

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

№	Тема урока. <b>Региональное содержание.</b>	Кол час ов.	Тип урока	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контро ля	Элементы дополнительно го содержания.	Дата прове дения
Читаем сказки, загадки, скороговорки								
96	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» ( <i>отрывок</i> ), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок» (учеб., с. 4–6, 7–12; р. т., с. 3, 5–7) <b>РС.</b> Скороговорки		<i>решение частных задач</i>	Литературные (авторские) сказки. Характерные особенности литературных (авторских) сказок. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» ( <i>отрывок</i> ), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и мышонок» <b>П</b> о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологич высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р</b> е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. <b>К</b> о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими	<b>З</b> н а т ь различие литературных и народных сказок. <b>У</b> м е т ь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность <i>Групповая</i> – чтение по ролям сказки «Лис и Мышонок». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы, сравнение образов Лиса и Лисы в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщички т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10). <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике(с. 5–6) и рабочей тетради (с. 3, 5–7)	<i>текущей</i>		
97	«Пузырь, Соломинка и Лапоть» ( <i>русская народная сказка</i> ) (учеб., с. 6–7; р. т., с. 4) <b>РС.</b> Колыбельные песни.		<i>решение частных задач</i>	Народные сказки. Характерные особенности народных сказок. «Пузырь, Соломинка и Лапоть» ( <i>русская народная сказка</i> ). <b>П</b> о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Р</b> е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие	<b>З</b> н а т ь различие литературных и народных сказок. <b>У</b> м е т ь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 6–7) и рабочей тетради (с. 4). <i>Фронтальная</i> – объяснение значения понятия <i>народная сказка</i> ; выделение зачина; упражнение в чтении (плавном и целыми словами); ответы на вопросы	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведения, изученного на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	
98	<i>Литературное слушание.</i> Мир сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Терёшечка»		<i>решение частных задач</i>	Литературные (авторские) и народные сказки. Особенности сказок. В. Сутеев «Мешок яблок», «Терёшечка» ( <i>русская народная сказка</i> ), Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Сказки народные и авторские: «Репка», «Лисичка-сестричка и волк», А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», В. Сутеев «Дядя Миша», Ш. Перро «Красная Шапочка». <b>П</b> о з н а в а т е л ь н ы е :	<i>Фронтальная</i> – слушание сказок В. Сутеева «Мешок яблок», «Терёшечка»; ответы на вопросы по содержанию; сравнение сказок с выделением особенностей; объяснение значений устаревших слов в русской народной сказке. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений.	<i>Индивидуаль</i>	Чтение слов, предложений ( <i>по выбору учителя</i> ) Семейное чтение. Е. Трутнева «Когда это	

	(русская народная сказка)			<p><i>общеучебные</i> – ознакомление со сказками В. Сутеева «Мешок яблок» (авторская), Терёшечка» (народная); осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений; сравнение сказок, выделяя особенности. <b>Регулятивные</b>: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищ. <b>Коммуникативные</b>: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p>			бывает?», А. Барто «Весенняя гроза»	
Учимся уму-разуму								
99	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье» (учеб., с. 17–18, 22–28; р. т., с. 10–11, 13–16)		<i>решение частных задач</i>	<p>В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Регулятивные</b>: принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные</b>: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><b>Уметь</b> пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рассказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану</p>	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	
100	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик» (учеб., с. 14–17, 19–21; р. т., с. 8–13)		<i>решение частных задач</i>	<p>К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик». <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Регулятивные</b>: принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные</b>: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13). <i>Фронтальная</i> – составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы</p>	<i>Индивидуаль</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )	

10 1	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке» (учеб., с. 28–31 р. т., с. 16–18)		<i>решение частых задач</i>	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке». <b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; <i>логические</i> – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> ) рассмотреть рисунки (с. 32), соотнести названия произведений и рисунки; прочитать и пересказать одно произведение; заполнить таблицу (с. 32);		
10 2	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. В. Чаплина «Мушка»		<i>решение частых задач</i>	В. Чаплина «Мушка». <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Чаплиной «Мушка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Личностные:</b> высказывают точку зрения	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Чаплиной «Мушка»; деление произведения на части; составление схематического плана. <i>Индивидуальная</i> – пересказ рассказа по плану; чтение предложений	<i>Индивидуальная</i>	Чтение слов, предложений ( <i>по выбору учителя</i> )		
Читаем о родной природе									
10 3	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» ( <i>отрывок</i> )		<i>решение частых задач</i>	Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» ( <i>отрывок</i> ). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34), Э. Мошковской «Лёд тронулся» (с. 35–36); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Солнце и ветер»; объяснение заголовка произведения В. Бианки; чтение по частям произведения И. Соколова-Микитова «Русский лес» (с. 37–38).	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )		

	(учеб., с. 33–38; р. т., с. 19–22)			анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. <b>Коммуникативные</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике при педагогической поддержке учителя (с. 34, 36, 35, 38), в рабочей тетради, самостоятельно, с последующей проверкой (с. 19, 21, 20, 22); самостоятельное первичное чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь» (с. 34–35); моделирование обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Русский лес»; самостоятельное чтение загадок, песенки (с. 38)			
10 4	«Берёзонька» ( <i>русская народная песня</i> ), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель» (учеб., с. 39–43; р. т., с. 24–26)	<i>решение частных задач</i>	«Берёзонька» ( <i>русская народная песня</i> ), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель». <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять <i>постановку и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. <b>Личностные</b> : проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выполнение заданий в учебнике по произведениям С. Маршака «Апрель» (с. 41), М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» с. 24–25 (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (самостоятельно); моделирование обложки к произведению С. Маршака «Апрель»	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )		
О наших друзьях – животных								
10 5	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки» (учеб., с. 45–50; р. т., с. 27–29)	<i>решение частных задач</i>	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки». <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста,	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваль «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46,	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )		

				осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28) (самостоятельно) (с. 28–29) (при педагогической поддержке)			
10 6	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»		<i>решение частных задач</i>	Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Плавное слоговое чтение. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. <i>Самостоятельное чтение</i> Книги о родной природе: В. Бианки «Синичкин календарь», С. Маршак «Круглый год», И. Соколов-Микитов «Как весна на север пришла»	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Чик-чик ножницами»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; объяснение смысла пословицы «Где нет терпения, нет и умения». <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений, текста (читающими учащимися).	<i>Индивидуальн</i>	Чтение предложений, текста ( <i>по выбору учителя</i> ) Найти в библиотеке, рассмотреть и прочитать книгу о родной природе	
10 7	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» ( <i>отрывок</i> ), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик» (учеб., с. 50–56; р. т., с. 29–32)		<i>решение частных задач</i>	Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» ( <i>отрывок</i> ), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Е. Чарушина «Томкины сны», М. Пришвина «Ёжик» ( <i>отрывок</i> ). <i>Индивидуальная</i> – чтение произведения «Ёжик» ( <i>отрывок</i> ) (с. 54–55), скороговорки И. Жукова «Нападение на зоопарк» (с. 53); стихотворений Ю. Могутина «Убежал» (с. 55), Б. Заходера «Ёжик» (с. 56); выполнение заданий в учебнике (с. 52, 55) и рабочей тетради (с. 29–31) по произведениям «Томкины сны», «Ёжик». <i>Коллективная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 53, 56) и рабочей тетради (с. 31–32) по произведениям Ю. Могутина «Убежал», Б. Заходера «Ёжик» (при педагогической поддержке)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> ) Выполнение творческой работы: сочинение историй-комиксов по теме чтения (с героями-обезьянами)	
10 8	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» ( <i>р н</i>		<i>решение частных задач</i>	М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» ( <i>р н песня</i> ), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – использование модели для моделирования обложки	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Пришвина «Норка и Жулька», русской народной песни «Котик»; сравнение народных песен «Берёзонька», «Котик».	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений,	

	песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребиц кий «Самые быстрые крылья» (учеб., с. 57–62; р. т., с. 32–36)		<i>задач</i>	к произведению Э. Шима «Глухарь»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмам понимания прочитанного и прослушанн произведем; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творч заданий. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения	<i>Индивидуальная</i> – выполнение упражн в чтении вслух произведения «Норка и Жулька» (с. 57–58), заданий в учебнике (с. 58, 59) и рабочей тетради (с. 32–34) по произведениям «Норка и Жулька», «Котик» (самостоятельно), в учебнике (с. 60, 62) (при педагогической поддержке), в рабочей тетради (с. 35) (при педагогич поддержке), (с. 36) (самостоятельно) по произведениям «Глухарь», «Самые быстрые крылья»; чтение и отгадывание загадки (с. 59), чтение рассказов Э Шима «Глухарь» (с. 59–60), Г. Скребицкого «Самые быстрые крылья» по частям (с. 61–62); моделирование обложки к рассказу «Глухарь»		изученных на уроке (по выбору учителя)	
--	--	--	--------------	--	---	--	---	--

Учимся уму-разуму

10 9	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» (учеб.,с. 64–71; р. т., с. 39–43)		<i>реше ние част ных задач</i>	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техник чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно восприним оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; объяснение заголовка и главной мысли сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь»; слушание рассказов В. Осеевой «Кто хозяин?», В. Голявкина «Про то, для кого Вовка учится»; сравнение рассказов В. Осеевой; объяснение смысла пословицы. <i>Индивидуальная</i> – чтение сказки М. Пляцковского «Добрая лошадь» (с. 64–65), рассказов В. Осеевой «На катке» (с. 68–69), пословицы (с. 71); выполнение заданий в учебнике (с. 65, 67–68, 71) и рабочей тетради (с. 39–41) по произведен «Добрая лошадь», «Кто хозяин?», «Про то, для кого Вовка учится» (при педагог поддержке), в учебнике (с. 69–70) и в рабочей тетради (с. 41–43) по произведен «На катке», «Про то, для кого Вовка учится» (самостоятельно)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке (по выбору учителя)	
---------	---	--	--	--	--	---------------------	---	--

11 0	<i>Литературное слушание.</i> Учимся уму-разуму. В. Драгунский «Что любит Мишка»		<i>решение частых задач</i>	В. Драгунский «Что любит Мишка». Плавное слоговое чтение. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с рассказом В. Драгунского «Что любит Мишка»; осознанность восприятия литературного произведения; формулировка ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; <i>логические</i> – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение аргументов. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Драгунского «Что любит Мишка»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение текста (читающими учащимися); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг; чтение авторов произведений о природе; краткий пересказ прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	<i>Индивидуальная</i>	Чтение текста	
11 1	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди» (учеб., с. 71–79; р. т., с. 44–48)		<i>решение частых задач</i>	Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями Е. Пермяка «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востокова «Кто кого», И. Бутмана «Клоун», В. Берестова «Серёжа и гвозди»; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений «Самое страшное», «Клоун»; сравнение рассказов В. Осеевой и Е. Пермяка; чтение по ролям произведения «Клоун»; слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей»; заполнение схемы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное» (с. 71–72), И. Бутмана «Клоун» (с. 75–76), стихотворений С. Востокова «Кто кого» (с. 73–74), В. Берестова «Серёжа и гвозди» (с. 79); выполнение заданий в учебнике (с. 73, 78–79) и рабочей тетради (с. 44–48); нахождение в учебнике, чтение стихов о детях. <i>Коллективная</i> – обсуждение образов героев произведения И. Бутмана «Клоун»; заполнение схемы.	<i>Индивидуальная Коллективная</i>	Чтение отрывков из произведений пройденных на уроке (по выбору учителя).	

Читаем сказки, пословицы, считалки

11 2	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка) (учеб., с. 82–91; р. т., с. 49–52) РС. Считалки.	решение частных задач	М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке» (считалка). <b>Познавательные</b> – общеучебные – ознакомление с произведениями М. Пляцковского «Урок дружбы» (сказка), В. Орлова «Как Малышу нашли маму», А. Усачёва «Грамотная мышка», М. Яснова «В лесной библиотеке» (считалка); осознан и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <b>логические</b> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассужд-й; <b>постановка и решение проблем</b> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <b>Регулятивные</b> – принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативные</b> – уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные</b> – осознают значимость чтения для развития и обучения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<b>Фронтальная</b> – ознакомление с разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто прочитает без ошибок» <b>Индивидуальная</b> – чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87), А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библиотеке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52) по произведениям «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму», «Грамотная мышка»; рассказывание о понравившемся герое из сказки «Урок дружбы»	Индивидуальный	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя)
11 3	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» (учеб., с. 91–100; р. т., с. 53)	решение частных задач	В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». <b>Познавательные</b> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <b>логические</b> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <b>постановка и решение проблем</b> – самостоятельное создание способов решения	<b>Фронтальная</b> – участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопросы по содержанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплёнок и Утёнок»; слушание сказки С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана к сказке «Дракон Комодо». <b>Индивидуальная</b> – чтение сказок В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок» (с. 91–92), Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100) (самостоят) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагог	Индивидуальный	Чтение отрывков из произведений изученных на уроке (по выбору учителя). Самостоятельная работа (с. 101, зад 2) Выполнение творческой работы: придумать

				творческих заданий. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими	поддержке) по произведениям «Цыплёнок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», упражнений в чтении текста сказок «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо». <i>Коллективная</i> – высказывания о героях сказки «Цып-ленок и Утёнок»		весёлую историю о героях сказки В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок»	
11 4	<i>Литературное слушание.</i> Выявление уровня читательской компетентности		<i>конт роль и коррекция знаний</i>	Правила рассматривания иллюстрации. Художник-иллюстратор детских книг. Обложка книги. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произвед). <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг, нарисованных художником учебника В. Цепиловой, книг, обложки которых даны в учебнике; рассказывание о герое, который нравится; чтение понравившейся книги из предложенных в учебнике. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике	<i>Индивидуальная</i>	Выполнение заданий проверочной работы	
<b>О наших друзьях – животных</b>								
11 5	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне» (учеб., с. 102–105; р. т., с. 57–59)		<i>решение частных задач</i>	А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произвед; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; объяснение смысла пословиц, своего понимания заголовка «На одном бревне»; описание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 102, 105) и рабочей тетради (с. 57–59) по произведениям А. Барто «Жук», Н. Сладкова «На одном бревне»; чтение пословиц (с. 105), эпизода из рассказа «На одном бревне»; рассматривание содержания иллюстрации к рассказу «На одном бревне»	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке	
11 6	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов		<i>решение частных задач</i>	В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного	<i>Фронтальная</i> – заполнение схемы; объяснение заголовка стихотворения В. Берестова «Выводок»; описание содержания иллюстрации (с. 112); заучивание стихотворения В. Берестова «Выводок» наизусть; слушание произвед В. Орлова «Большие уши».	<i>Индивидуальная</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке Выполнение	

	«Выводок» (учеб., с. 106–112; р. т., с. 59–62)			читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения для развития и обучения;	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Томка и корова» (с. 109–110), загадки (с. 111), стихотворения В. Берестова «Выводок» (с. 111–112); выполнение заданий в учебнике (с. 108, 110–112) и рабочей тетради (с. 59–60, 61–62) по произведениям «Томка и корова», «Выводок»; рассматривание содержания иллюстрации (с. 112).		творческой работы: составить рассказ-описание «Корова». Выполнение задания 1 на с. 114. Самостоятельная работа (с. 114, задание 2)
Читаем о родной природе							
11 7	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» (учеб., с. 115–118; р. т., с. 63–64)		<i>решение частных задач</i>	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо». <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – использов модели для моделирования обложки к произведению И. Соколова-Микитова «Радуга»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитано и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом; участие в игре «Вспомни и назови»; слушание стихотворения Е. Трутневой «Эхо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Эхо». <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Радуга» (с. 115–116), загадки (с. 118); выполнение заданий в учебнике (с. 116–117) и рабочей тетради (с. 63–64) по произведению «Радуга»; моделирование обложки к произведению «Радуга»	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору учителя</i> )
11 8	<i>Литератур слушание.</i> Произведения о мире. Ю. Коринец «Волшебное письмо» (учеб., с. 131–133)		<i>решение частных задач</i>	Ю. Коринец «Волшебное письмо» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ю. Коринца «Волшебное письмо»; ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения (с. 133); описание содержательной стороны иллюстраций к произведению. <i>Индивидуальная</i> – чтение по частям; выполнение заданий в учебнике (с. 133); рассматривание содержания иллюстраций к произведению	<i>Индивидуальн</i>	Чтение текста стихотворения. Выполнение творческой работы в р.т.(с. 75, задание 2):
11 9	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» (учеб.,		<i>решение частных задач</i>	И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – ознакомление с произведениями И. Шевчука «Ленивое эхо», К. Чуковского «Загадка», И. Соколова-Микитова «Май»; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотв И. Шевчука «Ленивое эхо» (с. 118), авторской загадки К. Чуковского, рассказа И. Соколова-Микитова «Май» по частям (с. 120–121); выполнение заданий в учебнике (с. 118–121) и рабочей тетради (с. 65–67) по произведениям «Ленивое	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, пройденных на уроке ( <i>по выбору</i> )

	с. 118–122; р. т., с. 65–67)			прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений. <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу	эхо», «Загадка», «Май». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по прочитанному произведению «Ленивое эхо»		<i>учителя)</i>	
120	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» (учеб., с. 123–127; р. т., с. 67–68)		<i>решение частных задач</i>	С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитан. и прослушанного произведения; <i>логические</i> – овладение умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, равнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Витвицкого «Травка зеленеет...»; ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных произведений «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; заучивание наизусть стихотворения «Травка зеленеет...». <i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 123) и рабочей тетради (с. 67–68) по произведениям «Травка зеленеет...», «Всё здесь», «По ягоды»; чтение рассказов Я. Тайца «Всё здесь», «По ягоды» (с. 124–126)	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений, изученных уроке Выполнение творч. работы: придумать историю о маленьком кусочке хлеба, о сушке или прянике	
121-122	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина»,  Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» (учеб., с. 127–130, 133–136; р. т., с. 72–76)		<i>решение частных задач</i>	К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; <i>логические</i> – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческих заданий. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия; <i>Коммуникативные</i> : <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <i>Личностные</i> : осознают значимость чтения для	<i>Индивидуальная</i> – чтение текста загадки (с. 127), стихотворений М. Есеновского «Моя небольшая родина» (с. 129–130), Р. Валеевой «Здравствуй, лето!» (с. 133–134), В. Лунина «Я видела чудо» (с. 135–136); выполнение заданий в учебнике (с. 127, 129–130, 134, 136) и рабочей тетради (с. 72–76) по произведениям «Радость», «Моя небольшая родина», «Здравствуй, лето!», «Я видела чудо»; заучивание наизусть загадки; рассматривание иллюстрации (с. 135). <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения К. Чуковского «Радость» (с. 127–129); ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения «Радость»; нахождение и чтение фамилии автора, заголовка стихотворения М. Есеновского «Моя небольшая родина», объяснение заголовка стихотворения «Моя небольшая родина»; участие в литературной игре «Вспомни и назови» (учащиеся читают наизусть отрывки из изученных произведений о природе, находят	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрыв из произведений, изученных на уроке Выполнение задания 3 на с. 74 р.т). Выполнение задания 3 на с. 137 (учеб) Выполнение творческой работы в рабочей тетради: Придумать рассказ о своей «небольшой родине», сделать рисунок (с. 73, зад 2).	

				развития и обучения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника	стихотворения в учебнике, хрестоматии)			
12 3	<i>Литературное слушание.</i> Мир родной природы. Г.Скребицкий «Мать» А.Барто«Весенняя гроза»		<i>решение частных задач</i>	Г.Скребицкий «Мать».А.Барто «Весенняя гроза» Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением А.Барто; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений. Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные – уметь взаимодействовать с окружающими.	Фронтальная – слушание стихотворения А.Барто; ответы на вопросы по содержанию. Индивидуальная – заучивание стихотворения наизусть; рассматривание иллюстраций; составление модели обложки книги; выполнение заданий в учебнике (с.153-155); выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради при педагогической поддержке учителя.	<i>Индивидуальн</i>	Чтение отрывков из произведений работа в раб т. Семейное чтение. Иллюстрация понравившегося эпизода.	
<i>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</i>								
12 4	Интегрированная контрольная работа(итоговая)		<i>конт роль знани й</i>	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Личностные</b> : осуществляют самоконтроль и самопроверку	<i>Индивидуальная</i> – ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания	<i>Индивидуальн</i>	Интегрированная контрольная работа	
12 5	Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения ( <i>рефлексия/</i>		<i>коррекция/конт роль знани й</i>	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки техники чтения. Параметры проверки техники чтения. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя. <b>Личностные</b> : дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания	<i>Индивидуальная/работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		<i>Индивидуальная</i> . Проверка техники чтения (см. Приложение 4)	
12 6	Карта знаний ( <i>консультация/ мастерская</i> )			Знание, «незнание». Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету <b>Регулятивные</b> :	<i>Индивидуальная</i> – при педагогической поддержке учителя выстраивание индивидуальной образовательной траектории согласно выявленным пробелам в знаниях, практических	<i>Индивидуальн</i>	Заполнение индивидуальной «Карты знаний» Рекомендатель	

				ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием	умениях и навыках; определение образовательных задач на следующий учебный год; внесение коррективов в индивидуальный план продвижения по предмету на следующий учебный год		ный список литературы на лето	
12 7	<i>Литературное слушание.</i> В.Бианки. лесной колобок – колючий бок		<i>решение частных задач</i>	Познавательные – ознакомление с рассказом; ознакомление с произведением; осознание восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; построение рассуждений. Регулятивные – адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Коммуникативные – уметь взаимодействовать с окружающими.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение текста (рассматривание содержания иллюстраций). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг; краткий пересказ прочитанной книги. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	<i>Индивидуальная</i>		
12 8	Рефлексивное сочинение ( <i>рефлексия</i> )			Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования	<i>Индивидуальная</i> – составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном материале на уроках; формулирование вывода, содержащего итоги изучения тем предметного курса	<i>Индивидуальная</i>	Составление письменного рассказа	
12 9	Портфель достижений учащегося ( <i>демонстрация личных достижений</i> )		<i>решение частных задач</i>	Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные:</b> осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио	<i>Индивидуальная</i> – фиксация личных достижений по предмету в наглядной форме (творческие работы, отзывы на литературные произведения, результаты участия в конкурсах, смотрах, выставках)	<i>Индивидуальная</i>	Оформление портфолио	
13 0	Проектная работа ( <i>презентация</i> )		<i>решение частных задач</i>	Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. <b>Личностные:</b> осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – представление результатов проектной работы; оценивание и аргументация своего ответа и ответа товарища на соответствие содержания ответа одноклассника заданию и оценивание исполнения его выступления	<i>Индивидуальная</i>	Проектная работа Выполнение и презентация проектной работы по темам: «Книга – лучший друг и помощник», «Век живи – век учись» ( <i>по выбору</i> )	

				Коммуникативные: <i>уметь</i> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими				
13 1	Литературное слушание. Книжная полка		<i>решение частных задач</i>	Книги о детях и для детей. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: осознают значимость чтения;	Фронтальная – ответы на вопросы: назвать произведение (фамилия автора, заголовок); назвать героев и произведения, изображённых в учебнике, найти произведения в учебнике; найти в домашней библиотеке произведения авторов, обложки книг которых даны в учебнике	<i>Индивидуаль</i>		
132 - 133	Резервные уроки							