

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
 общеобразовательная школа Кенадского сельского поселения
 Ванинского муниципального района
 Хабаровского края

Рассмотрено:
 На заседании МО
 Протокол № 1
 От «04» сентября 2015г.
Л. П. Порошкова

Согласовано:
 Зам.директора по УВР
М. И. Новомоскин
 «02» сентября 2015г.



Рабочая программа
 по внеурочной деятельности
 «Волшебный мир оригами»
 Класс 1-4

Разработчик: Порошкова Людмила Николаевна,
 учитель без квалификационной категории

с. Кенада

2015-2019 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 2 |
| 2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности..... | 6 |
| 3. Тематический план..... | 8 |
| 4. Содержание программы..... | 12 |
| 5. Список литературы для учителя | 25 |
| 6. Список литературы для обучающихся | 27 |

Пояснительная записка

Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;
- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;

- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;
- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудама при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа «Волшебный мир оригами» является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе (135 ч.). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

| К концу обучения обучающиеся должны | |
|--|--|
| знать | уметь |
| что такое оригами | подбирать бумагу нужного цвета |
| историю возникновения оригами | выполнять разметку листа бумаги |
| основные приемы работы, способ складывания базового треугольника | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания модулей | собирать игрушки – «оригамушки» |
| необходимые правила техники | составлять композицию из готовых |

| | |
|--|---|
| безопасности в процессе всех этапов работы | поделок |
| | уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку |
| | анализировать образец, анализировать свою работу |

Оценка результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы,

овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Тематический план

1 год обучения (33 часа)

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Дата проведения | Факт. дата |
|----------|---|------------------|----------|-------|---|------------|
| | | теория | практика | всего | | |
| 1. | Знакомство с оригами | 1 | | 1 | 07.09 | |
| 2. | Квадрат- основная фигура оригами | 1 | 3 | 4 | 14.09 21.09 28.09 05.10 | |
| 3. | Базовая форма «Треугольник» | 1 | 4 | 5 | 12.10 19.10 26.10 09.11 16.11 | |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей» | 1 | 4 | 5 | 23.11 30.11 07.12 14.12 21.12 | |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 1 | 3 | 4 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------|-----------|-----------|--|--|
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат» | | 3 | 3 | | |
| 7. | Базовая форма «Конверт» | | 3 | 3 | | |
| 8. | Цветы к празднику 8 марта | 1 | 2 | 3 | | |
| 9. | Впереди - лето! | | 2 | 2 | | |
| 10. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ | 1 | 2 | 3 | | |
| | ИТОГО: | 7 | 26 | 33 | | |

2 год обучения

(34 часа)

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Дата проведения | Факт. дата |
|----------|--|------------------|----------|-------|--------------------|---------------|
| | | теория | практика | всего | | |
| 1. | Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся | 1 | 1 | 2 | | |
| 2. | Простые базовые формы оригами | | 2 | 2 | | |
| 3. | Осенние композиции | | 2 | 2 | | |
| 4. | Базовая форма «Треугольник» | | 3 | 3 | | |
| 5. | Базовая форма «Воздушный змей» | | 2 | 2 | | |
| 6. | Базовая форма «Двойной треугольник» | | 2 | 2 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------|-----------|-----------|--|--|
| 7. | Базовая форма «Двойной квадрат» | | 3 | 3 | | |
| 8. | Базовая форма «Конверт» | | 3 | 3 | | |
| 9. | Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба» | 1 | 3 | 4 | | |
| 10. | Базовая форма «Дверь» | 1 | 3 | 4 | | |
| 11. | Поздравительная открытка к празднику 8 марта | | 3 | 3 | | |
| 12. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | | |
| 13. | Оформление выставочных работ | | 2 | 2 | | |
| | ИТОГО: | 4 | 30 | 34 | | |

**3 год обучения
(34 часа)**

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Дата проведения | Факт. дата |
|----------|--------------------------------------|------------------|----------|-------|-----------------|------------|
| | | теория | практика | всего | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | | 1 | | |
| 2. | Диагностика обученности учащихся | | 1 | 1 | | |
| 3. | Чудесные превращения бумажного листа | | 5 | 5 | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|----------|-----------|-----------|--|--|
| 4. | Модульное оригами | 1 | 4 | 5 | | |
| 5. | Оригами на праздничном столе | 1 | 5 | 6 | | |
| 6. | Валентинки из оригами | | 1 | 1 | | |
| 7. | Объёмные цветы к празднику 8 Марта | | 3 | 3 | | |
| 8. | Оригами - почта! | | 3 | 3 | | |
| 9. | Базовая форма «Дом» | | 2 | 2 | | |
| 10. | Впереди – лето! | | 3 | 3 | | |
| 11. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | | |
| 12. | Оформление выставочных работ | | 2 | 2 | | |
| | ИТОГО: | 4 | 30 | 34 | | |

**4 год обучения
(34 часа)**

| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | | Дата проведения | Факт. дата |
|----------|------------------|------------------|----------|-------|-----------------|------------|
| | | теория | практика | всего | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|----------|-----------|-----------|--|--|
| 1. | Вводные занятия. | 1 | 1 | 2 | | |
| 2. | Оригами в Интернете | 1 | 2 | 3 | | |
| 3. | Изделия из складки | | 4 | 4 | | |
| 4. | Базовая форма «Катамаран» | 1 | 4 | 5 | | |
| 5. | Новогодние украшения | | 4 | 4 | | |
| 6. | Базовая форма «Птица» | | 4 | 4 | | |
| 7. | Цветы и вазы оригами | | 4 | 4 | | |
| 8. | Базовая форма «Лягушка» | | 2 | 2 | | |
| 9. | Творческие работы | | 2 | 2 | | |
| 10. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | | |
| 11. | Оформление выставочных работ | | 2 | 2 | | |
| | ИТОГО: | 4 | 30 | 34 | | |

Содержание программы

1 класс (33 часа)

| № п/п | Тематическое планирование | Часы | Дата | Факт. дата | Деятельность учащихся | Формир |
|-------|----------------------------------|------|----------------------------------|------------|---|---|
| 1 | Знакомство с оригами | 1 ч. | 07.09 | | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. | <p>Позна</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательных <p>Лич</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Комму</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли <p>Регу</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; |
| 2 | Квадрат – основная форма оригами | 4 ч. | 14.09 21.09 28.09 05.10 | | Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. | <p>Позна</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаково-символические; - умение осознанно строить форму; <p>Комму</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли <p>Регу</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - волевая саморегуляция; <p>Лич</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; |
| 3 | Базовая форма: «Треугольник» | 5 ч. | 12.10 19.10 26.10 | | Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. | |

| | | | | | | | |
|----------|---|------|---|--|---|---|--------------|
| | | | 09.11 16.11 | | Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». | | Позна |
| 4 | Базовая форма: «Воздушный змей» | 5 ч. | 23.11 30.11 07.12 14.12 21.12 | | Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке». | <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание творческого и п | Комму |
| 5 | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 4 ч. | 11.01 18.01 25.01 01.02 | | Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. | <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать сво | Р |
| 6 | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 3 ч. | 15.02 22.02 29.02 | | Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду». | <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; | Лич |
| 7 | Базовая форма «Конверт» | 3 ч. | 07.03 14.03 21.03 | | Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». | <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оце - смыслообразование; | Лич |
| 8 | Квадрат- основная форма оригами | 3ч. | 04.04 11.04 18.04 | | Енот. Кошка. Лебедь. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание творческого и п - поиск и выделение информации; | Комму |
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать сво - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; | Лич |

| | | | | | | |
|-----------|--|------|----------------|--|---|---|
| | | | | | | - нравственно- этическое оце |
| 9 | Вперед – лето! | 2 ч. | 25.04 02.05 | | Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». | <p>Позна</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавател - построение логической цеп <p>Комму</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Р</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p>Лич</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оце |
| 10 | Итоговые занятия Оформление выставочных работ | 3 ч. | 16.05 23.05 | | <p>Подведение итогов работы за год.</p> <p>Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»</p> <p>Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.</p> | <p>Позна</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавател - построение логической цеп <p>Комму</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полн мысли; <p>Р</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Лич</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение; |

Содержание программы

2 класс (34 часа)

| № п/п | Тематическое планирование | Часы | Дата | Факт. дата | Деятельность учащихся |
|----------|--|------|------|---------------|--|
| 1 | Вводные занятия | 2 ч. | | | Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» |
| 2 | Простые базовые формы оригами | 3 ч. | | | Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания форм. Зарисовка условных знаков и схем |

| | | | | | |
|---|---|------|--|--|--|
| 3 | Осенние композиции | 2 ч. | | | Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций. |
| 4 | Базовая форма: «Треугольник» | 3 ч. | | | Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы. |
| 5 | Базовая форма: «Воздушный змей» | 2 ч. | | | Лебеди (2 способа). Утка с утёнком. |
| 6 | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 2 ч. | | | Тропическая рыбка. Отделка модели. |
| 7 | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 3 ч. | | | Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум». |
| 8 | Базовая форма: «Конверт» | 2 ч. | | | Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума. |

| | | | | | |
|----|---|------|--|--|---|
| 9 | Базовая форма: «Рыба» | 4 ч. | | | Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду». |
| 10 | Базовая форма: «Дверь» | 4 ч. | | | Мышь и поросёнок. Бурёнка. Композиция «В деревне». |
| 11 | Поздравительная открытка к празднику 8 Марта | 3 ч. | | | Оформление поздравительной открытки. Конкурс «Я люблю свою маму». |
| 12 | Итоговые занятия. Оформление выставочных работ | 2 ч. | | | Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. Выставка моделей, изготовленных в течение года. |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 часа)

| № п/п | Тематическое планирование | Часы | Дата | Факт. дата | Деятельность учащихся |
|----------|--|------|------|---------------|--|
| 1 | Вводное занятие | 2 ч. | | | История развития искусства оригами. Входная диагностика. |
| 2 | Чудесные превращения бумажного листа | 5 ч. | | | Закладки. Коробки. Изготовление и оформление |
| 3 | Модульное оригами | 5 ч. | | | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Бусы для елки Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя отк |

| | | | | | |
|----|------------------------------|------|--|--|---|
| | | | | | |
| 4. | Оригами на праздничном столе | 5 ч. | | | Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. |
| 5. | Валентинки из оригами | 1 ч. | | | Изготовление валентинок. |
| 6. | Цветы к празднику 8 Марта | 3 ч. | | | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. |
| 7. | Оригами – почта | 3 ч. | | | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. Датское и английское Оригинальный конверт (2 варианта). |

| | | | | | |
|------------|-------------------------------------|------|--|--|---|
| 8. | Базовая форма «Дом» | 2 ч. | | | Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. |
| 9. | Вперед – лето! | 3 ч. | | | Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. |
| 10. | Итоговое занятие | 2 ч. | | | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами |
| 11. | Оформление выставочных работ | 2 ч. | | | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем I |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 часа)

| № п/п | Тематическое планирование | Часы | Дата | Факт. дата | Деятельность учащихся |
|----------|------------------------------|------|------|---------------|---|
| 1. | Вводное занятие | 2 ч. | | | Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности. |
| 2. | Оригами Интернете в | 3 ч. | | | http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омск http://www.origami.ru – сайт Московско «Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешеств презентации. |
| 3. | Изделия складки из | 4 ч. | | | Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза. |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|------|--|--|--|
| | | | | | |
| 4. | Базовая форма «Катамаран» | 5 ч. | | | Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама. |
| 5. | Новогодние украшения | 4 ч. | | | Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей. |
| 6. | Базовая форма «Птица» | 4 ч. | | | Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. |

| | | | | | |
|-----|---|------|--|--|---|
| | | | | | Ваза «Два журавля». |
| 7. | Цветы и вазы оригами | 4 ч. | | | Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. |
| 8. | Базовая форма «Лягушка» | 2 ч. | | | Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис. |
| 9. | Творческие работы | 2 ч. | | | Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад ор |
| 10. | Итоговое занятие | 2 ч. | | | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Анализ работ. |
| 11. | Оформление выставочных работ | 2 ч. | | | Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольки |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Список литературы для учителя

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами [Текст] справочник/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – СПб: Кристалл, 2005.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб: Литера, 1997.
3. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Игры и фокусы с бумагой [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1994
4. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
5. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Цветущий сад оригами [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. - СПб, Химия, 1995
6. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1999
7. Выгонов, В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В.В.Выгонов. - М.: Первое сентября, 2002.
8. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Г.И. Долженко.- Ярославль: Академия холдинг, 2007.
9. Коротеев, И.А. Оригами для малышей [Текст]: книга для воспитателей детского сада и родителей/ И.А. Коротеев. - М.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996.
10. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2006

11. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ Т.Б.Сержантова. М.: Айрис-пресс, 2007
12. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб.: Нева, 2007
13. Соколова, С.В. Игрушки - оригамушки [Текст]: книга для родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Химия, 2001
14. Соколова, С.В. Театр оригами. Теремок [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей/ С.В.Соколова. - СПб: Нева, 2005

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст]: экспериментальный учебник для начальной школы/ Е.Ю. Афонькина, С.Ю. Афонькин. – М.: Аким, 1995.
2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей [Текст]: учебное пособие/ Е.Ф.Черенкова. – СПб.: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.