Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского поселения Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено: Руководитель МО Заместитель директора Директор

учителей начальных по УВР

классов

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

Рабочая программа

по литературному чтению

(УМК: « Начальная школа 21 века»)

Класс 2

Учитель: Скрыпник Наталья Константиновна

2013-2014 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 2 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2010.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

В авторскую программу изменения не внесены.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

Основные образовательные **цели** курса «Литературное чтение»:

**1.** Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

**2.** Система работы над навыками чтения.

**3.** Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

**4.** Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

**5.** Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

• изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

• в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются **тематический и жанрово-тематический** принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), их авторах.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системно­сти, преемственности, перспективности и др.**

**Содержание программы**

**Круг чтения:**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, за­кличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов.

Произведения русских и зарубежных писателей-класси­ков, произведения современных дет­ских писателей.

Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Приключенческая детская книга;

Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика** авторских произведений и произ­ведений фольклора: произведения о Родине, о родной приро­де, об отношениях человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**: сказки, рассказы, басни, стихо­творения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины, сказы, легенды.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**: литера­турное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, бы­лина, сказ, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скорого­ворка, герой (персонаж) произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), назва­ние произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, пересказ, план, обращение, сравнение, слова-признаки, слова ­действия.

Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, ог­лавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произ­ведения (книги).*

**Восприятие литературного произведения:** создание усло­вий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зре­ния*. *Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам*. *Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, геро­ев народных сказок, выявление их сходств и различий)*. Оцен­ка эмоционального состояния героев, их нравственных пози­ций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**: проявление интереса к словес­ному творчеству, участие в сочинительстве потешек, скорого­ворок, загадок, небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение на­чала и продолжения произведения. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и Т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-кон­курсов, уроков - игр.*

**Навык чтения**: осознанное правильное плавное чтение с пе­реходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему(200- 250 слов) текстов. Введение чтения про себя на небольших текстах. Формирование умения самоконтроля и самооценки.

**Работа с текстом:**

- понимание *слов* и выражений, употребляемых в тексте;

- *различение простейших случаев многозначности и срав­нений*;

- деление текста на части и составление простейшего пла­на под руководством учителя;

- *определение основной мысли произведения с помощью учителя*;

- составление картинного плана;

- пересказ по картинному плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

- самостоятельное чтение небольших произведений и дет­ских книг (1- 2 страницы);

- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и за­главие;

- правильно называть произведение, книгу (фамилия ав­тора, заглавие);

- определять тему чтения и жанр;

- словесно описывать героя произведения, используя сло­ва текста.

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов сказок, рассказов, составле­ние повествовательного текста;

с уроками изобразительного искусства: сопоставление тек­ста и иллюстраций, иллюстрирование отдельных произведе­ний, *оформление творческих работ, участие в выставках ри­сунков по изученным произведениям;*

с уроками музыки: музыка и характеры героев литератур­ных произведений, музыкальное выражение настроения ав­тора, персонажей произведения, музыкальное оформление инсценировок произведений;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества.

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Компетенция. Вид проверки** | | **Время выполнения** | |
| ***I полугодие.*** | | | | | |
| 1 | | Навык чтения вслух (способ, правильность, понимание). *Текущая проверка*. | | Сентябрь-октябрь | |
| 2 | | Начитанность. *Текущая проверка* | | Октябрь— ноябрь | |
| 3 | | Тест (вид текущей проверки) | | Октябрь— ноябрь | |
| 4 | | Работа с детскими книгами. *Текущая проверка* | | В течение каждой четверти | |
| 5 | | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | | В течение каждой четверти | |
| 6 | | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). *Итоговая проверка* | | Декабрь | |
| 7 | | Начитанность. *Итоговая проверка* | | Декабрь | |
| 8 | | Тест (вид итоговой проверки) | |  | |
| 9 | | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | | В течение II четверти | |
| 10 | | Литературная эрудиция — литературные диктанты. *Текущая проверка* | | После изучения разделов | |
| 11 | | Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | | Конец декабря | |
| ***II полугодие*** | | | | | |
| 1 | | Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). *Текущая проверка* | | Февраль | |
| 2 | | Начитанность, работа с детскими кни­гами. *Текущая проверка* | | Март | |
| 3 | | Тест (вид текущей проверки) | | Март | |
| 4 | | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | | Январь— февраль | |
| 5 | | Навык чтения вслух (способ, правиль­ность, понимание). Итоговая проверка | | Март— апрель | |
| 6 | | Навык чтения молча (способ чтения, понимание содержания, получение информации)1. *Текущая проверка.* | | Март— апрель | |
| 7 | | Начитанность, работа с детскими книгами. *Итоговая проверка* | | Конец апреля | |
| 8 | | Тест (вид итоговой проверки) | | Конец апреля | |
| 9 | | Выразительность чтения. *Итоговая проверка* | | Апрель— май | |
| 10 | | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | | После изучения разделов | |
| 11 | | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | | Май | |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов.**

Примерное распределение КИМ по четвертям (возможны коррективы):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КИМ | I  полугодие | II  полугодие | Итого |
| Тесты | 2 | 2 | 4 |
| Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). | 2 | 3 | 5 |
| Начитанность | 2 | 2 | 4 |
| Техника чтения | 1 | 1 | 2 |
| Работа с детскими книгами. | 1 | 2 | 3 |
| Выразительность чтения. | 2 | 2 | 4 |
| Литературная эрудиция — литературные диктанты | 1 | 1 | 2 |
| Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. | 1 | 1 | 2 |
| Итого: | 12 | 14 | 26 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся второго класса**

|  |  |
| --- | --- |
| ***К кончу обучения во 2 классе учащиеся*** | |
| ***должны уметь:*** | ***могут овладеть приемами:*** |
| * правильно читать текст целыми словами (темп чтения вслух – не менее 50 слов в минуту, а на более высоком уровне – более 50 слов в минуту); * читать молча небольшие тексты, темп – не менее 70 слов в минуту; * пересказывать прочитанный текст по готовому плану; * определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения; * читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы; * самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие); * самостоятельно отбирать книги для чтения. | * высказывать свое отношение к поступку героя; * пользоваться словарями, книгами-справочниками. |

**Учебно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | | | | Методическое обеспечение |
| Программа | Учебники | Учебные  пособия | Инструментарий определения УОУ | Методические пособия для педагогов |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г. | Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2010.  Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2010. | Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2010.  Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010. | Оценка знаний. Литературное чтение, 1 – 2 класс.  Автор:, Ефросинина Л. А., – М.: Вентана-Граф, 2008. | Беседы с учителем. Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007  Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2010. |

**Список литературы.**

1. ***Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы.*** / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. ***Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа.*** – М.: Дрофа, 1997.
3. ***Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. /*** С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. ***Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий*** / К. М.Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
5. ***Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий*** / К. М.Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.