

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
Кенадского сельского поселения  
Ванинского муниципального района  
Хабаровского края

Рассмотрено  
Руководитель МО  
учителей нач. кл.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР

Утверждено  
Директор

*Порошкова Л.Н.*  
«02» 09 2016г.

*Соболевский М.М.*  
«02» 09 2016г.



Рабочая программа  
по окружающему миру  
2 класс

Учитель: Порошкова Л.Н.

с. Кенада

2016 – 2017 учебный год

## Паспорт рабочей программы –2 класс

Учебный предмет Окружающий мир.

Количество часов в неделю по учебному плану 2

Всего количество часов в году по плану 68

Учитель Порошкова Людмила Николаевна

Программа на курс: Н. Ф. Виноградова Программа «Начальная  
XXI века» для 2 класса общеобразовательных учреждений, М. Вентан  
Граф, 2014г.

Количество обязательных проверочных работ - 2

Количество обязательных практических работ -2

Количество обязательных лабораторных работ нет

Учебное пособие для учащихся: Н.Ф. Виноградова «Окружающ  
мир» (в двух частях), Рабочие тетради «Окружающий мир» (в двух час

### **Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»**

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ гимназии № 1272 (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2011 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В авторскую программу изменения не внесены.

Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

**Цель уроков в начальной школе** – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

#### **Задачи изучения предмета:**

1. *Воспитывать* устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. *Развивать* творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. *Формировать* навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. *Развивать* опыт художественного восприятия произведений искусства.

**В программе представлены три направления художественного развития учащихся.**

1. *Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир).* Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.

2. *Развитие фантазии и воображения.* Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие *развития художественного образного мышления* – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.
3. *Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).* Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

***Методическая основа преподавания предмета:***

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

***Формирование универсальных учебных действий.***

*Личностные результаты обучения:*

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

*Метапредметными результатами обучения являются:*

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;

- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

***Содержание программы.***

**1. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму- (изобразительное искусство и окружающий мир).**

Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм, настроения в природе и окружающей действительности и передача их в рисунке. Использование элементарных правил композиции. Получение сложных цветов путем смешения двух красок. Выполнение этюдов в пластилине или глине по памяти и наблюдению. Создание коллективных композиций из вылепленных игрушек. Изображение предметов в рельефном пространстве: ближе-ниже, дальше-выше. Овладение графическими материалами: карандашом, фломастером. Работа с палитрой и гуашевыми красками.

**2. Развитие фантазии и воображения.**

Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.

### 3. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика).

Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеofilьмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.

#### Литература.

1. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы/ -3-е издание, перераб.- М.:Вентана-Граф, 2011.
2. Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2011.
3. Савенкова, Н.В. Богданова . Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2010.

#### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика осн. видов д-ти	Планируемые
1.	Введение. Что окружает человека	Сравнение понятий: «объект природы», «изделие». Анализ стихотворения «Чудо» Н. Юрковой. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с учебником. Учебный диалог: «Что такое окружающий мир». «Чтение» схемы. Логические задачи на сравнение, анализ, классификацию информации. Мини-дискуссия: по какому общему признаку объединены объекты.	«Читать» информацию, представленную схемы. <i>Сравнивать</i> внешность разных людей: выделять сходства и различия
<b>Кто ты такой- 14 часов.</b>				
2.	Я, ты, он, она...Все мы люди.	Чудеса природы. Чудеса, созданные человеком.	Чтение и обсуждение текста «На кого похожи дети?». Индивидуальное задание: рассказ-описание (словесный портрет по предложенному плану). Работа с рубрикой	Сравнение портретов разных людей. Коммуникативная деятельность

			«Картинная галерея»: сравнение двух портретов. Игра «Кто быстрее».	<p>(описательный р на тему «Какой я Дидактические и удержание цели, соблюдение прав Наблюдения: деятельность раз органов чувств. Моделирование ситуаций: здоров осторожность. <i>Описывать</i> крат особенности раз органов чувств. <i>Сопоставлять</i> о чувств с выполн им функцией. <i>Анализировать</i> р дня, рассказыват значении в жизн школьника. <i>Разл арабские и римс цифры, время с точностью до ми</i> <i>Характеризоват</i> значение и особе физической куль закаливания. <i>Реализовывать</i> в учебных, игровы житейских ситуа правила поведен возникающих опасностях.</p>
3.	Наши помощники органы чувств.	Обсуждение статьи учебника. Составление словесного портрета. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Опыты на оживление ощущений: «Вспомни цвет, вкус; определи материалы, температуру». Учебный диалог: «Как человек определяет свойства окружающих предметов».	
4.	Наши помощники органы чувств.	Повторение пройденного: как человек воспринимает мир? Дидактические игры «Кто позвал?», «Чудесный мешочек». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Чтение и обсуждение текстов. Учебный диалог: «Обладают ли животные обонянием и вкусом?».	
5.	Поговорим о здоровье	Сравнение понятий: «здоровье – болезнь». Обсуждение статьи учебника. Составление режима	Учебный диалог: «Что такое здоровье?». Работа с иллюстративным материалом: рассказы-рассуждения «Чтобы меньше болеть», «Если в доме больной»	
6.	Поговорим о здоровье	Сравнение понятий: «здоровье – болезнь». Обсуждение статьи учебника. Составление режима дня.	Обсуждение текста учебника «Если ты себя плохо чувствуешь». Ролевая игра «Мальчик заболел».	
7.	Режим дня	Обсуждение правил организации труда и отдыха. Игровые ситуации «Как подготовить рабочее место», «Правильная поза». Выполнение заданий в тетради	Работа с иллюстративным материалом и текстами учебника. Учебный диалог: «Правила организации жизни школьника дома»,	
8.	Режим дня.	Обсуждение вопроса: «Что такое физическая культура?». Работа с иллюстрациями. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Чтение и обсуждение стихотворения С.Я. Маршака «Вот какой рассеянный», учебный диалог, обсуждение проблемы «Что можно делать одновременно», рассказ учителя о часах и времени. Упражнение на определение времени по часам.	
9.	Физическая	Работа с иллюстрациями и	Беседа на тему «Что такое физическая культура» с использованием иллюстративного	

	культура.	текстом учебника. «Сочинялки»: придумать веселую историю про мальчика, который не любит физкультуру.	материала учебника (ч.1, с.38 - 40) Игры малой подвижности. Работа с рубрикой «Картинная галерея» и «Смешинки»
10.	Физическая культура.	Обсуждение вопросов: «Зачем человек питается? Какую функцию выполняют белки, жиры, углеводы?». Работа с рисунком-схемой в учебнике.	Обсуждение проблемы: «Почему говорят: солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Беседа «Как стать крепким, сильным и выносливым». Игровая минутка: упражнения на внимание и сообразительность. опыты с термометром: определение температуры воздуха и воды.
11.	Почему нужно правильно питаться.	Обсуждение вопросов: зачем нужны нашему организму витамины, полезен ли сахар? Рассмотрение и обсуждение иллюстраций и текста учебника.	Работа с информацией, представленной в виде схемы. Чтение и обсуждение текста «Из чего состоит наша пища?».
12.	Почему нужно правильно питаться.	Игра «Приглашаем в гости». Рассмотрение и обсуждение иллюстраций и текста учебника.	Работа с иллюстрациями, представление полученной информации в таблице.
13.	Почему нужно правильно питаться.	Обсуждение вопросов: «Кого называют осторожным человеком? Когда и как нужно проявлять осторожность?»	Работа в парах: «Полезен ли сахар». Дидактическая игра: «Умеешь ли ты есть?»
14.	Почему нужно	Обсуждение вопросов: «Когда и	Чтение и обсуждение текста «Кого называют осторожным человеком». Создание плаката «О

	быть осторожным	почему у человека возникают неприятности?». Рассматривание и обсуждение иллюстраций и текста учебника.	чем рассказывают дорожные знаки». Игра «Пешеходы и водители».	
15.	Почему нужно быть осторожным. <b>Проверь себя «Кто ты такой. Твое здоровье» . Тест.</b>	Упражнения – элементы аутотренинга. Обсуждение вопроса: «Почемучка – это хорошо или плохо?»	Беседа «Когда и почему у человека возникают неприятности?». Дидактическая игра «Соотнеси дорожный знак с его значением» Учебный диалог: «Можно ли изменить себя?» Обсуждение проблемы «Почемучка – это хорошо или плохо?» Игра «Минутка почемучек»	
<b>Кто живёт рядом с тобой? – 6 часов.</b>				
16.	Что такое семья.	Обсуждение вопроса «Что такое семья?». Работа с рисунком-схемой. Выполнение заданий «Соображалки» и «Смешинки».	Работа с учебником. Чтение и обсуждение информации, представленной на схеме. Рассказ-описание по рисунку: «Семья Саши Соловьёва». Учебный диалог: «Семья – коллектив близких людей». Беседа: «Кто занимается домашним хозяйством» (на основе текста).	Коммуникативная деятельность (описательный рассказ) на тему «Моя семья». Моделирование ситуаций на примере поведения со взрослыми, сверстниками.
17.	Что такое семья.	Обязанности в семье. Обсуждение вопроса «Существует ли «женский» и «мужской» труд?». Анализ стихотворения А. Барто «Разговор с дочкой» и статьи учебника «Помощник»	Оценка жизненной ситуации «Помощник». Обсуждение проблемной ситуации «Женский и мужской труд в семье». Работа в парах: объяснение смысла пословиц о семье. Рассказ от первого лица по воображаемой ситуации «Жили на чердаке старые вещи...».	Классификация поведения по признаку положительное – отрицательное (добродетельный – жадный, справедливый – несправедливый). Сравнение поведения героев художественных произведений, реальных лиц в различных ситуациях.
18.	Что такое семья.	Работа с иллюстрациями и текстом учебника. Рассказы детей: «Как моя семья проводит свободное время». Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Беседа: «Чем семья занимается в свободное время?» (с использованием иллюстраций). Работа с рубриками: «Что происходило на нашей земле давным-давно» и «Картинная галерея» (картина Б. Кустодиева «Ярмарка»). Рассказы детей: «Семейные праздники». Учебный диалог: «Как выбрать подарок». Дифференцированные задания: чтение и анализ стихотворения С. Маршака «Хороший день». Рассказ-описание: «Мой воскресный день».	Составлять небольшие тексты о семье: творческий отдых, взаимоотношения членов семьи. Характеризовать правила поведения в среде сверстников взрослых, со старшими и младшими.
19.	О	Обсуждение понятия	Обсуждение проблемной ситуации на основе	Реализовывать правила поведения

	правилах поведения.	«правила поведения». Составление рассказов про мальчика Васютку «Радость», «Удивление», «Жалость». Ролевые игры: «Театр», «Библиотека».	выбора: «Зачем придумали правила поведения». Работа со схемой: «Какие бывают правила». Сочинение: «Радость», «Удивление», «Жалость» (по выбору). Ролевые игры: «Театр», «Библиотека».	поведения в учебной игровой деятельности в различных жизненных ситуациях.
20.	О правилах поведения.	Обсуждение вопроса «правила дружбы». Разыгрывание сценок.	Чтение и обсуждение рассказа Л.Н. Толстого «У Вари был чиж». Учебный диалог: Обсуждение разных жизненных историй. Беседа «Правила дружбы»	
21.	О правилах поведения.	Работа с текстом учебника. Составление памятки «Правила дружбы». Разыгрывание сценок «Узнай по жестам, о чем я говорю».	Обсуждение текста учебника. Ролевая игра: «Какие мимика и жесты могут обидеть». Учебный диалог «Правила поведения в театре» (на основе иллюстративного материала). Ролевая игра: сценки в театре. Работа в группах: оценка поведения детей.	
<b>Россия – твоя Родина – 13 часов.</b>				
22.	Родина – что это значит.	Беседа на тему «Наша Родина – Россия». Обсуждение текста учебника. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Чтение и обсуждение текста «О чем рассказал папа». Работа с рубрикой «Картинная галерея». Рассказ-описание «Моя родная земля». Чтение стихотворения И. Шаферана «Красно солнышко»: сравнение эмоционального состояния, вызываемого произведениями живописи и литературы.	Характеристика понятий «Родина», «родной край». Подбор синонимов к слову «Родина». Характеристика обязанностей граждан России.
23.	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась.	Как узнать о прошлом города? Знать, сколько лет родному городу. Исторические места и памятники родного города.	Учебный диалог: «Различие понятий «история», «случай»». Упражнение на определение исторического времени. Беседа: «Как можно узнать об истории города» (на основе иллюстраций и текстов)	Наблюдения труда и быта людей родного края. Моделирование воображаемых ситуаций: путешествие по России. Узнавание родного города по его достопримечательностям.
24.	Прошлое, настоящее, будущее. Как Русь начиналась	Беседа по тексту и иллюстрациям учебника и рабочей тетради	Обсуждение текста «Как можно узнать о прошлом города?». Чтение и обсуждение текста «Как Русь начиналась».	<i>Ориентировать учащихся на то, что понятие «Родина» приводит к применению синонимов к слову «Родина». Воспроизводить текст в небольшом рассказе или повествовании</i>

	б.			(рассказе-рассуждении) о событиях, связанных с историей Москвы. <i>Различать</i> основные достопримечательности родного края и описывать их. <i>Ориентироваться</i> в понятии «Конституция РФ»: <i>называть</i> основные права и обязанности граждан России, ребёнка. <i>Знать</i> флаг и герб России.
25.	Москва – столица России	Экскурсия по родному городу.	Работа с рубрикой «Картинная галерея»: рассмотрение репродукций картин А. Васнецова «Основание Москвы. Постройка первых стен Кремля», «Московский Кремль при Иване Калите», «Московский Кремль при Дмитрии Донском». Ролевая игра: «Путешествие по Москве».	
26.	Москва – столица России	Сравнение слов история и случай. Беседа на тему «Что такое история».	Задание: ты - экскурсовод, проведи экскурсию по Москве (с использованием иллюстраций). Выставка фотографий «Москва – столица России»	
27.	Города России.	Беседа на тему «Славяне – предки русских людей». Работа с текстом учебника, рубрикой «Картинная галерея».	Ролевая игра: «Путешествие по городам России». Задание: ты - экскурсовод, проведи экскурсию по городу (с использованием иллюстраций). Рассмотрение иллюстраций (фото) городов России, составление рассказа-описания «Города Золотого кольца России».	
28.	Родной край - частица Родины.	Чтение и обсуждение текста и иллюстраций учебника. Беседа «Русская трапеза». Занятия славян. Сведения об истории развития земледелия.	Экскурсия по родному городу: знакомство с достопримечательностями. Индивидуальное задание: рассказ-описание «Мой город». Работа с иллюстрациями и текстами.	
29.	Как трудятся россияне.	Знакомство с первыми русскими князьями. Работа с текстом учебника, рассказ о князе Олеге, рубрикой «Картинная галерея».	Решение проблемы (выбор альтернативы): зачем человек трудится. Работа со схемой «Зачем человек трудится». Игровая минутка: «чтение» рисунков (какие пословицы «спрятаны» в рисунках). Учебный диалог: обсуждение проблемы «Хлеб в жизни человека». Дидактическая игра: «Хлебные изделия».	
30.	Как трудятся россияне.	Обсуждение прав граждан и прав детей (с использованием рисунков и текста). Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Рассказ учителя: «Труд славян в сельской местности». Чтение и обсуждение текста «Русская трапеза». Составление описания по картине А. Пластова «Жатва» с опорой на план. 1. Когда происходит действие картины (в какое историческое время)? 2. Какие детали картины говорят об этом? 3. Кто герои этой картины? 4. Какой момент трудового дня изобразил художник? 5. О каких качествах детей можно рассказать, анализируя сюжет картины?	
31.	Все профессии важны.	Обсуждение рисунка-схемы (в учебнике). Выполнение заданий в тетради.	Чтение и обсуждение текстов «О труде фермера», «Чем занимается экономист». Упражнения: первые шаги в работе с компьютером. Чтение и обсуждение текста «Как трудились в городах». Работа с иллюстративным материалом: составление	

			рассказа «Чем занимались славянские женщины» (с опорой на рисунки учебника). Дифференцированное задание: работа с рубрикой «что происходило на нашей Земле давным-давно». Индивидуальное задание: «Расскажи о профессии» (с опорой на рисунки).	
32.	Мы – граждане России. <b>Проверь себя</b> <b>«Россия — твоя Родина».</b> <b>Тест.</b>	Беседа «Профессии наших родителей».	Рассказ учителя (с использованием иллюстративного материала) о государственном устройстве России. Рассматривание государственных символов России герба и флага. Работа с рубрикой «Картинная галерея». Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «Устный счёт»	
33.	Мы – граждане России.	Беседа с использованием иллюстраций «Москва – столица России». Воображаемая ситуация «Если бы я был жителем Санкт-Петербурга».	Рассказ учителя (с использованием иллюстративного материала) о правах граждан страны. Работа в группах: составление плаката «Права ребенка в России».	
34.	Россия – многонациональная страна.	Питербурга». Рассказ учителя «Дом на Мойке» (с использованием иллюстраций). Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Встреча с родителями. Рассказы родителей и детей: «Мой народ. Моя национальность». Выставка: «Культура разных народов».	
<b>Мы жители Земли – 9 часов.</b>				
35.	Твоё первое знакомство о со звёздами. <b>Проверочная работа</b>	Обсуждение вопроса: «Чем Земля отличается от других планет?».	Учебный диалог: «Почему люди смотрят на звезды?» Работа с текстом «Солнечная «семья»» и схемами учебника. Воображаемая ситуация: «Что расскажут о Солнце люди разных профессий?»	Характеристика Солнечной системы
36.	Твоё первое знакомство о со звёздами	Знакомство с глобусом – моделью Земли. Выполнение заданий в тетради.	Рассказ учителя: как представляли Солнечную систему наши предки? Сравнение схем, изображающих Землю в представлениях предков и современных учёных. Работа с рубрикой «Что происходило на Земле давным-давно».	Характеризовать кратко Солнечную систему;  <i>выделять</i> отличия Земли от других планет Солнечной системы
37.	Чем Земля отличается от	Обсуждение вопроса: «Что входит в Солнечную	Чтение и обсуждение текста «Чем Земля отличается от других планет?». Подготовка и обсуждение выводов: «Солнце – ближайшая к Земле звезда. Без солнечного света и тепла	

	других планет?	систему?». Сравнение рисунков: планета без жизни и Земля. Выполнение заданий в тетради.	жизнь на Земле невозможна».	
38.	Чем Земля отличается от других планет? <b>Проверь себя</b> <b>«Мы – жители земли».</b> <b>Тест.</b>	Работа с рисунком-схемой в учебнике. Выполнение заданий в тетради.	Работа в группах: проведение опыта – изменение положения Луны при вращении Земли. Рассматривание фотографий: полнолуние, молодой месяц, выпуклая Луна. Упражнения на ориентирование по глобусу.	<p><i>Называть царства природы.</i></p> <p><i>Описывать признаки животного и растительного мира как живого существа.</i></p>
39.	В некотором царстве...	Чтение и сравнение текстов. Учебный диалог «Если быстро бегать». Выполнение заданий в тетради.	Заполнение схемы «Царства живой природы». Дидактическая игра: «Кто больше». Рассказ-описание: «О чём нам могли бы рассказать звери и птицы». Чтение и обсуждение текста «Бактерии». Рассматривание бактерий (с использованием микроскопа, слайдов, компьютерных иллюстраций).	
40.	Грибы.	Сравнение понятий «животные», «растения», «грибы», «бактерии». Выполнение заданий в тетради.	Дидактическая игра: «Кто больше». Учебный диалог: работа с текстом и иллюстративным материалом учебника «Гриб – какой он?». Подготовка вывода: грибы – царство природы, грибы отличаются по внешнему виду, строению и пользе для человека. Рассказ-описание «Какой он, Гриб?»	
41.	Какие животные живут на Земле.	Работа с иллюстративным материалом учебника. Составление схемы «Жилища животных»	Экскурсия в музей. Вопросы для обсуждения: 1. Какие животные объединяются в группы (классы); 2. Чем они похожи на других представителей этой группы и чем отличаются; 3. Какой главный (существенный) признак животных данного класса (данной группы)?	
42.	Разнообразие растений.	Рассматривание рисунков и анализ текста в учебнике. Сравнение понятий «дерево – кустарник – травянистое растение».	Воображаемая экскурсия в биологический музей. Дети выступают в роли экскурсоводов, рассказывают о том, какие бывают растения (с опорой на иллюстрации). Дидактическая игра: «Кто больше назовёт растений».	
43.	Разнообразие растений.	Выполнение рисунков по теме. Рассматривание частей растений, зарисовка. Анализ текста учебника.	Работа с гербарием (натуральными объектами): составление описаний (паспортов) растений. Учебный диалог: «Какие бывают цветки и плоды». Опыт: «Как развивается растение» посадка семян бобовых.	

		Выполнение заданий в тетради.		
<b>Природные сообщества – 23 часа.</b>				
44.	Среда обитания.	Экскурсия в лес (лесопарк).	Беседа: «Каждое живое существо привыкает к определённому месту обитания (природной среде)». Работа с текстом и иллюстративным материалом учебника.	Классификация объектов природного признаку принадлежности царству природы.
45.	Лес и его обитатели.	Сравнение «жителей» разных этажей леса. Создание рисунка-схемы.	Заочная экскурсия в лес. Сравнение «жителей» разных этажей леса. Работа с иллюстративным материалом «Картинная галерея» и текстами учебника «Лес – многоэтажный дом».	Работа со схемой «Царства природы». Характеристика растений и животных данного сообщества (луг, лес, поле, в саду, огороде).  Коммуникативная деятельность: описательный рассказ представителей сообщества.
47.	Деревья леса.	Опыт с семенами бобовых. Наблюдение и фиксирование результатов в схеме.	Работа в группах: рассказ-описание «Деревья леса». Учебный диалог: «Что делает человек из древесины» (работа со схемой учебника). Работа с иллюстративным материалом «Картинная галерея»: рассматривание и описание картины И. Шишкина «Корабельная роща».	Различение: культурные — дикорастущие растения.  <i>Различать</i> этажи называть особенности каждого этажа.
48.	Кустарники леса.	Проектная деятельность «Паспортизация деревьев».	Экскурсия в парк. Обсуждение вопросов: какие кустарники растут в парке? Как они выглядят? Есть ли среди них лекарственные? Узнавание кустарника по листьям, плодам, строению ветвей. Наблюдение: рассматривание под микроскопом листовых и цветочных почек. Работа с текстами и иллюстрациями учебника.	<i>Узнавать</i> в реальной обстановке и на рисунке деревья, (с ориентировкой растительность края). <i>Различать</i> понятия (без терминов) сообщества, деревья, кустарники, травы, лекарственные и ядовитые растения. <i>Составлять</i> небольшие описание на тему «... – сообщество».
49.	Травянистые растения леса.	Работа с текстами и иллюстрациями учебника.	Дидактическая игра: «Узнай по описанию» (ученик, не называя растения, описывает его; дети должны назвать растение). Чтение и обсуждение текстов «Вороний глаз», «Ландыши».	<i>Моделировать</i> на примере цепи питания жизнь леса. <i>Конструировать</i> игровых и учебных
50.	Травянистые растения леса.	Работа с гербарием и иллюстративным материалом. Чтение и обсуждение текста учебника.	Работа с гербарием и иллюстративным материалом. Чтение и обсуждение текста учебника В. Рождественского о подорожнике. Подготовка ответа на вопрос: «Какие особенности животных подметил автор?».	

				<p>ситуациях правил безопасного поведения в лесу.</p> <p><i>Отличать</i> водоёмы от др. сообществ; кратко характеризовать особенности.</p> <p><i>Различать</i> состояние воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды. <i>Проводить</i> несложные опыты по определению свойств воды.</p> <p><i>Отличать</i> водоёмы реки как водного потока. <i>Описывать</i> представителей растительного и животного мира (поля, сада). <i>Приводить</i> примеры лекарственных растений луга.</p> <p><i>Узнавать</i> в процессе наблюдения (по рисункам) опасность человека растению.</p> <p><i>Отличать</i> поле (сад) как сообщество других сообществ.</p> <p><i>Приводить</i> примеры культур, выращиваемых на полях.</p> <p><i>«Читать»</i> информацию, представленную схемы.</p> <p><i>Описывать</i> сезонный труд в саду и в огороде (по проведённым наблюдениям).</p> <p><i>Различать</i> плодовые и ягодные культуры</p>
50.	Животные леса.	Работа с таблицей «Лесная аптека». Обсуждение вопроса «Как человек использует лес».	Дидактическая игра «Кто больше?» (классификация по принадлежности к классу). Инсценировка: «Диалог животных: Расскажи, кто ты такой». Задание: сравнение белки и бурундука (на основе иллюстрации и текста).	
51.	Животные леса.	Работа с иллюстрациями и текстом в учебнике. Выполнение заданий в рабочей тетради.	Работа с рубрикой «Картинная галерея»: описательный рассказ по заданному началу. Учебный диалог: обсуждение проблемной задачи: «Почему кроты являются зверями?».	
52.	Животные леса.	Беседа о лесных птицах. Слушание голосов птиц (звукозапись). Рассказы по рисункам: птицы леса.	Чтение и обсуждение текста «Птицы – лесные жители». Дидактические игры: «Кто больше?», «Угадай птицу по описанию». Решение проблемной ситуации: «Почему птицы осенью улетают?» Просмотр видеофильма: «Внешний вид и особенности поведения птицы», «Птичий голос».	
53.	Животные леса.	Беседа о змеях. Чтение текста об ужах. Воображаемая ситуация «В некотором царстве, в лесном государстве».	Анализ текста, поиск информации на тему «Признаки пресмыкающихся». Рассказ учителя: «Неожиданная встреча. Как уберечь себя от змеи?»	
54.	Животные леса.	Работа в группах «Правила поведения в лесу» (составление памятки)	Чтение и обсуждение текста «Насекомые леса». Учебный диалог? «Почему жуки так называются?». Коллективный вывод: «Какую пользу приносят муравьи?».	
55.	Что мы знаем о воде.	Рассматривание и обсуждение рисунка-схемы в учебнике. Работа с рубрикой «Картинная галерея».	Рассказ-рассуждение (на основе схемы): «Что такое вода?» Чтение и обсуждение текста «Путешествие капельки»...	
56.	Что мы	Практическое	Составление схемы «Круговорот воды в	

	знаем о воде.	наблюдение за свойствами воды. Проведение опытов.	природе». Опыты: определение свойств воды и её состояний
57.	Водоёмы и их обитатели .	Жители пресных водоемов. Чтение текста в учебнике «Поход на дальнюю речку».	Учебный диалог: «Какие бывают водоёмы, какие животные могут жить в разных водоёмах?» (на основе рисунка-схемы).
58.	Водоёмы и их обитатели .	Наблюдение за рыбами в аквариуме. Составление коллективного рассказа «Рыба – живое существо». Рассматривание рисунков, чтение текста в учебнике «Строение рыбы». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Наблюдения: внешний вид, передвижение, питание рыб (в аквариуме). Обсуждение текста «Чем рыба отличается от других животных?». Коллективный вывод: «Рыбы – живые существа».
59.	Водоёмы и их обитатели .		Классификация морских животных по признаку «рыбы – млекопитающие». Дифференцированное задание: работа с рубрикой «Этот удивительный мир»; составление описательного рассказа по картине И. Айвазовского «Корабль у моря».
60.	Водоёмы и их обитатели .	Беседа с использованием иллюстративного материала. Рассказы детей по рисункам «Животные болот и прудов», выполнение заданий в рабочей тетради. Беседа «Кто такие земноводные», рассматривание рисунка в учебнике. Обсуждение проблемы «Почему природе нужны все?».	Индивидуальное задание: рассматривание рисунков животных – обитателей болот, составление рассказа-описания. Работа с текстами и иллюстративным материалом учебника «Кто такие земноводные?», «Природе нужны все». Обсуждение пищевой цепи, подбор аргументов её обоснованию.
61.	Водоёмы и их обитатели .		Рассказ учителя: «Почему у водоплавающих такие лапы и клювы?» Индивидуальные задания: рассказ-описание «Растения болот». Чтение учителя: «Поход на дальнюю речку». Учебный диалог «Растения рек» (с использованием иллюстративного материала и текстов учебника). Рассказ учителя: «Когда цветут кувшинки. Растения, которые находятся под защитой». Обобщающая беседа: «Вспомним всё, что мы знаем о водоёмах и реках».
62.	Луг и его обитатели	Экскурсия на луг. Наблюдение и	Заочная экскурсия на луг. Обсуждение вопроса: «Какие травянистые растения растут

	.	сравнение сообществ луг и лес. Ответы на вопросы: есть ли на лугу ярусы? Какие растения и животные обитают на лугу и почему? Работа с текстами учебника.	на лугу». Чтение и обсуждение текста «Растения луга» (с использованием иллюстративного материала). Работа с рубрикой «Этот удивительный мир». Коллективный вывод: «Травянистые растения луга. Составление описательного рассказа по картине А. Пластова «Сенокос».	
63.	Луг и его обитатели .	Рассматривание и описание животных луга (по рисункам). Сравнение насекомых с другими животными. Обсуждение проблемы «Почему луг надо беречь».	Дидактическая игра «Кто больше?». Работа с таблицей: классификация по принадлежности «насекомые, птицы, звери». Логическая задача: докажи, почему паук не относится к насекомым. Пересказ текста «Зачем пчёлы танцуют». Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Почему луг нужно беречь?».	
64.	Поле и его обитатели .	Беседа с использованием иллюстративного материала «Какие бывают поля». Беседа о культурах поля. Работа с рубриками	Работа с гербарием: зерновые культуры. Работа со схемой: обобщение информации по теме «Полевые культуры».	
65.	Поле и его обитатели .	«Картинная галерея» и «Путешествие в прошлое». Выполнение заданий в рабочей тетради.	Описательный рассказ по картине Г. Мясоедова «Косцы». Учебный диалог: «Животные поля», решение проблемных вопросов: «Узнай по описанию», обсуждение проблемы: «Зависит ли питание животных луга от их места обитания».	
66.	Сад и его обитатели <b>Проверь себя</b> <b>«Природные сообщества»Тест.</b>	Беседа о плодовых деревьях. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Выполнение заданий в рабочей тетради. Работа с иллюстрациями и текстом учебника.	Работа с текстами и иллюстративным материалом учебника «Плодовые культуры»: описание, сравнение внешнего вида, особенности произрастания. Дидактическая игра: «Угадай на вкус». Рассказ – рассуждение «Размножение растений черенками». чтение стихотворения Н. Красильникова «Удод», поиск в тексте ответа на вопрос «Можно ли сказать, что удод - птица южная?». Устное мини-сочинение «Яблонька».	
<b>Природа и человек – 2 часа.</b>				
67.	Человек – часть природы. <b>Комплексная итоговая работа.</b>	Беседа «Как человек помогает природе». Красная книга России.	Решение и обсуждение логической задачи: «Почему человек должен беречь природу, как самого себя» (на основе выбора альтернативы). Чтение стихотворения Б. Заходера «Про всё на свете» и обсуждение вывода «Есть ли на свете вредные существа?»	Моделирование ситуаций: человек и природа. Поиск информации на тему «Роль человека в сохранении и умножении природных богатств. Правила поведения в прир

68.	Человек – часть природы.		Просмотр и обсуждение видеofilьма «Красная книга России». Обсуждение жизненных ситуаций (учебник).	<i>Составлять</i> небольшой рассказ о роли природы в жизни человека. <i>Приводить</i> примеры произведений живописи (музыкальные произведения) посвящённых природе. <i>Приводить</i> примеры растений и животных занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
-----	--------------------------	--	--	--