Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено
Руководитель МО учителей нач. кл.	Заместитель директора по УВР	Директор
Порошкова / _____	Новожелникова Н.Г. _____	_____
«02» 09 2016г.	«02» 09 2016г.	«02» 09 2016г

Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс

Учитель: Порошкова Л.Н.

с. Кенада

2016 – 2017 учебный год

Паспорт рабочей программы 2 класс

Учебный предмет Литературное чтение
Количество часов в неделю по учебному плану 4
Всего количество часов в году по плану 136

Учитель Порошкова Людмила Николаевна

Программа на курс: Н. Ф Виноградова Программа «Начальная школ XXI века» для 2 класса общеобразовательных учреждений, М. Вентана-Граф, 2014г.

Количество обязательных проверочных работ 4
Количество обязательных практических работ нет
Количество обязательных лабораторных работ нет

Учебное пособие для учащихся: Н.Ф. Виноградова «Литературное чтение» (в дух частях), Рабочие тетради «Литературное чтение» (в двух частях),

Дополнительный материал М. Н. Ходаковская «Лукошко»

Утверждена методическим объединением учителей начальных классов

Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования МОУ-сош. с. Кирово (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 160 с.).
- с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Основная цель уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные принципы построения курса «Литературное чтение»

- системности – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
- эстетический – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
- преемственности – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие *требования к содержанию и организации процесса обучения*, направленного на литературное развитие школьников:

- создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
- доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
- последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
- постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
- обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
- создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
- использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.
8.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

Основные линии программы:

Развитие навыка чтения

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

Развитие литературоведческих представлений и понятий

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

Развитие речевых умений

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

Развитие творческой деятельности

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую

деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Учебно-тематическое планирование по чтению

Количество часов – 136
Контрольных работ – 4
Учебник

1. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Рабочие тетради

3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012

Наличие методических пособий для учителя

4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2011.

Содержание программы 2 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных

народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

Восприятие литературного произведения. Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

Творческая деятельность. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора.

Навык чтения*. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
- *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в её аппарате;
- сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Система оценки достижений учащихся

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

- Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
- Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
- Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
- Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

Оценка личностных достижений представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебник

6. Учебник Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012;
7. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012;

Рабочие тетради

8. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012

Наличие методических пособий для учителя

9. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. 3 – е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2012.
10. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентане – Граф, 2011.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовленности учащихся	Вид контроля	ИКТ	УУД	Домашнее задание	Дата	
										По плану	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Произведения о Родине. Ф. Савинов «О Родине»	1	Комбинированный	Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия	З н а т ь : – произведения о Родине. У м е т ь : – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности; – самостоятельно читать молча слова и текст; – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие; – сравнивать разные по жанрам произведения; – выполнять задания под	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант		Познавательные: строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы. Регулятивные: формул	Выучить наизусть стихотворение на выбор		
2	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»	1	Комбинированный	Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение					Задание в учебнике и тетради (выразительное чтение наизусть или по учебнику)		
3	Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь»	1	Комбинированный	Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя					Задания № 4, 5 в учебнике, № 3, 4 в тетради		

4	Произведения о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле»	1	Слушание	Сравнение жанров: рассказ, стихотворение.	рубрикой «Проверь себя»			ировать и удерживать учебную задачу, составлять план	Подобрать книгу с произведениями о Родине, нарисовать рисунок по теме чтения		

5	Стихи современных поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Дополнительное чтение: Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	Обобщающий	Упражнение в чтении вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения.					Дополнительно прочитать стихотворение Н. Рубцова «Россия, Русь…», задания		
6	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки	1	Вводный	Сравнение и отличия произведений малых фольклорных форм	П о н и м а т ь отличие малых фольклорных форм. У м е т ь : – выделять признаки былины (былинного сказа); – работать с произведением, выполнять задания в учебнике; – выразительно	Индивидуальный, фронтальный опросы, взаимопроверка, иллюстрирование, литературный диктант		Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать; Коммуникативные: ставят вопросы к тексту и	На выбор: – найти книгу с загадками; – выучить 2–3 загадки; – сочинить свою загадку		

7	Былина «Как Илья Муромец богатырем стал»	1	Чтение	Формирование читательских умений	читать (плавно, выделяя повторы)			отвечают на вопросы	Дифференцированно: – подготовить рассказ о семье Ильи;		
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Чтение	Обогащение словаря, формирование навыков чтения				Регулятивные адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Краткий пересказ былины по плану		
9	Произведения устного народного творчества. Шутка, считалка, потешка, пословицы	1	Обобщающий	Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений					Выполнение заданий в тетради, с. 8, № 2, 3		
10	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа)	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, умения работать с произведением					**По выбору:** – перечитать понравившиеся произведения; – нарисовать иллюстрацию		
11	Стихи о детях. А. Барто «Катя». *Дополнительное чтение*: Б. Заходер «Перемена»	1	Комбинированный	Развитие устных читательских навыков	З н а т ь : наизусть два стихотворения; пословицы	Текущий опрос, работа			Выразительное чтение стихотворения		

					У м е т ь : – выделить пословицы о труде в тексте; – правильно называть произведение; понимать главную мысль; – находить части в тексте; – сравнивать стихи, рассказы, сказки; – определять жанр произведения; – пересказывать по плану кратко и подробно; – составлять схематический план	с детскими книгами; самостоятельная работа		Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели. Регулятивные:составлять схематиеский плКоммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.			
12 – 13	Произведения С. Баруздина о детях. «Стихи о человеке и его словах», «Как Алешке учиться надоело»	2	Слушание, обучающее чтение	Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание					Ответить на вопросы учебника.		
14	Произведения о детях. Е. Пермяк «Смородинка». *Дополнительное чтение*: С. Михалков «Прогулка»	1	Обучающее чтение	Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст					По выбору: выразительное чтение; рассказ о Кате и о Тане; прочитать стихотворение С. Михалкова «Прогулка»		

15	Слушание произведений о детях. Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». *Дополнительное чтение*: нанайская сказка «Айога»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание					По выбору: – выразительное чтение стихотворения – рассказ о Бобке		
16	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь». *Дополнительное чтение*: Я. Аким «Жадина»	1	Чтение. Беседа	Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности				Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают	Выучить наизусть басню И. Крылова		
17 – 18	Слушание произведений о детях. М. Зощенко «Самое главное»	2	Слушание. Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, умения пересказывать текст по картинному плану	Уметь: – заучивать наизусть басни, стихотворения; – подбирать пословицы по теме произведения; – сравнивать произведения				Прочитать 3 части рассказа; пересказ одной из частей.		

19	В. Сутеев «Кто лучше?». *Дополнительное чтение*: Л. Осеева «Волшебная иголочка»	1	Чтение	Развитие навыка чтения по ролям	разных жанров; – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения; – выполнять задания в рабочей тетради; – отвечать на вопросы после прочитанного произведения			вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному.	Выразительное чтение сказки В. Сутеева, подробный пересказ		
20 – 21	Произведения о детях. А. Митта «Шар в окошке». Е. Пермяк «Две пословицы».	2	Повторяющее чтение	Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст					Задания в тетради к произведению А. Митта		
22	Произведения для детей. Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Чтение	Развитие навыка чтения, формирование читательских умений, нравственное воспитание		Текущий,		Познавательные: уметь выделять в тексте пословицы. Регулятивные: составлять схематический план, формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы	Задания в тетради к произведению В. Катаева		
23	В. Беспальков «Совушка». Литературные (авторские) сказки	1	Слушание	Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков					Задания в тетради, с. 24		

24	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». *Дополнительное чтение*: Н. Носов «На горке»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание				к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному	Самостоятельное чтение рассказа Н. Носова «На горке»		
25	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Чтение						Пересказ сказки		
26	Братья Гримм «Маленькие человечки». *Дополнительное чтение*: Братья Гримм «Три брата»	1	Чтение					Познавательные: уметь выделять в тексте Регулятивные: составлять схем.план Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют	Задание в тетради к сказкам братьев Гримм		
27	Авторские сказки. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских умений					Подготовить пересказ сказки; принести книги со сказками Х.-К. Андерсена		

28 – 29	Литературные (авторские) сказки. Братья Гримм «Семеро храбрецов»	2	Чтение. Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы)				выражать свое отношение к прочитанному	Чтение и пересказ историй о храбрецах.		
30	Проверь себя	1	Обобщающий	Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений		Самостоятельная работа с самопроверкой					
31	Произведения о родной природе. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скребицкий «Осень». *Дополнительное чтение*: М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Вводный	Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к произведению); творческая деятельность	У м е т ь : – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы; – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;	Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная творческая работа.		Познавательные: строить сообщения, анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят	Выучить наизусть, задание в тетради к рассказам Г. Скребицкого «Осень», М. Пришвина «Осеннее утро»		

					– понимать главную мысль; – выделять голосом обращения в тексте; – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;	Литературный диктант		вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.			
32	Произведения о родной природе. Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень»	1	Чтение						Выразительное чтение произведения (по выбору)		

33	А. Сладков «Эхо». *Дополнительное чтение*: А. Твардовский «Начало осени»	1	Слушание	Развитие навыков восприятия художественного произведения, читательских умений				Познавательные:анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	А. Твардовский «Начало осени»		
34	Загадки. Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». М. Пришвин «Недосмотренные грибы»	1	Чтение						По выбору: – наизусть загадку; – стихотворение Н. Рубцова		

35	Э. Шим «Храбрый оценок». *Дополнительное чтение*: А. Майков «Осень»	1	Комбинированный						Выразительное чтение стихотворения А. Майкова «Осень»			
36	Проверь себя	1	Обобщающий, конт-рольный	Проверка уровня начитанности учащихся, техники чтения		Итоговый, контрольная работа			Страничка «Книжная полка»: читать произведение по выбору			

37	З. Александрова «Зима»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение к прочитанному)	У м е т ь : – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений; – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану; – передавать интонацией свое отношение к читаемому	Текущий. Фронтальный, индивидуальный опросы		Познавательные:анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Задание в тетради		
38	С. Иванов «Каким бывает снег». *Дополнительное чтение*: С. Есенин «Пороша»	1	Чтение						Пересказ текста С. Иванова		

39	Рассказы о зиме. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений				Познавательные:анализировать, обобщать. Коммуникативные: читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы, выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы. Регулятивные формулировать и удерживать учебную задачу.	Задание в тетради. Выразительное чтение одной части (по выбору)		
40 – 41	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушин-ский «Мороз не страшен»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений					Задание в тетради. Наизусть текст рассказа К. Ушинского (по желанию). Задание в тетради, выразительно читать		
42	Русская сказка «Дети Деда Мороза». *Дополнительное чтение*: немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)					Прочитать немецкие сказки		
43	М. Пришвин «Деревья в лесу»		Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение)					Составить рассказ «Краски зимнего леса»		

44	Коллективное творчество «Зима в лесу»	1	Урок творчества	Развитие навыков творческой деятельности		Тематическая работа в группах					
45	Стихи русских поэтов. И. Суриков «Детство»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, свое отношение и автора)	У м е т ь : – выразительно читать стихи наизусть; – бегло читать отрывки знакомого текста; – пересказывать по готовому плану; – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией	Текущий, взаимопроверка		Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Выучить стихотворение наизусть		
46	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Слушание						Краткий пересказ по серии картинок в тетради		
47	Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр)		Текущий, взаимопроверка			Подготовить рассказ о девочке Снегурочке		
48 – 49	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	2	Чтение	Развитие речи учащихся, умения составлять текст по теме					Прочитать, пересказ по плану		

50	Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Комбинированный			Самостоятельная работа			По выбору		

51	Стихи русских поэтов. Н. Некрасов «Саша». *Дополнительное чтение:* В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения	З н а т ь : – наизусть 2–3 стихотворения; – пословицы о дружбе и труде. У м е т ь : – соотносить пословицы и поговорки с основной мыслью произведения; – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним	Текущий, работа в парах, индивидуально		Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	По выбору: – прочитать сказку В. Одоевского; – задание в тетради		
52	Научно-познавательные рассказы. Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	Чтение						Подробный пересказ, задание в тетради		
53	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу»	1	Комбинированный						Придумать рассказ по иллюстрациям к рассказу И. Соколова-Микитова		
54	И. Беляков «О чем ты думаешь,	1	Комбинированны						Задание в тетради		

	снегирь?»		й								
55	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича»	1	Урок творчества	Развитие речи учащихся		Литературный диктант			Сделать рисунки		
56	Стихи современных поэтов. С. Михалков «В снегу стояла елочка»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	У м е т ь выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)	Текущий, работа в парах		Познавательные: передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Задание в тетради, сделать модель обложки		
57	Рассказы современных писателей. А. Гайдар «Елка в тайге»	1	Слушание						Перечитать понравившийся отрывок, задание к тексту		
58	Книги А. Гайдара	1	Слушание						Задание в тетради		
59	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение)	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений		Самостоятельная работа			Краткий пересказ «Елка в тайге»		
60	Стихи современных поэтов. С. Маршак «Декабрь». Книги С. Маршака	1	Чтение						Наизусть		

61	Контрольная работа	1	Контроль знаний	Проверка начитанности		Итоговый (начитанность)			Задание в тетради		
62	Книги Х.-К. Андерсена. *Дополнительное чтение*: Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»	1	Библиотечный урок	Развитие речи учащихся, умения работать с произведениями, определение уровня начитанности		Тематический, групповая работа		Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативные: умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Читать сказки зарубежных писателей		
63	Проверь себя	1	Обобщающий	Сформированность учебной и читательской деятельности		Итоговый (диагностический тест)			Творческая работа в тетради (по желанию)		
64	Идет волшебница зима	1	Урок-утренник	Развитие читательского интереса		Индивидуальный			Читать книги различных авторов		
65	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка». *Дополнительное чтение*: Е. Чарушин «Перепелка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений	З н а т ь : – наизусть 1–2 стихотворения по теме;– 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных. У м е т ь : – различать	Текущий, взаимопроверка; фронтальный, индивидуальн			Наизусть		

					народные песни, загадки, сказки, народные и авторские сказки; – отличать реальные события от волшебных; – находить в тексте пословицы	ый опросы				
66	К. Ушинский «Кот Васька». Е. Благинина «Голоса леса».	1	Чтение						Задание в тетради		
					и уметь их объяснять; – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту; – сочинять сказки с героями народных сказок, продолжение сказки; – отбирать в библиотеке книги о животных; – составлять книгу-самоделку о героях-животных; – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения; – находить ответы			Познавательные:умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности			
67	Рассказы и стихи о животных. М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок». *Дополнительное чтение*: Н. Рубцов «Про зайца»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений					Задание в тетради		
68	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	1	Чтение	Развитие навыков читательских умений		Текущий, взаимопроверка			Пересказ текста		
69	В. Бианки «Еж спаситель». *Дополнительное чтение*:	1	Чтение						Задание в тетради		

	М. Пришвин «Журка»				на вопросы, подтверждая текстом; – давать характеристику героям и их поступкам						
70 – 71	М. Дудин «Тары-бары…». *Дополнительное чтение*: В. Бианки «Хвосты»	2	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения					Выразительное чтение стихотворения		

72	Литературные (авторские) сказки. К. Ушинский «Плу-тишка кот». *Дополнительное чтение*: К. Паустовский «Барсучий нос»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой		Текущий, самостоятельная работа		Познавательные:умение задавать вопросы. Коммуникативные: умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности	Прочитать в учебной хрестоматии «Барсучий нос» и выполнить задание в тетради		
73 – 74	Народные сказки. Русская народная сказка «Журавль и цапля». *Дополнительное чтение*: африканские сказки «О том, как лиса обманула жену»	2	Комбинированный	Развитие навыков чтения, читательских умений					Задание в тетради к африканским народным сказкам		

75	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Слушание	Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений		Текущий, взаимопроверка, самостоятельная работа			Краткий пересказ сказки по плану в учебнике, подобрать сказки о животных		
76 – 78	Литературные (авторские) сказки. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение).	3	Комбинированный (чтение, слушание)	Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом					Пересказ; задание в тетра		
								Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют			
79	Русская народная сказка «Белые перышки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения, читательских умений		Литературный диктант			Работа по заданиям в тетради		

80	Украинская сказка «Колосок». *Дополнительное чтение*: французская сказка «Волк, улитка и осы»	1	Слушание	Развитие читательских навыков. Работа с текстом	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть произведение; – составлять схематический план; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану	Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, инсценировка		различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
81 – 82	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать»	2	Чтение						Задания в тетради. Взять в библиотеке книгу со сказками народов мира		
83 – 84	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений; развитие речи учащихся	У м е т ь : – выделять признаки сказки; – правильно называть автора и название произведения	Текущий, фронтальный			Задания в тетради.		

.

85	Сказка американсских индейцев «Как кролик взял койота	1	Чтение					Коммуникатив	Подобрать книги со сказками народов мира		

	на испуг»							ные:умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.			
86 – 87	Братья Гримм «Бременские музыканты»	2	Слушание						Рассказ по плану; подготовиться к инсценированию сказки (выбор роли), задание в тетради		
88 – 89	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». *Дополнительное чтение*: Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха»	2	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развитие речи учащихся		Текущий, взаимопроверка			Задание в тетради. Выразительное чтение одной части сказки или рассказ о храбром поросенке		
90	Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности		Тематический тест		Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды,	Работа по рубрике «Книжная полка»		
91	Л. Толстой «Лучше всех»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей	У м е т ь : – выразительно читать колыбельные песни (авторские,	Текущий, фронтальный, индиви			Работа в тетради. Вспомнить любимую колыбельную		

					народные), диалоги; – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: *мамочка, сестричка, сынок* и т. д.; – разыгрывать сценки из произведений. З н а т ь : – наизусть 1–2 стихотворения о маме; – что такое рифма, строфа	дуальный опросы, взаимопроверка		моделировать. Коммуникативные:ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	песню своего детства		
92	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…»	1							По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе		
93	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра»	1							Подробный пересказ «Моя сестра»		
94	Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, самостоятельная работа			Самостоятельная работа с рассказом		
95	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». *Дополнительное чтение*: И.	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений				Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть	Выразительное чтение одного из произведений (по выбору)		

	Панькин «Легенда о матерях»							объекты окружающей среды, моделировать.			
96	Рассказы и стихи о мамах. Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март»	1	Чтение					Коммуникативные:ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия.	Выразительное чтение стихотворения «Март», задание к рассказу Л. Воронковой		
97	Стихи о мамах, о родном доме. А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Самостоятельная работа			Выучить стихотворение наизусть по выбору		
98	Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры». *Дополнительное чтение*: С. Михалков «А что у вас?»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный			Выразительное чтение, задание в тетради		
99	В. Солоухин «Деревья»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей					Наизусть; рассказ о традициях в семье		

100	С.Михалков «Быль для детей». С.Баруздин «Салют».	1	Комбинированный			Текущая творческая ра-бота		Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные:ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия			
101	Сказки разных народов.	1	Библиотечный	Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений; формирование основ читательской самостоятельности		Контрольная работа, литературный диктант			Пересказ сказки одного из народов России из списка в рубрике «Книжная полка». Чтение произведения по желанию; придумать кроссворд (по желанию)		
102	Проверь себя.	2	Обобщающий, контрольный			Итоговый тест					
103	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей. я	У м е т ь : – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;	Текущий			Сочинить закличку (по желанию)		

106	Стихи и рассказы о родной природе. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…»	1			– участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»; – пересказывать подробно и сжато по готовому плану; – составить словарь по теме «Весна»; – сочинять стихи, сказки, рассказы о весне. З н а т ь наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения (по выбору)			Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные:ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива действия	Задание в тетради		
107	Г. Скребицкий «Весна-художник»	1	Комбинированный	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий, взаимопроверка			Иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник»		
108	М. Сладков «Снег и ветер». *Дополнительное чтение*: М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы			Работа в тетради, читать произведения М. Сладкова (по желанию)		
109	Сравнение произведений о природе. С. Маршак «Весенняя песенка»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений					Наизусть		
110	Сравнение произведений о природе. Э. Шим «Чем пахнет весна»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений					Задание в тетради		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
111	Сравнение произведений о природе. Е. Боратынский «Весна, весна!». *Дополнительное чтение*: В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка		Познавательные: читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты окружающей среды, моделировать. Коммуникативные:ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; умеют выражать свое отношение к прочитанному произведению. Регулятивные: адекватно принимать предложения учителя, составлять план, корректива	Задание в тетради		
112	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей»	1	Слушание	Работа над восприятием художественного произведения, отработка навыков чтения	У м е т ь самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради				Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне» (по желанию); наизусть		
113	С. Баруздин «Салют»	1	Чтение								
114	Произведения о родной природе. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	1	Чтение	Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения		Текущий			Задание в тетради		

	Дополнительное чтение: К. Ушинский «Проказы старухи зимы»							действия			
115	Произведения о животных весной. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец»	1	Комбинированный			Самостоятельная работа		Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативные:умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Задание в тетради («Скворец-молодец»)		
116	Произведения современных писателей. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений		Текущий			Задание в тетради (А. Барто «Апрель»)		
117	Народное и литературное (авторское) произведение. Г. Скребицкий «Жаворонок». *Дополнительное чтение*: К. Коровин «Баран,	1	Комбинированный (чтение и творчество)	Развитие навыков чтения и творческих способностей		Текущий			Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж»		

	заяц и еж»										
118	Фольклор: песенка-закличка, загадка	1	Комбинированный	Развитие навыков чтения и творческих способностей	З н а т ь : – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть; – фамилию автора, название произведения, жанр. У м е т ь выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию,				Наизусть закличку		
119	Стихи о родной природе. В. Жуковский «Жаворонок»	1	Комбинированный			Текущий, самостоятельная работа			Наизусть стихотворение		
120	О. Высоцкая «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луч»	1	Комбинированный		сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. д.			Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативные умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять	Выразительное чтение рассказа, наизусть «Одуванчик» (по желанию)		
121	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». *Дополнительное чтение*: Э. Шим «Муравейник»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)					Задание в тетради «Почему хорошо на свете»		

122	Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей». *Дополнительное чтение*: Р. Сеф «Чудо»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание)		Текущий, самооценка		сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей»		
123	Рассказы о детях и для детей. М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Чтение						На выбор: – пересказ рассказа; – задание в тетради		
124–125	Сказки в стихах. Б. Заходер «Птичья школа»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских навыков		Текущий, самостоятельная работа			Выразительное чтение отрывка (по выбору)		
126	Произведение о родной природе.	1	Чтение	Развитие навыков чтения и		Текущий			М. Пришвин «Лесная капель»		

	К. Ушинский «Утренние лучи». *Дополнительное чтение*: М. Пришвин «Лесная капель»			читательских умений (выразительное чтение)				Познавательные:передавать голосом чувства. Коммуникативн			

127	А. Барто «Весна, весна на улице»	1	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений	У м е т ь работать со схемой	Литературный диктант		ые:умеют различать познавательный и художественный тексты;умеют сочинять сказки или рассказы по заданной теме. Регулятивные: уметь самостоятельно проверять знания по изученной теме.	Наизусть стихотворение А. Барто		
128	Проверь себя	1	Обобщающий	Определение уровня начитанности учащихся, читательских умений		Контрольная работа			Составить страничку «Проверь себя» (3–5 заданий)		
129–130	Русская народная сказка «Хаврошечка». *Дополнительное чтение*: русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-див-ное»	2	Чтение	Развитие навыков чтения и читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев)	У м е т ь : – различать сказки о животных, бытовые, волшебные; – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские; – сочинять сказки с волшебными предметами; – самостоятельно читать волшебные сказки.	Тематический. Фронтальный, индивидуальный опросы. Самостоятельная работа			Работа в тетради по сказке «Хаврошечка» . Работа в тетради со сказкой «Чудо-чудное, диво-дивное»		

131	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». *Дополнительное чтение*: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений	З н а т ь : – русских и зарубежных авторов сказок, их названия; – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. У м е т ь : – самостоятельно читать произведение; – давать оценку поступкам героев; рассказывать сказку близко к тексту; – знать наизусть отрывок из сказки в стихах	Тематический		Познавательные: умение задавать вопросы. Коммуникативные:умение работать в малых группах; владение разными видами речевой дея-тельности. Регулятивные: коррекция, контроль, прогнозирование.	Наизусть первую часть «Сказки о рыбаке и рыбке»		
132 – 133	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». *Дополнительное чтение*: А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений					Задание в тетради по «Сказке о попе и работнике его Балде». Задание в учебнике		
134 – 135	Ш. Перро «Кот в са-погах». *Дополнительное чтение*: индийская сказка «Золотая рыба»	2	Слушание	Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги		Тематический			Задания в тетради		
136	Проверь себя. *Дополнительное чтение*: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»	1	Обобщающий	Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности		Итоговый					