

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока. <b>Региональное содержание.</b>	Кол час ов.	Тип урока	Элементы содержания. <b>Формирование универсальных учебных действий.</b>	Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).	Вид контро ля	Элементы дополнительного содержания.	Дата прове дени я
<b>Фаза постановки и решения системы учебных задач (159 ч)</b>								
<b>Раздел «ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>								
1	Ориентировка по стрнице прописей		<i>постановочный</i>	Ориентировка на точку начала движения. Работа над алгоритмом действия. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; проведение линий в заданном направлении. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять последовательность необходимых операций (алгоритм действий). <b>Коммуникативные:</b> выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы и учебные мотивы; проявляют уважение друг к другу	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с новым предметом, прописями, гигиеническими правилами при письме. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил дидактической игры, решения поставленной задачи, работа над алгоритмом заданного учебного действия. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и графических упражнениях по выработке умения проводить линии в заданном направлении; соблюдение правильной посадки	<i>Индивидуальный</i>	Дидактическая игра «Ориентировка на листе бумаги»; графические упражнения: «Проведи линию вниз, вправо»	
2	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении		<i>решение учебной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Ориентирование на листе нелинованной бумаги. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Индивидуальный</i> – участие в дидактических играх, графических упражнениях по проведению линий от определенной точки в заданном направлении, в решении учебных задач; осознание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка пальца гимнастическая)	<i>Индивидуальный</i>	Графические упражнения: «Капли падают в лужу», «Выбери дорогу», «Дорога для школьника», «Измени маршрут автобуса»; дидактические игры	
3	Отработка алгоритма при проведении линии от определенной точки в заданном направлении		<i>решение частной задачи</i>	Проведение линий от определенной точки в заданном направлении. Построение рассказа по картинке. Выбор языковых средств для создания текста. Соблюдение норм правильного произношения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> описывать объект, строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения.	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – слушание учебной задачи; освоение алгоритма работы; становление графического навыка. <i>Индивидуальная</i> – участие в планировании действий, решении учебной задачи; контролирование правильности и аккуратности выполнения собственной графической работы	<i>Индивидуальный</i>	Дидактическая игра «Веселый турист»; графические упражнения: «Добавь лучики солнцу», «Дорисуй домик и деревья». Рассказ по картинке	

				Личн: расширяют познавательные интересы и учебные мотивы			
4	Понятие «слово»		<i>постановочный</i>	<p>Понятия <i>слово</i> и <i>предмет</i>. Различение слов и предложений. Схемы слов (схемы-полоски). Классификация предметов. Построение рассказа по картинке. Смысловая и грамматическая правильность речи. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – распознавание слова и предложения; <i>логические</i> – построение рассуждений о различии между предметом и обозначающим его словом. <b>Регулятивные</b>: воспринимать слово как материал для анализа; соотносить слово с его схемой; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата. <b>Коммуникативные</b>: описывать объект, используя выразительные средства языка; характеризовать существенный признак разбиения объектов на группы (классификации). <b>Личностные</b>: мотивируют свои действия; адекватно воспринимают оценку учителя и одноклассников</p>	<p><b>Фронтальная</b> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <b>Коллективная (групповая)</b> – установление различий между предметом и обозначающим его словом; сравнение языковых объектов (слово, предложение); классифицирование предметов (объединение в группы по существенному признаку). <b>Индивидуальная</b> – участие в графических упражнениях и дидактических играх, в решении учебной задачи; планирование действия согласно поставленной задаче; представление результатов творческой самостоятельной работы</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b></p>	<p>Дидактические игры: «Угадай слово», «Отгадай загадку». Выполнение рисунков по образцу. Рассказ по картинке (творческая самостоятельная работа)</p>
5	Алгоритм действий при проведении вертикальных параллельных линий		<i>постановочный</i>	<p>Отработка алгоритма действий при проведении вертикальных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i>. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные</b>: ставить учебную задачу; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и последовательность действий; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b>: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные</b>: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют интерес, желание больше узнать</p>	<p><b>Фронтальная</b> – называние предметов и их признаков; обсуждение направления проводимых вертикальных линий. <b>Коллективная (групповая)</b> – комментирование выбора цвета предметов; планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики). <b>Индивидуальная</b> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в графических упражнениях, в решении учебной задачи; представление результатов творческой самостоятельной работы</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b></p>	<p>Дидактическая игра «Отгадай загадку»; графические упражнения: «Раскрась поезд», «Нарисуй шпалы», «Раскрась ворота» Творческая самостоятельная работа «Нарисуй полосатое животное для нашего зоопарка»</p>
6	Алгоритм действий при проведении наклонных параллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Отработка алгоритма действий при проведении наклонных параллельных линий. Ориентирование в понятиях <i>слева, справа, верх, низ</i>. Обозначение каждого предмета на рисунке словом. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <b>Регулятивные</b>: осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить. <b>Коммуникативные</b>: участвовать в учебном диалоге, соблюдать правильность речи. <b>Личностные</b>: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудом</p>	<p><b>Индивидуальная</b> – нахождение заданного положения на рабочем листе прописей; ориентирование на стрелку, указывающую направление движения; участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях. <b>Коллективная (групповая)</b> – планирование действий для решения учебной задачи; становление графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы</p>	<p><b>Индивидуальная работа</b></p>	<p>Графические упражнения: «Волшебный лес», «Скатерть-самобранка»</p>

7	Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. (Пространственные отношения между объектами)	<i>решение частной задачи</i>	Предложение в речевом потоке. Деление предложена на слова. Отработка алгоритма действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Ориентация в пространстве листа тетради: <i>верхний правый угол/верхний левый угол, нижний правый угол/ нижний левый угол</i> . Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – использование схем слова и предложения; овладение графическими навыками при создании изображения; ориентировка на плоскости листа; <i>логические</i> – выбор с помощью сравнения и анализа нужного направления линий и расположения объекта. <i>Регулятивные</i> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; высказывать свои варианты моделирования речевого объекта (предложения); корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. <i>Коммуникативные</i> : договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (в составлении рассказа по сюжетной картинке); использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные</i> : выражают интерес к усвоению новых действий; проявляют старание в учебной работе	<i>Фронтальная</i> – вовлечение в обсуждение рассматриваемых вопросов. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление связного рассказа с опорой на вопросы учителя и сюжетную картинку; выбор языковых средств, соответствующих цели и условиям речевой ситуации. <i>Индивидуальная</i> – участие в учебном диалоге; контролирование последовательности действий при отработке графических навыков, правильности и аккуратности проведения параллельных и непараллельных линий; соблюдение гигиенических требований к данному виду учебной работы (правильная посадка, выполнение пальчиковой гимнастики)	<i>Индивидуальн</i>	Дидактическая игра «Мои занятия. Снежный ком»; графические упражнения: «Утро Вити и Вани», «Веселая рыбалка», «Перышки для индейцев»
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения	<i>постановочный</i>	Звуки речи. Различение звучания и значения слова. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Определение места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Схема звукового состава слова («звуковой домик»). Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых наклонных) линий. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. <i>Регулятивные</i> : ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. <i>Личностные</i> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в диалоге и деловом сотрудничестве	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная (групповая)</i> – построение звуковых схем; чтение слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. <i>Индивидуальная</i> – участие в дидактических играх и упражнениях; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; выполнение графических заданий в тетради	<i>Индивидуальн</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Отгадай загадки», звуковое упражнение «Пропой звук», упражнение-моделирование «Поймай звук», графическое упражнение «Домики для трех поросят»
9	Интонационное выделение заданного звука в словах, определение его места в слове	<i>решение частной задачи</i>	Звуки речи. Выделение заданного звука в слове. Схема звукового состава слова. Интонирование звуков. Проведение параллельных (прямых вертикальных и горизонтальных) линий. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – наблюдение за звуковым составом слов; интонирование звуков; <i>логические</i> – анализ звукового состава слова; моделирование звуковой схемы слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; воспринимать слово как материал для анализа; соотносить звукобуквенную модель со словами-названиями картинок. <i>Коммуникативные</i> : выстраивать	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; отработка чтения слов по схеме, определение количества и последовательности звуков в слове; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	<i>Индивидуальн</i>	Дидактические игры: «Поезд отправляется в путь», «Верни словам звуки»; графическое упражнение «Доберись

				коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают); оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами. Личностные: имеют желание работать коллективно; осознают необходимость самосовершенствования; проявляют доброжелательность в диалоге, деловом сотрудничестве	<i>Индивид</i> – участие в дидакт. играх и упр-х; произнесение слова с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя; подбор слов с заданным звуком; отработка движения руки при выполнении графической работы в прописи; соблюдение режима письма: правильной посадки		до солнышка»	
10	Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуovalов		<i>постановочный</i>	Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Верхние и нижние полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при выполнении письменных работ. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – самостоятельное воспроизведение алгоритма действий на страницах прописей. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге, соблюдая правильность речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; проявляют доброжелательность в диалоге; определяют способы выполнения учебного задания (с помощью учителя); развивают способность к самооценке действий; соблюдают правила гигиены учебного труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – выполнение графических заданий на страницах прописей; освоение показанных учителем движений руки на рабочей строке при проведении ovalов; выполнение графического диктанта	<i>Индивидуальный</i> (графические упражнения, графический диктант)	Графические упражнения: «Лодка с парусом», «Домик для гномов», «Сладкий торт», «Напиши верхний полуoval», «Напиши нижний полуoval»; графический диктант	
11	Сравнение слов по звуковой структуре. Проведение полуovalов		<i>решение учебной задачи</i>	Звуковая структура слов. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Алгоритм действий на страницах прописей. Рабочая строка (верхняя линия рабочей строки, нижняя линия рабочей строки, вспомогательная линия). Левые и правые полуovalы на рабочей строке. Гигиенические требования при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее практического решения. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами. Личностные: имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка цели и учебной задачи; вовлечение в обсуждение внешних признаков изображенных на картинке объектов. <i>Коллективная</i> – построение звуковых схем; сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для рук. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактическая игра «Загадки из небесной тетрадки»; графические упражнения: «Месяц», «Черепашка», «Укрепи панцирь черепахи», «Нарисуй травку», «Проведи линии по дорожкам»	
12	Звуковой анализ слов.		<i>решение</i>	Звуковой анализ слов ( <i>кит</i> и <i>кот</i> ). Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам. Ориентирование на рабочей	<i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца	<i>Индивидуальный</i>	Дидактическая игра «Кит и	

	Проведение овалов, заданных линий на рабочей строке	<i>учебной задачей</i>	<p>строке. Овалы. Заданные линии (наклонные прямые – длинные и короткие) на рабочей строке. Зигзаги (с продвижением руки по странице). Линии между двумя заданными линиями.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающ. в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> описывать языковой или предметный объект, характеризуя его признаки; оформлять речевое высказывание в соответствии с грамматическими нормами.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, работать коллективно; осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений</p>	<p>интонационного выделения звука в слове; определение звукового состава слов.</p> <p><i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, отработка умения находить середину надстрочного пространства, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма</p>	(графические задания)	кот»; графические упражнения: «Помоги медвежонку», «Очень Глубокая Яма!», «Зигзагообразная дорожка», «Лабиринт для Слонопотама»	
13	Звуковой анализ слов. Проведение малого и большого овалов, заданных линий на рабочей строке	<i>решение частной задачи</i>	<p>Звуковой анализ слов (<i>лук и лес</i>). Схемы слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Мягкое и твердое произнесение звуков. Ориентирование на рабочей строке. Малые и большие овалы. Линии заданной траектории (пунктирные, зигзагообразные, плавные) на рабоч. строке.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графич. действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; самостоят. воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. <b>Коммуникативные:</b> формулировать и обосновывать собственное мнение; участвовать в учебном диалоге; задавать учителю и одноклассникам вопросы в целях получения необход. информации. <b>Личностные:</b> оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоя-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове. <i>Коллективная</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной задаче.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – ориентирование на рабочей строке, тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Лук и лес», «Назови следующее слово» графич упражнения: «Дорожка», «Дорисуй пилу», Плавная линия, Тюбик с краской». Самостоятельная работа «Малый и большой овалы»	
14	Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Линии сложной траектории. Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски. Гигиенические требования при письме. Звуковой анализ слов. Схемы слов. Подбор слов с одинаковым звуком. Интонационное выделение звуков. Поиск заданных звуков в словах-названиях картинок.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающ. в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графич. действий на страницах прописей. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; высказывать собствен. версию; вносить изменения в процесс деятельности с</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; отбор слов с нужным звуком, нахождение указанных звуков по схеме, их интонационное выделение. <i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче. <i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Найди звук», «Найди слова с одинаковым звуком», «Четвертый лишний»; графические упражнения: «Солнышко и облака», «Ежик». Самостоятельная работа	

				<p>учетом своих ошибок. <b>Коммуникативные</b>: выстраивать конструктивн способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные</b>: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенств; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелатель-ть при взаимодействии с учителем и одноклас-ми</p>	<p>прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>		«Проведи линии»	
15	<p>Отражение качественных характеристик к звуков в моделях слов.</p> <p>Различение овалов и кругов.</p> <p>Прописывани е на рабочей строке элементов букв</p>		<i>реше ние част ных задач</i>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Овалы и круги, их различие. Элементы букв (короткие и длинные палочки, палочки с закруглением внизу, округлые линии). <b>Познавательные</b> – <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графических действий по проведению линий, начинающихся и заканчив-ся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоятельное воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные</b>: адекватно восприним. оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходим учебные средства (прописи, наглядный материал). <b>Коммуникативные</b>: учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотруднич. с коллективом; использовать речь для регуляции своей рабочей деятельности. <b>Личностные</b>: осознают необходимость совершенствования своих знаний и умений; проявляют старание в самостоят. деят-ности; сохраняют положительн. мотивацию к учебе; ориент-ся на понимание причин успеха; развивают способность к оценке своей деят-ти</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; воспроизведение заданного учителем образца интонационного выделения звука в слове; определение места заданного звука в слове.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<i>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактическая игра «Цепочка слов»; графич. упражнения: «Яблоня и зреющие яблоки», «Длинные палочки с закруглением внизу», «Сливовое дерево и его сладкие плоды», «Короткие палочки с закруглением внизу». Самостоятельн ая работа</p>	
16	<p>Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов.</p> <p>Звуковой анализ слова.</p>		<i>реше ние част ных задач</i>	<p>Звуковой анализ слов. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Сравнение слов по звуковой структуре. Линии заданного направления движения (плавные, зигзагообразные линии, малые и большие квадраты). Ориентирован на высоту строки при использовании рабочих строк двух видов. Элементы букв. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – сравнение звукового состава слов; усвоение графическ действий по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слова; построение цепочки слов с заданным звуком по порядку; самостоят воспроизведение алгоритма графических действий на страницах прописей. <b>Регулятивные</b>: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить изменения в процесс деятельности с учетом своих ошибок. <b>Коммуникативные</b>: оформлять речь соответствии с грамматическими нормами. <b>Личностные</b>: понимают значение границ собствен-го знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершен; адекватно судят о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – сравнение слов по звуковой структуре, подбор слов к схемам; становление фонематического слуха; моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма графических действий согласно поставленной учебной задаче.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – аналитическая работа с языковыми объектами (слово, звук); тренировка в свободном продвижении руки вдоль страницы прописи; выполнение графических заданий при соблюдении гигиенического режима письма; представление результатов самостоятельной работы</p>	<i>Индивидуальн (графические задания, самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактическа я игра «Доскажи словечко»; графич. упраж: «Орнаменты», «Узор», «Малые и большие квадраты». Самостоятель ная работа «Проведи линии по середине орнамента</p>	

17	Письмо заглавной и строчной буквы А (а)		<i>постановочный</i>	Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы А (а). Правило обозначения а после твердых согласн-х Различение печатной и прописной буквы А. Гигиенич-е требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве. <i>Личностные:</i> имеют желание учиться, осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве А (а), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы А (а), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Путешествие по стране письма», «В гостях у буквы А»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы А (а)	
18	Знакомство с буквой Я (я). Письмо заглавной буквы Я		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов ( <i>мяч, пять, дыня</i> ). Правило обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я. Письмо заглавной буквы Я. Различение печатной и прописной буквы Я. Гигиенические требования при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Я. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <b>Личностные:</b> проявляют старание в самостоятельной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Я. <i>Коллективная (групповая)</i> – усвоение правила обозначения звука [а] после мягких согласных буквой я; рассматривание образца написания заглавной буквы Я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактическая игра «В гостях у буквы Я»; решение кроссвордов; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Я	
19	Письмо строчной буквы я		<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы я. Письмо строчной буквы я. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы я. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; рассматривание образца написания строчной буквы я, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления рассказа; сравнение представленного	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Рассказ по серии картинок «Как Яша ходил на рыбалку». Графич. упр в воспроизведении образца	

				составлению рассказа по серии сюжетн картинок; формулир-ь и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматичес нормы устной речи. Л и ч н о с т н ы е : осознают необходимость самосовершенствования; развивают способность к оценке своей деятельности и деятельности одноклассников; проявляют доброжелательность в общении с учителем и однок	образца начертания строчной буквы я и написанных самостоятельно букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма		написания строчной буквы я. Разгадывание кроссворда	
20	Закрепление правил обозначения звука [а] буквами		<i>реше ние учебн ой задач и</i>	Правильное обозначение звука [а] буквами. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Обозначение буквы я в начале слова и после гласных двумя звуками [й'а]. Вписывание изученных букв с опорой на звуковые модели слов. П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава букв а и я; моделирование звуковой схемы слова. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. К о м м у н и к а т и в н ы е : формулировать собствен мнение и позицию. Л и ч н о с т н ы е : расширять познават. интересы, учебные мотивы; проявляют старание в освоении новых уч действий; осуществ. самоконтроль при проведении графических работ	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания», постановка учебной задачи; звуковой разбор слова. <i>Коллективная</i> – участие в работе со звуковыми схемами слов, в освоении правил обозначения звука [а] буквами в практическом использовании. <i>Индивидуальная</i> – различение элементов букв а и я; соотнесение печатных и письменных букв; самостоятельное написание изученных букв в прописи	<i>Индивидуальн (графические задани я)</i>	Графические упражнения: «Найди лишнюю букву», «Собери букву», «Продолжи строчки», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Занимательные имена»	
21	Письмо заглавной и строчной буквы О (о)		<i>пост аново чный</i>	Звук и буква. Буква как знак звука. Звукобуквенный анализ как основа пере-вода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы О (о). Сопоставление строчных букв а–о. Гигиеничес-кие требования при письме (правильная посадка за рабочим столом, положение тетради во время работы, положение ручки в руке). П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. Р е г у л я т и в н ы е : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь участвовать в учебном диалоге. Л и ч н о с т н ы е : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают доброжелательн при взаимодействии с учителями одноклассниками	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве О (о), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по опре-делению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы О (о), обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальн (графические задани я)</i>	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Продолжи узор», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетан ия», «Впиши в слова пропущенные буквы»	
22	Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё)		<i>пост аново чный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё). Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Обозначение буквы ё после мягкого согласного одним звуком [о]. Гигиенические требования при письмеП о з н а в а т е л ь н ы е :	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о букве Ё (ё), употреблении в письменн речи заглавных и строчных букв.	<i>Индивидуальн (графические задани</i>	Графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди	



				<p><i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлемент состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять уч. задачу; составлять план и посл. действий.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формулировать собственное мнение и позицию; выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности; осуществляют самоконтроль при проведении графических работ; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ё (ё)</i>, обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных само-стоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенич режима письма</p>	я)	такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы»	
23	Буква ё в начале слова: обозначение звуков [й'о]. Звуковой анализ слов с ё в начале слова	<i>решение учебной задачи</i>	<p>Обозначение буквы ё в начале слова звуками [й'о]. Применение данного правила на практике. Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементн состава букв Ё и ё; моделирование звуков схемы слов.</p> <p><i>Регулятивные</i>: выделять и осознавать то, что уже усвоено, и то, что еще нужно усвоить; вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия; осуществлять пошаговый контроль рабочей деятельности. <i>Коммуникативные</i>: уметь участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; соблюдать правильность устной речи. <i>Личностные</i>: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, проявляют старание и терпение в работе; выражают доброжелател в деловых партнерских взаимоотнош-х</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний о буквах <i>Е</i> и <i>Ё</i>.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по определению звукового состава слов, созданию характеристики звуков, подбору пары по твердости-мягкости; становление фонематического слуха; рассматривание образца написания букв <i>Ё</i> и <i>ё</i>, обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение представленного образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Тайна буквы Ё»; «Сказка про букву Ё», «Отгадай загадки», «Скорого ворки»; граф упражнения: «Найди звуки в слове», «Найди лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы». Разгадывание кроссворда</p>		
24	Закрепление правил обозначения звуков [о] и [а] буквами	<i>решение частных задач</i>	<p>Обозначение звуков [о] и [а] буквами. Тренировка в написании букв <i>я, а, о, ё</i>. Составление текста по серии сюжетных картинок. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – написание изученных букв, вписывание их с опорой на звуковые модели слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><i>Регулятивные</i>: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности необходимых действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – участие в совместном диалоге по обсуждению сюжета картинок для построения рассказа; анализ схем слов с опорой на изученные правила; рассматривание представленных карточек с образцами написания</p>	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	<p>Дидактическая игра «Полубуковка», «Выложи фишками слово»; графич упр: «Найди одинаковые звуки», «Найди</p>		

				<p>Коммуникативные: включаться в совместн работу по составлению рассказа по серии сюжетных картинок; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: контролируют собственные действия; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с затраченными усилиями, трудолюбием; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письмен заданий</p>	<p>заглавных и строчных письменных букв, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке прописи.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в отборе языкового материала для составления устного рассказа; сравнение представленных образцов начертания букв и букв, написанных самостоятельно в прописи; выполнение пальч гимнастики</p>		<p>лишнюю букву», «Впиши в слова пропущенные буквы», «Продолжи закономерность»</p>	
25	Письмо заглавной и строчной буквы У (у)		<i>постановочный</i>	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Письмо заглавной и строчной буквы У (у). Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Гигиенические требования при письме. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; опираться на выделенные учителем ориентиры работы; удерживать внимание при решении учебных задач. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге и приходиться к общему решению в совместн деятельности; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деяти; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осущ самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление последовательности действий; активизация опорных знаний о букве У (у), об употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы У (у), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; соблюдение гигиенического режима письма</p>	<i>Индивидуальный (графический)</i>	<p>Дидактические игры: «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
26	Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю)		<i>постановочный</i>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Ю (ю). Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, о том, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы е, ё, ю, я; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлемент состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p><i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе; с интересом осваивают операционный состав учебн действий; строят взаимоотношения на позициях понимания и доброжелательности</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Ю (ю), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ю (ю), обсуждение направления движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	<i>Индивидуальный (графический)</i>	<p>Дидакт игры: «Отгадай букву», «Разгадай ребус», «Определи место звука в слове», «Прочти слова»; графич упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	

27	Закрепление правил обозначения звуков [o], [a], [y] буквами	<i>решение частных задач</i>	Обозначение звуков [o], [a], [y] буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знакомых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Гигиенические требования при письме. Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; усвоение функций букв <i>e, ё, ю, я</i> ; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Регулятивные: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя; удерживать внимание при решении уч задач. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации действий в сотрудничестве с коллективом. Личностные: имеют адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий; проявляют старание в применении усвоенных знаний	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: Повтор и вместе со мной», «Угадай имя сказочного героя», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв» «Запиши буквосочетания», «Впиши в слова пропущенные буквы
28	Знакомство с буквой Э (э). Письмо заглавной буквы Э	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Э. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Э. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса (слово <i>экология</i> ). Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы Э; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). Личностные: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве Э (э), употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы Э, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Дедушка Эхо», «Прочти слова»; графические упражнения: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв», «Запиши буквосочетания»
29	Письмо строчной буквы э	<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы э, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы э. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме Познавательные: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [э] буквами <i>e</i> и <i>э</i> ; подбор слов с заданным звуком; соотнесение заданного слова с	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры «Слова из волшебной коробки», «Найди одинаковые

				<p>звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы э.</p> <p><i>Регулятивные</i>: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием</p>	<p>соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы э, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма</p>		<p>звуки»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы э. Разгадывание кроссворда</p>	
30	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Е (е)</i>		<i>постановочный</i>	<p>Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Е (е)</i>.</p> <p>Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – понимание значения йотированных гласных звуков в начале слова, уяснение того, что на наличие звука [й'] в слове на письме указывают йотированные буквы <i>е, ё, ю, я</i>; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <i>Регулятивные</i>: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют старание и терпение в работе</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи и порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>Е (е)</i>, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по созданию характеристики звуков; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Е (е)</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи</p>	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Назови имя», «Живые буквы», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Собери букву», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
31	Закрепление правил обозначения гласных звуков буквами. Письмо изученных букв		<i>решение частной задачи</i>	<p>Обозначение гласных звуков буквами. Письмо изученных букв. Вписывание знаковых букв с опорой на звуковые модели слов. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.</p> <p>Установление закономерности в расположении букв в ряду.</p> <p>Режим письма <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; отражение в схеме слов разных способов обозначения буквами звука [й']; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; работа над диктантом, проведение проверки по образцу</p>	<i>Индивидуальный (графические задания, диктант)</i>	<p>Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни лишнюю букву», «Найди пару», «Прочти слова»; графические упражнения: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы». Диктант по картинкам</p>	
32	Письмо строчной буквы <i>ы</i>		<i>постановочный</i>	<p>Поэлементный анализ и письмо строчной буквы <i>ы</i>. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме. <i>Познавательные</i>:</p>	<p><i>Фронтальная</i> – определение цели, учебной задачи, порядка действий; активизация опорных знаний о букве <i>ы</i>.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – подбор слов с</p>	<i>Индивидуальный (графические)</i>	<p>Дидактические игры: «Узнай звук», «Зачеркни</p>	

				<p><i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; выявление звукового состава слов; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>ы</i>.</p> <p><i>Регулятивные</i>: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием</p>	<p>заданным звуком; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>ы</i>, обсуждение направленного движения руки при написании.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение гигиенического режима письма: правильной посадки, положения тетради на столе</p>	<p>задания)</p>	<p>лишнюю букву»«Найди пару», «Прочи слова»; граф.упражн: «Дополни пары букв», «Впиши в слова пропущенные буквы»</p>	
33	<p>Знакомство с буквой <i>И (и)</i>. Письмо заглавной буквы <i>И</i></p>		<p><i>постановочный</i></p>	<p>Звукобуквенный анализ слов. Правило обозначения мягкости согласных звуков. Различение печатного и письменного варианта написания буквы <i>И</i>. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>И</i>. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатной и письменной заглавной буквы <i>И</i>; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <i>Регулятивные</i>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают). <i>Личностные</i>: выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация опорных знаний о букве <i>И (и)</i>, употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв.</p> <p><i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>И</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв в прописи; соблюдение режима письма</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)</p>	<p>Дидактические игры: «Живые звуки», «Прочи слова», «Придумай слова с буквой <i>и</i>»; графическое упражнение: «Продолжи строчки», «Найди такую же тройку букв»«Запиши буквосочетания». Работа по карточкам (подчеркивание в словах гласных букв, подбор слов к схемам)</p>	
34	<p>Письмо строчной буквы <i>и</i></p>		<p><i>постановочный</i></p>	<p>Поэлементный анализ строчной буквы <i>и</i>, сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы <i>и</i>. Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуковые модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>и</i>. <i>Регулятивные</i>: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи.</p> <p><i>Личностные</i>: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; сохраняют положительную мотивацию к учебе, к усвоению новых действий;</p>	<p><i>Коллективная</i> – совместная работа по различению твердых и мягких согласных звуков в слове, обозначение звука [и] после мягкого согласного буквой <i>и</i>; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>и</i>, обсуждение направления движения руки при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, работа по карточкам</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, работа по карточкам)</p>	<p>Графическое упражнение в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>и</i> и буквосочетаний. Разгадывание кроссворда. Работа по карточкам (вставить в данные слова букву <i>и</i>)</p>	

35	Отработка написания изученных букв		<i>решение частных задач</i>	<p>проявляют старание в применении усвоенных знаний</p> <p>Звуковой анализ слов. Составление моделей слов. Классификация предметов по заданному признаку. Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости–мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; соблюдать грамматич-е и орфоэпические нормы устной речи.</p> <p>Личностные: расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных дейст-х</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи.</p> <p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; аналитическая работа с отобранным языковым материалом (отдельными словами, предложениями). <i>Индивидуальная</i> – участие в моделировании звукового состава слов; усвоение правила написания гласных букв после огласных; отработка звукобуквенного соответствия, произношения, интонации на отобранном языковом материале; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидакт игры: «В гостях у деда Буквоеда», «Секрет письменных букв», «Найди место буквы в пословице», «Слова с одинаковой гласной», «Мокрая кисточка»; граф упражнен для отработки написания изучен букв. Самостоятельная работа (отгадывание и пропис букв)</p>	
36	Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости – мягкости согласных звуков		<i>решение частных задач</i>	<p>Отработка написания гласных букв. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; <i>логические</i> – произведение анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; моделирование звуковой схемы слов. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в процесс деятельности с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия; слушать и стремиться понять собеседника; задавать уточняющие вопросы; излагать мысли точно и просто; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; уяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука; приведение примеров разных способов обозначения буквами звука [й’].</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звукового состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка написания букв, буквосочетан, слогов, слов с соблюдением норм гигиены; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактические игры: Мокрая кисточка», «Угадайка!», «Я сам!»; графические упражнения для отработки написания изученных букв. Самост работа (запись строчных букв, о которых говорится в стихотворном тексте)</p>	
37	Письмо заглавной		<i>постаново</i>	<p>Звукобуквенный анализ как основа перевода слова звучащего в слово написанное. Различение понятий <i>слово</i> и <i>слог</i>. Письмо</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи;</p>	<p><i>Индивидуальная</i></p>	<p>Дидактические игры:</p>	

	и строчной буквы <i>М (м)</i>		<i>чный</i>	заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> . Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв; сравнение начертания заглавных и строчных письменных букв. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : формулировать собственное мнение и позицию; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; осознают необходимость самосовершенствования; оценивают свою активность в деятельности, выражают готовность к сотрудничеству	активизация опорных знаний о букве <i>М (м)</i> , употреблении в письменной речи заглавных и строчных букв. <i>Коллективная (групповая)</i> – рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; соотнесение звука и соответствующей ему буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв с учетом выработанных критериев; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенич режима письма	(графические задания)	«Запутались», «Угадай имя»; графич упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>М (м)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>м</i>	
38	Знакомство с буквой <i>Н (н)</i> . Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> . Письмо слогов и слов		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Словосочетания с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> . Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , написание букв. Сравнение заглавных и строчных букв <i>Н (н)</i> и <i>Ю(ю)</i> . Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> ; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений	<i>Коллективная</i> – составление словосочетаний с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> ; совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>н</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в составлении словосочетаний, проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение гигиенических норм письма	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Незнакомка, «Какие слова запомнились?»», «Прочитай слоги и слова «Чем похожи; графич упражн в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Н (н)</i> , буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>н</i> .	
39	Чтение и письмо слогов, слов с изученными буквами		<i>решение частных задач</i>	Соотнесение звуковой и буквенной записей слова. Способ чтения прямого слога: ориентация на букву, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Письмо слогов, слов, предложений. Правильный режим письма. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – соотнесение звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; <i>логические</i> – моделирование звукового	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке определение учебной задачи; активизация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по представлению характеристики изученных гласных букв; соотнесение звука и соответствующей ему буквы; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; работа над осознанностью чтения слов и	<i>Индивидуальная (графические задания), самостоятельная работа)</i>	Дидактические игры: «Угадай загадки», «Соотнеси предмет и слово», «Прочитай слоги и слова», «Сколько имен в	

				<p>состава слова, отражение в модели качественных характеристик звуков; установление соответствия прочитанных слов с картинками-изображениями предметов; осознание смысла прочитанных предложений. <b>Регулятивные</b>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.</p> <p><b>Коммуникативные</b>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. <b>Личностные</b>: расширяют познавательные интересы к постижению новых понятий; проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p>предложений, отработка интонационной законченности предложений; активизация речевой деятельности, введение в речь более сложных языковых единиц. <i>Индивидуальная</i> – участие в представлении характеристики звуков состава слов; усвоение позиционного способа обозначения звуков буквами; отработка техники чтения и написания букв, слогов, слов и предложений; самостоятельная работа, проведение самопроверки по образцу; развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рук; соблюдение гигиенических требований к прав посадке при письме</p>		<p>предложения х?»; графические упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений.</p>
40	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>. Письмо слогов и слов</p>		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>, написание букв. Письмо слогов, слов, предлож-ий. Соблюдение лексических и грамматическ норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>; моделирование звуковой схемы слов, доказательство выбора фишки при обозначении звука. <b>Регулятивные</b>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные</b>: участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматическ и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b>: выражают положительное отношение к учебн процессу</p>	<p><i>Фронтальная</i> – активизац опорных знаний об употреблении в письменной речи заглавных и строч букв. <i>Коллективная</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонац-ым оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>p</i>.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, выявление ошибок в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи; соблюдение режима письма</p>	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	<p>Дидактическ ие игры: «Найди букву <i>P</i>», «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговорки»; графич упражн. в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>P (p)</i>, буквосочетаний, слогов и слов с буквой <i>p</i>.</p>
41	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>L (l)</i></p>		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>L (l)</i>, написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>L (l)</i>; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные</b>: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средства (наглядный материал). <b>Коммуникативные</b>: строить понятные для</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (<i>эль</i>); рассматриван образца написания заглавной и строчной буквы <i>L (l)</i>, обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке; сравнение заглавных и строчных букв <i>L (l)</i> и <i>M (m)</i>; наблюдение за интонационным оформлением предлож-я, выделение из предложения слов с буквой <i>l</i>. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый</p>	<i>Индивидуальн ая (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры: «Найди букву <i>P</i>», «Отгадайка!», «Сочинялки», «Скороговорки»; графич упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>L (l)</i>, буквосоче-</p>



				слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиенического режима письма		таний, слогов и слов с буквой л.	
42	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i>		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Л (л)</i> , написание букв. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – активизация знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова: отражение в модели качественных характеристик звуков при использовании фишек разного цвета; рассматрив образец написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> ; обсуждение направления движения руки при написании; отражение в схеме слов разных способов обозначен буквами звука [й]; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самост-но букв, выявление ошибок и неточностей в собственном начертании букв, слогов и предложений в прописи	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактическая игра: «Буква потерялась», «Составь слово», «Лови звук [й']»; графический образец в восприятии в восприятии образце написания заглавной и строчной буквы <i>Й (й)</i> , буквосочетания <i>й, слогов слов с буквой й. Чтение и запись предлож</i>	
43	Введение понятий «слог», «ударение»		<i>постановочный</i>	Слог как минимальная произносительная единица. Различия между словом и слогом. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Смыслоразличительная роль ударения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – деление слов на слоги; выяснение словообразующей функции гласных звуков; определение места ударения в слове; <i>логические</i> – осуществление слогового анализа слов; составление классификации слов по количеству слогов и месту ударения. <b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу; вносить изменения в процесс действий с учетом возникших трудностей; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений;	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний о гласных звуках, их особенностях. <i>Коллективная</i> – установление количества слогов в слове с опорой на звучание и артикуляционные особенности звуков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; соотнесение слов с соответствующими им слоگو-ударными схемами; определение ударного гласного звука; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – деление слов на части, определение количества слогов; выделение в словах гласных букв; составление слов из заданных букв; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	Дидактическая игра: «В гостях у перелетчицы», «В мире животных», «Сколько в слове слогов?», «Посели слово», «Найди ударный слог»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений	
44	Отработка написания изученных букв		<i>решение частных</i>	Письмо изученных букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Запись слов к слоговой схеме. Письмо слов и предложений. Активизация и расширение активного и пассивного словарного запаса. Правильный режим письма	<i>Фронтальная</i> – постановка и обсуждение учебной задачи. <i>Коллективная</i> – совместная работа по составлению слов с использованием	<i>Индивидуальный (графические)</i>	Дидактическая игра: «Дополни предложение»,	

			<i>задач</i>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сформированность образа буквы и образа слова; освоение правильного названия изученных букв и их написания; <i>логические</i> – осуществление анализа слов и их соотношение с соответствующими слоговыми схемами. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей; осознают необходимость самосовершенствования</p>	<p>слоговых дисков; подбор примеров слов с заданным количеством слогов; деление слов на слоги, составление слоговых схем; отработка написания слов и предложений по образцу; чтение с интонациями и паузами с ориентировкой на знаки препинания. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении слогового анализа слов, соотношении слов с соответствующими слоговыми схемами; написание слов, предложений по образцу; списывание с печатного текста</p>	<p>задания, самостоятельная работа)</p>	<p>«Рассыпанные слоги», «Составь слово»; графические упражнения в написании слогов, слов, предложений. Самостоятельная работа (запись слов письменными буквами)</p>	
45	Письмо заглавной и строчной буквы Г (г)		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Г (г), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществлен анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы Г (г); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; использовать необходимые средств. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать правильность устной речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение заглавных букв Г и Р; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой г; отработка слогового чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; соблюдение гигиеничес режима письма</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры: «Слово в слове», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы Г (г), буквосочетаний, слогов и слов с буквой г.</p>	
46	Письмо заглавной и строчной буквы К (к)		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы К (к), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (тв и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; слышать, точно реагировать на реплики; формулировать</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (ка); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы К (к), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой к. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры: «В гостях у буквы К», «Найди букву»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы К (к), буквосоче-</p>	

				собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные</b> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебн материалу; осознают необходимость выполнения школьных требований;	аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики		таний, слогов и слов с буквой <i>к</i> . Чтение и запись предложений	
47	Дифференциация букв <i>Г (г)</i> и <i>К (к)</i>		<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие. Дифференц-я букв, обозначающих близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарн запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова. <b>Регулятивные</b> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <b>Коммуникативные</b> : владеть монологической и диалогич формой речи; соблюдать орфографические нормы произношен. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; способны к самооценке; интерес нового	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [к] и [г] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [г], с глухим согласным [к]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидак. игры: «Чистоговорки», «Скороговорки» «Замени звук»; граф упраж в написании слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> . Чтение и запись предложений	
48	Знакомство с буквой <i>З (з)</i> . Письмо заглавной буквы <i>З</i>		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменн варианта написания буквы <i>З</i> . Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы <i>З</i> . Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. Расширение словарного запаса. <b>Познавательные</b> : <i>общеучены</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной буквы <i>З</i> ; моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные</b> : вносить коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные</b> : строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной буквы <i>З</i> , обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой <i>з</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв, слов, предложений; работа по карточкам	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидакт игры: «На что похожа буква?», «Живые буквы», «Повторяй за мной»; графич упр в воспроизвед образца написания заглавной буквы <i>З</i> .	
49	Письмо строчной буквы <i>з</i>		<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ строчной буквы <i>з</i> , сравнение заглавной и строчной букв. Письмо строчной буквы <i>з</i> . Самостоятельный выбор и прописывание недостающей буквы с опорой на звуков модели слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, положение тетради на раб столе. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>з</i> ; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные</b> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>з</i> , обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки при письме	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Чей предмет?», «Подбери слова», «Соедини слова и рисунки»; графические упражнения	

50	Письмо заглавной и строчной буквы С (с)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы С (с), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согл и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Личностные:</i> сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Коллективная (групповая)</i> – интонационное выделение звука в словах, отработка правильного произношения буквы (эс); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы С (с), обсуждение направления движения руки при написании; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; наблюдение за интонационным оформлением предложения, выделение из предложения слов с буквой с. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Пары слов», «Отгадай», «Отвечай быстро!», «Буква потерялась»; граф упражн в воспроизведе-нии образца написания заглавной и строчной буквы С (с), слогов, слов и словосочетани-й с буквой с.
51	Дифференциация букв З (з) и С (с)		<i>решение учебной задачи</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости-глухости. Дифференциация букв, обозначающих близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки. Письмо слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные:</i> учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные:</i> сохраняют мотивацию к учебе; ориентир-ся на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [з], [з'] и [с], [с'] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [з], с глухим согласным [с]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима труда	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Какое слово лишнее?», «Любимая буква», «Игрушки», «Восстанови слова»; граф упр в написании слов с буквами з и с. Чтение и запись пред-ложений
52	Письмо заглавной и строчной буквы Д (д)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Д (д), написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение смысловых различит функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке учителя определение границы знания и «незнания»; постановка цели и учебной задачи. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответст- ему моделью; рассматривание образца написания за-главной и строчной буквы Д (д), обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв д и у. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидакт игры: «Придумай имена», «Скороговорки», «Прочти слова», «Состав пары слов», «Составь предложение»; гра-фические упражнения в написании заглавной

				существо; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать нормы произношения. <b>Личностные</b> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; осознают необходимость выполнения школьных правил и требований; обнаруживают умение преодолевать трудности; стремятся к активному учебному взаимодействию на доброжелательной основе	написанных само-стоятельно букв; отработка чтения целыми словами		и строчной буквы <i>Д (д)</i> , запись слов и предложений	
53	Знакомство с буквой <i>Т (т)</i> . Письмо заглавной буквы <i>Т</i>	<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной буквы <i>Т</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слогов, слов, предлож-й. Расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматических норм. Правильный режим письма. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные – согласные и т. д.); моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказыва-ях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные</b> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу;	<i>Фронтальная</i> – определение цели и учебной задачи; составление плана и последовательности действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной буквы <i>Т</i> , обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв в прописи; отработка навыка чтения целыми словами; работа по карточкам	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Зашифрованные слова», «Сравни звуки», «Подбери пару»; графический упр в воспроизведении образца написания заглавной буквы <i>Т</i> . Работа по карточкам		
54	Письмо строчной буквы <i>т</i> . Составление предложения из слов	<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ строчной буквы <i>т</i> , соотнесение печатной и письменной буквы. Письмо строчной буквы <i>и</i> . Составление предложения из данных слов. Активизация и расширение словарного запаса. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – написание буквы по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава письменной строчной буквы <i>т</i> , моделирование звуковой схемы. <b>Регулятивные</b> : планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с собственными усилиями, трудолюбием	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания строчной буквы <i>т</i> , обсуждение направления движения руки на рабочей строке при написании. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; работа над построением предложения; списывание с печатного текста	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Собери слово», «Найди букву», «Собери предложение», «Подбери подписи к картинкам»; графический упр в воспроизведении образца написания строчной буквы <i>т</i>		
55	Дифференциация букв <i>Д (д)</i> и <i>Т (т)</i>	<i>решение учебных задач</i>	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные согласные по звонкости–глухости. Дифференциация букв, опираясь на акустико-артикуляционные признаки согласных звуков. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков [д], [д'] и [т], [т'] по звонкости–глухости, отражение этой	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Расскажи о названном звуке», «Скороговор		

			<i>и</i>	буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i> : владеть монологической и диалогической формой речи; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу обнаруживают умение преодолевать трудности;	характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [д], с глухим согласным [т]; письмо слов с подробным комментарием вставляемой буквы. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание слогов, слов и предложений; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение режима письма	я)	ки», «Вставь пропущенные буквы»; графический упрям в написании слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> . Чтение и запись слов, предложений	
56	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i>		<i>постановочный</i>	Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> , написание букв. Преобразование печатного шрифта в письменный. Дифференцирование букв <i>д–б</i> . Определение ударного слога. Правила посадки при письме, правильное положение тетради на рабочем столе. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать правильность устной речи. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; выражают интерес к новому учебному материалу; осуществляют самоконтроль деятельности; проявляют инициативу в процессе работы; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей при освоении новой информации	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости, мягкости–твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>Б</i> и <i>Д</i> , <i>б</i> и <i>д</i> ; отработка навыка плавного и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Снежный ком», «Буква <i>б</i> или <i>д</i> ?», «Найди слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Б (б)</i> . Чтение и запись предложений	
57	Письмо заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i>		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i> , написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости–глухости, мягкости–твердости. Письмо слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность; вносить необходимые коррективы в работу. <i>Коммуникативные</i> : владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа; соблюдать орфографические нормы произношения. <i>Личностные</i> : сохраняют мотивацию к	<i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости–глухости, отражение этой характеристики в модели слова; деление слов на группы: со звонким согласным [б], с глухим согласным [п]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>П (п)</i> , обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия букв <i>П</i> и <i>Т</i> , <i>п</i> и <i>т</i> . <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; соблюдение режима письма, развитие мелких мышц пальцев	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Какая буква пропущена?», «Скороговорки», «Составь слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной	

				учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку выполняют основные правила гигиены чтения и письма			буквы П (п).	
58	Знакомство с буквой В (в). Письмо заглавной и строчной буквы В (в)		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы В. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы В (в). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; сравнение звукового состава слов, качественная характеристика звуков; <i>логические</i> – осуществление анализа поэлементного состава заглавной и строчной буквы В (в); моделирование звуковой схемы слов. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные ориентиры деятельности; вносить необходимые коррективы в учебно-операционные действия. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать вопросы; формулировать простые выводы. <b>Личностные:</b> понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; актуализация опорных знаний об изученных буквах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по моделированию звукового состава слова; интонационное выделение звука в словах, рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы В (в), обсуждение направления движения руки при написании; наблюдение за интонационным оформлением предложений, выделение из предложений слов с буквой в. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Отгадай загадки», «Живые буквы», «Расшифруй слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы В (в). Чтение и запись предложений	
59	Чтение и письмо слов и предложений		<i>решение учебной задачи</i>	Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждение прочитанного текста. Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; <i>логические</i> – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. <b>Личностные:</b> сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний об оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – соотнесение прочитанного слова (предложения) и соответствующей картинке; моделирование слов и предложений согласно заданным вариантам моделирования; обсуждение содержания текста с опорой на вопросы учителя; построение алгоритма порядка действий при списывании с печатного и письменного шрифта. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; осознание смысла прочитанного; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов	<i>Индивидуальные (графические задания) и коллективная (моделирование слов)</i>	Дидактические игры: «Придумай слово», «Разгадай ребус», «Верни букву в слова»; запись слов, предложений по образцу; самостоятельное моделирование новых слов на основе данных. Самостоятельное чтение текста	
60	Письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф)		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ф. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ф (ф). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на	<i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости–глухости ([в]–[ф]), мягкости–твердости ([ф]–[ф’]); соотнесение заданного слова с	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры: «Угадай», «Назови имена»;	

				<p>рабочем столе, положению ручки в руке при письме.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют контроль работы;</p>	<p>соответствующей ему моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка навыка выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; выявление собственных проблем в знаниях и умениях; контролирование правильности и аккуратности записей в тетради; выполнение гигиенического режима письма</p>	я)	<p>графические упражнения в воспроизведении движения образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>	
61	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетании <i>жи</i>; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные:</b> включаться в совместную работу по сопоставлению языковых объектов; владеть монологической и диалогической формой речи; излагать мысли точно, ясно и просто; соблюдать орфографические нормы произношения. <b>Личностные:</b> сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; имеют адекватную позитивную самооценку</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение границы знания и «незнания», составление плана и последовательности действий, осуществление контроля в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова; ознакомление с особенностями звука [ж]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетанием <i>жи</i>. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения целыми словами; выполнение пальчиковой гимнастики</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	<p>Дидактические игры: «Назови животных», «Скороговорки», «Собери слово»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ж (ж)</i>. Чтение и запись предложений (по образцу)</p>	
62	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i>		<i>постановочный</i>	<p>Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i>, написание букв. Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи – ши</i>; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Регулятивные:</b></p>	<p><i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – совместная работа по сопоставлению звуков по звонкости-глухости ([ж] – [ш]), отражение этой характеристики в модели слова; отработка правильного произношения буквы (<i>ша</i>); ознакомление с особенностями звука [ш]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы <i>Ш (ш)</i>, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания</p>	<i>Индивидуальный</i> (графические задания)	<p>Дидактическая игра «Угадай», «Запиши первую букву слова», «Поиграем в буквы»; графические упражнения в воспроизведении образца на-</p>	



				определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; выстраивать последовательность необходимых операций. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; соблюдать грамматические и орфоэпич нормы устной речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; выражают интерес к освоению новой учебной информации; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность	слов с сочетаниями жи – ши; анализ сходства и различия букв ш и и; построение алгоритма порядка действий при списывании. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей.		писания заглавной и строчной буквы Ш (ш). Чтение и запись предложений (по образцу)	
63	Знакомство с буквой Ч (ч). Письмо заглавной буквы Ч		постановочный	Звукобуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ч. Поэлементный анализ и письмо заглавной буквы Ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча – чу. Использование слов с буквой ч в речевой практике. Активизация и расширение словарного запаса. Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях ча – чу; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями ча – чу. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; выстраивать последовательность необходимых операций; сопоставлять свою работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы. Коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной учебной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с грамматическими нормами речи. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении;	Фронтальная – постановка учебной задачи; актуализация знаний об излученных буквах, оформлении начала и конца предложения. Коллективная – наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике; отработка правильного произношения буквы (че); ознакомление с особенностями звука [ч']; рассматривание образца написания заглавной буквы Ч, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями ча – чу; анализ сходства и различия заглавных букв Ч и У. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами	Индивидуальный (графические задания)	Дидактические игры: «Отгадай», «Сравни буквы», «Прочитай слова»; графические упражнения в воспроизведении образца написания заглавной буквы Ч. Чтение и запись предложений (по образцу)	
64	Письмо строчной буквы ч		постановочный	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ч. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями ча – чу, чк – чн. Использование слов с буквой ч в речевой практике. Расширение словарного запаса. Познавательные: общеучебные – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука [ч']; применение правила написания гласных после шипящих в буквосочетаниях ча – чу; логические – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление анализа предложений на наличие в них слов с сочетаниями ча – чу, чк – чн. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно;	Коллективная – осуществление слогового анализа слов; наблюдение за использованием слов с буквой ч в речевой практике; проведение анализа особенностей звука [ч'] (согласный, глухой, всегда мягкий), вычленение звука из слов; рассматривание образца написания строчной буквы Ч, обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с буквосочетаниями ча – чу, чк – чн. Индивидуальная – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей	Индивидуальный (графические задания)	Дидактические игры: «Уменьши предметы», «Произнеси имена ласково», «Чародейка буква Ч»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной буквы ч.	

65	Письмо заглавной и строчной буквы Щ (щ)		<i>постановочный</i>	Звуковой анализ слов. Поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Щ (щ), написание букв. Произношение и обозначение на письме слов с буквосочетаниями <i>щу – ща</i> . Парные и непарные согласные по звонкости-глухости, мягкости-твердости. Письмо слов, предложений. Расширение словарного запаса. Правильный режим письма. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; применение правила написания гласных после шипящих в сочетаниях <i>щу – ща</i> ; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристик в модели слова; осуществление классификации слов с изученными звуками. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : ориентируются на понимание причин успеха в учебе;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка правильного произношения буквы (щ); ознакомление с особенностями звука [щ'] (согласный, непарный глухой, всегда мягкий); рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Щ (щ), обсуждение направления движения руки при написании; отработка правописания слов с сочетаниями <i>щу – ща</i> ; анализ сходства и различия заглавных букв Щ и Ш. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей;	<i>Индивидуальные графические задания</i>	Дидактические игры: «Доскажи словечко», «Найди звук», «Слоговый аукцион», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Щ (щ).	
66	Письмо заглавной и строчной буквы Х (х)		<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Х. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Х (х). Чтение слогов, слов, предложений. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – написание букв по аналогии с предложенным в прописях и на доске образцом начертания; усвоение смысловых различительных функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классификация звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; учитывать выделенные учителем ориентиры деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; актуализация знаний об изученных буквах, интонационном оформлении восклицательного предложения, о соблюдении пауз в соответствии со знаками препинания. <i>Коллективная</i> – интонационное выделение звука в словах; сравнение согласных звуков по звонкости-глухости, мягкости-твердости; соотнесение заданного слова с соответствующей моделью; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Х (х); обсуждение направления движения руки при написании; анализ сходства и различия заглавных букв Х и Ж; отработка навыка плавного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукбуквенного анализа слов; сравнение образца и написанных самостоятельно букв; отработка навыка чтения целыми словами; соблюдение гигиенического режима письма	<i>Индивидуальные графические задания</i>	Дидактические игры: «Собери слово», «Найди букву Х», «Закончи предложение», «Соедини слово и его схему»; графические упражнения в воспроизведении образца написания строчной и заглавной буквы Х (х).	
67	Письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц)		<i>постановочный</i>	Звукбуквенный анализ слов. Различение печатного и письменного варианта написания буквы Ц. Поэлементный анализ и письмо заглавной и строчной буквы Ц (ц). Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Гигиенические требования к правильной посадке, положению тетради на рабочем столе, положению ручки в руке при письме. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – объяснение выбора буквы для обозначения согласного звука; уяснение особенностей звука	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об изученных буквах, оформлении начала и конца предложения. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; ознакомление с особенностями звука [ц]; рассматривание образца написания заглавной и строчной буквы Ц (ц); обсуждение направления движения руки	<i>Индивидуальные графические задания</i>	Дидактические игры: «Зашифрованное слово», «Узнай букву», «Что это начнет?», «Объяснялки»	

				[ц]; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять свою работу с образцом; вносить коррективы в действия. <i>Коммуникативные</i> : обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения. <i>Личностные</i> : ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; выражают интерес к освоению новой учебной информации	при написании на рабочей строке; анализ сходства и различия заглавных и строчных букв Ц (ц) и Щ (щ); отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – пошаговый самоконтроль точности и полноты выполнения алгоритма порядка действий при списывании, правильность и аккуратность рабочих записей; отработка плавного слогового чтения и чтения целыми словами; соблюдение правильной посадки и положения тетради при письме		», «Чей домик?»; граф упражн в воспроизведе нии образца написания строчной и заглавной буквы Ц (ц).	
68	Знакомство с буквой ь. Особенности буквы ь		<i>постановочный</i>	Отсутствие звукового обозначения у буквы ь. Соотношение звуков и букв в словах типа <i>конь</i> . Функция ь как показателя мягкости предшествующего согласного звука. Сопоставление звуков по твердости-мягкости. Смыслоразличительные функции твердых и мягких согласных звуков: влияние ь на значение слова ( <i>мел – мель</i> ) <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь; понимание смыслоразличительных функций твердых и мягких согласных звуков; овладение навыком чтения слов с ь; <i>логические</i> – сопоставление согласных звуков и отражение их характеристики в модели слова; классификация звуков по заданному основанию. <i>Регулятивные</i> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативн</i> : участвовать в учебном диалоге; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личност</i> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы;	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными ( <i>ю, и, ё, е, я</i> ). <i>Коллективная</i> – осуществление звукобуквенного анализа слов; соотнесение заданного слова с соответствующей ему моделью; наблюдение за использованием ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова; отработка навыка выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукобуквенного анализа слов; отработка навыка чтения целыми словами; выявлен собственных проблем в знаниях и умениях; освоение приемов и последоват правильного списывания слов, словосоч и предложений	<i>Индивидуальн(графические задания)</i>	Дидактическ ие игры: «Твердый – мягкий», «Состав слова», «Спрячь ь в середину», «Заяц и волк» «Живые слова». Чтение и запись слов, словосочетан ий, предлож (по образцу)	
69	Письмо строчной буквы ь		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Поэлементный анализ и письмо строчной буквы ь. Использование слов с буквой ь в конце и в середине языковой единицы. Ролевое чтение. Активизация и расширение словарн запаса. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – усвоение обозначения мягкости согласных с помощью ь в конце и в середине слова; уяснение особенностей буквы ь; написание букв по аналогии с предложен в прописях и на доске образцом начертания; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; классифик звуков по заданному основанию; моделирование звукового состава слова. <i>Регулятивные</i> : планир-ть свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходим коррективы в действия. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учеб диалоге; соблюдать грамматич и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностн</i> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самост; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний об обозначении мягкости согласных звуков гласными <i>ю, и, ё, е, я</i> и об обозначении твердости согласных звуков гласными <i>ы, у, о, а, э</i> ; постановка учебной задачи. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; уяснение особенностей буквы ь; рассматривание образца написания строчной буквы ь; обсуждение направления движения руки при написании на рабочей строке в прописи; отработка навыка выразительного чтения по ролям. <i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебн задачи; написание букв, слов и предложений; отработка выразительного чтения по ролям; соблюдение гигиенич режима письма	<i>Индивидуальн(графические задания)</i>	Дидактическ ие игры: «Угадай», «Какое слово лишнее?», «Найди слово в слове», «Прочти слова»; графические упражнения в воспроизведе нии образца написания строчной буквы ь.	

70	Слова с разделительным мягким знаком		<i>решение учебной задачи</i>	Звукобуквенный анализ слов. Разделительная функция <i>ь</i> . Использование слов с разделит <i>ь</i> . Расширение словарного запаса Письмо слов и предложений. Орфоэпические нормы: предупреждение ошибок в произношении. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – усвоение правописания разделительного <i>ь</i> после согласных перед гласными <i>е, ё, ю, я, и</i> ; <i>логические</i> – усвоение алгоритма написания разделительного <i>ь</i> ; сопоставление согласн звуков и отражение их характеристики в модели слова; осуществление классификации слов по заданному основанию. <b>Регулятивные</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу; вносить необходимые коррективы. <b>Коммуникативные</b> : обосновывать высказанное суждение; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. <b>Личностные</b> : ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий в тетради; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли <i>ь</i> в словах. <i>Коллективная</i> – осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным <i>ь</i> и <i>ь</i> , обозначающим мягкость предшествующего согласного; тренировка умения находить слова с разделительным <i>ь</i> ; сопоставление и написание слов с разделительным <i>ь</i> и с <i>ь</i> , обозначающим мягкость предшествующ согласного, через повторение признаков употребления мягкого знака; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; нахождение слов по заданным основаниям; освоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов; выполнение гимнастики для глаз	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактическое игры: «Какая буква пропущена?», «Составь слова», «Остров Мягкого знака», «Впиши слова с <i>ь</i> ». Чтение и запись слов, словосочетаний, предложений (по образцу)	
71	Письмо строчной буквы <i>ь</i>		<i>постановочный</i>	Звукобуквенный анализ слов. Роль <i>ь</i> знака в словах. Поэлементн анализ и письмо строчной буквы <i>ь</i> . Различие на письме разделительных <i>ь</i> и <i>ь</i> знаков. Гласные буквы после разделител <i>ь</i> и <i>ь</i> знаков. Чтение слогов, слов, предложений. Активизация и расширение словарного запаса. Соблюдение лексических и грамматичес-ких норм <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – осознание роли разделительного <i>ь</i> в словах; написание <i>ь</i> и <i>ь</i> знаков в соединении с другими словами; усвоение особенностей гласных букв <i>е, ё, ю, я</i> при наличии перед ними <i>ь</i> и <i>ь</i> разделит знаков; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; моде-лирование звукового состава слова с использованием схемы слова); усвоение алгоритма написания разделительного <i>ь</i> . <b>Регулятивные</b> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли <i>ь</i> в словах. <i>Коллективная</i> – сравнение звукового и буквенного состава слов; наблюдение за отсутствием и наличием <i>ь</i> знака в словах; отработка приемов написания <i>ь</i> и <i>ь</i> разделительных знаков, соединений этих букв с другими буквами; образование новых слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука путем вставки <i>ь</i> и <i>ь</i> знаков; списывание слов и предложений с опорой на образец; отработка техники выразительного беглого чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении звукового анализа слов; орфографическое проговаривание слов по памяти; списывание предложений по алгоритму; самопроверка работ	<i>Индивидуальн (графические задания)</i>	Дидактическое игры: «Для чего они нужны?», «Третий лишний», «Вставь буквы», «Прочти слова»; графич упраж в воспроизведе нии образца написания строчной буквы <i>ь</i> .	
72	Закрепление написания всех букв		<i>решение част</i>	Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение	<i>Индивидуальн (самост</i>	Дидактическое игры: «Парк	

	русского алфавита		<i>ных задач</i>	нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	последовательности букв в алфавитном порядке; работа над качественной характеристикой звуков; определение сильных и слабых позиций гласных и согласных звуков; выяснение роли в слове букв без звукового обозначения; смысловое чтение текстов, отработка навыка списывания письменного текста по образцу. <i>Индивидуальная</i> – орфографическое проговаривание слов по памяти; объяснение выполняемых действий; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	оательная работа)	Гласных», «Улицы Тихая и Звонкая», «Ищу свой дом», «Беззвучные буквы», «Площадь Загадок». Самостоятельная работа: списывание с письменного текста.	
73	Закрепление написания всех букв русского алфавита		<i>решение частных задач</i>	Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Письмо букв. Смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание алфавита как определенной последовательности букв; освоение особенностей гласных и согласных звуков; уяснение смысловых различий функций твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих; понимание роли букв, не обозначающих звуков; осознание связи звуковой структуры слова и его значения; овладение разборчивым аккуратным письмом; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; чтение написанного, осознание смысла написанного. <b>Регулятивные:</b> определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия; анализировать собственную работу. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – воспроизведение алфавита с правильным проговариванием букв; отработка навыка написания всех букв алфавита; упражн-е в расположении слов в алфавитном порядке; смысловое чтение текстов с соблюдением интонационной выразительности; отработка навыка списывания с печатного текста. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в написании всех букв алфавита на узкой строке; применение изученных правил при списывании текста; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля, сравнение с образцом; чтение текста с соответствующими интонациями	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа)	Дидактические игры: «Найди спрятанные слова», «Вставь сбежавшие буквы», «Отгадай». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
74 75	Проверка техники чтения. Упражнение в письме	2	<i>контроль</i>	Правильное слоговое чтение текста вслух. Интонационное оформление устной речи. Орфоэпические нормы речи. Списывание с письменного текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение плавным слоговым чтением, осознание смысла прочитанного; овладение навыком написания всех букв алфавита; применение на практике изученных правил правописания; <i>логические</i> – моделирование алгоритма списывания; использование алгоритма порядка действий при письме.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – установление алгоритма самостоятельной письменной деятельности; отработка навыка списывания с письменного текста. <i>Индивидуальная</i> –	<i>Индивидуальная</i> (самостоятельная работа, техника)	Дидактическая игра «В гостях у Пишичитая». Самостоятельная работа (задания в	

				<p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи, интонация выразительность.</p> <p>Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия. Личностные: адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учебной деятельности, связывая успехи с усилиями, приложенным старанием, трудолюбием</p>	<p>смысловое чтение текста с соблюдением интонационной выразительности и пауз в соответствии со знаками препинания; планирование выполнения заданий самостоятельно; применение изученных правил при списывании; контролирующие этапов своей деятельности, оценивание процесса и результата выполненного учебного действия; соблюдение гигиенического режима письма</p>	чтения)	прописи). Чтение текстов	
76	Повторение изученного. Звуковой анализ слов	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Актуализация знаний о буквах и звуках русского алфавита. Звукобуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. П.: общеучебные – понимание соотношения звука и соответствующей ему буквы; обозначение гласных звуков буквами при осуществлении выбора гласного звука в зависимости от твердости-мягкости предшествующего согласного; логические – осуществление анализа поэлементного состава печатных и письменных заглавных и строчных букв. Р.: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. К.: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Л.: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности</p>	<p>Чтение слогов, слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный. Гигиенические требования при письме.</p>	Индивидуальный(графически задание) и коллективный(сравнение моделей слов)		
77	Диагностическое обследование в конце второй четверти	1	Урок проверки и коррекции знаний и умений	<p>Актуализация и умение применить знания о буквах и звуках русского алфавита. Звукобуквенный анализ слов. Расширение словарного запаса. Гигиенические требования при письме. Р.: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Л.: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием</p>	<p>Самостоятельное выполнение тестовой работы</p>	Индивидуальная(самостоятельная работа)		
78 - 80	Резерв. (Повторение изученного. Письмо слов и предложений)	1	Урок применения знаний и умений	<p>Чтение слогов, слов и предложений, смысловое чтение текстов. Интонационное оформление устной речи. Расширение словарного запаса. Орфоэпические нормы речи. Преобразование печатного шрифта в письменный. П.: общеучебные – сравнение слогового и буквенного состава слов; воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи; осознание смысла текста при его прослушивании; логические – моделирование звуковой схемы слов; списывание слов, предложений, небольших текстов, написанных печатным и письменным шрифтом, в соответствии с заданным алгоритмом. Р.: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свои действия согласно поставленной учебной задаче и условиям ее реализации. К.: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Л.: сравнивают разные точки</p>	<p>Чтение и письмо слов и предложений. Работа в прописях: тренировка в написании всех букв на узкой строке. Преобразование печатного шрифта в письменный</p>	Индивидуальный(графически задание)		

				зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации				
<b>Раздел «ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД»</b>								
81 - 82	Язык как средство общения. Порядок действий при списывании		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Общение посредством устной и письменной речи. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные: общеучебные</i> – осознание понятий <i>язык и речь</i> , понимание роли языка в жизни людей; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; построение звуковых моделей слов; проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач. <i>Регулятивные</i> : определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать грамматические и орфографические нормы устной речи, интонационную выразительность. <i>Личностные</i> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выражают желание осваивать новые приемы и действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – ознакомление с учебником, условными обозначениями в учебнике, целями изучения русского языка; отработка умения ориентироваться в учебнике; конструирование предложений; выполнение звукового анализа слов; обсуждение порядка действий при списывании; составление звуковых моделей слов. <i>Индивидуальная</i> – участие в обсуждении проблемных вопросов; упражнение в создании своих высказываний с опорой на схемы, на основе наблюдений; осуществление контроля правильности и аккуратности собственных записей	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры: «Веселое знакомство», «Письмо Деду Морозу», «Какие слова разметал ветер?». / «Дорисуй», «Напиши красиво», «Составь модели слов», «Переменка», «Волшебные точки».	
83 - 84	Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Цели и ситуации устного и письменного общения. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные: общеучебные</i> – представление о различных видах и формах общения: в устной форме – слушание и говорение, в письменной – чтение и письмо; понимание взаимосвязи между содержанием и формой речи; овладение приемами письменной речи; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, представленных в рисунке и тексте. <i>Регулятивные</i> : проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи. <i>Личностные</i> : используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; составление плана и последовательности учебных действий. <i>Коллективная</i> – обсуждение особенностей общения; наблюдение за речевыми ситуациями и используемыми речевыми средствами; ознакомление с целью высказывания, интонацией и знаками препинания в конце предложений; усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры: «Угадайка!», «Переменка». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. «Мудрые пословицы», «Подумай и ответь», «Дорисуй», «Напиши красиво».	
85 -	Речевой этикет: слова		<i>Постановочный</i>	Ситуация приветствия. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правила постановки знаков	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о словах приветствия, использование в	<i>Индивидуальный(</i>	Дидактические игры и упраж:	

86	приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений	<i>чный/решение учебной задачи</i>	препинания в конце предложения. Восклицательная интонация в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; уяснение интонационных особенностей восклицательных предложений; понимание текста с опорой на содержащуюся в нем информацию и на интонационное оформление предложений; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения уч задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письмен заданий	общении жизненного опыта детей, а также ситуаций из прочитанных рассказов, мультфильмов. <i>Коллективная</i> – применение этикетных формул в ситуации приветствия; наблюдение за интонационным оформлением предложений, установление ситуаций, в которых они могут быть произнесены; упражнение в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста; отработка навыков чистописания. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; упражнение в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений по образцу; самопроверка работ	графические задания)	«Угадайка!», «Поприветствуй!», «Дорисуй!», «Напиши красиво». / «Волшебные слова», «Угадайка!», «В гостях у сказочных героев». Списывание с печатного и письменного текста. Чтение предложений и текстов
87 - 88	Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Оработка порядка действий при списывании	<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуации использования слов приветствия и слов благодарности. Нормы речевого этикета. Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – осуществление выбора предложенных этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; соотнесение слов с приведенными звуковыми моделями; <i>логические</i> – проведение анализа текста с точки зрения наличия/отсутствия в нем необходимых для данной ситуации общения этикетных слов и выражений. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в уч диалоге. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; самопроверка работ	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры: «Аукцион “Вежливые слова”», «Угадайка!», «Слова-матрешки». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов
89 - 90	Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i>	<i>постановочный/решение учебной задачи</i>	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Слова, называющие предметы. Диалогическая форма речи. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : <i>общеучебные</i> – постановка вопросов к словам, обозначающим предмет; группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>что?</i> ); осуществление выбора необходимого знака препинания в конце предложения и обоснование его постановки; <i>логические</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (моделирование диалога заданной ситуации общения); осуществление анализа звуковых моделей слов.	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и извинения; отработка навыков постановки знаков завершения предложения; отыскивание слов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> ; тренировка умения правильно вести	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Скажи вежливо», «Закончи предложение», «Распредели слова по столбикам». Списывание с



				Регулятивные: оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения правил речевого этикета и норм произношения. Коммуникативные: применять в общении диалогическую форму речи согласно выработанным правилам (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); излагать мысли последовательно, ясно и просто. Личностные: проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей	диалог с соблюдением соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; отработка навыков грамотного разборчивого письма и техники плавного выразительного чтения; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании		печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	
91 - 92	Речевой этикет: слова просьбы и благодарности. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что?</i> ; знаки препинания в конце предложения	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуации использования слов просьбы и слов благодарности. Слова, называющие предметы. Правило постановки знаков препинания в конце предложения. Расширение словарного запаса. Соблюдение режима письма (правильная осанка при посадке за рабочим столом, положение тетради при письме). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление выбора языковых средств для эффективного решения коммуникативной задачи в соответствии с целями и условиями общения; применение правила постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – осуществление анализа этикетных слов и определение ситуаций, в которых они могут быть использованы; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний о правильном написании имен собственных. <i>Коллективная</i> – рассмотрение ситуаций использования слов просьбы и благодарности; нахождение в тексте и группировка слов по заданному признаку (отвечают на вопрос <i>кто?</i> ); преобразование информации, полученной из схемы (построение предложений с учетом знаков препинания в конце схем); составление звуковых моделей слов; отработка техники письма и выр чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании	<i>Индивидуальный(графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Вежливость на каждый день», «Озвучь картинку», «Вставь слова», «Напиши красиво», «Задай вопрос к каждому слову». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов		
93 - 94	Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, их правописание	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Знакомство со взрослыми сверстниками. Ситуация представления себя. Собственные и нарицательные имена существительные, заглавная буква в именах. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм (правильная посадка, расположение тетради, сохранение необходимого расстояния между глазами и книгой, тетрадь). <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в ситуации знакомства; усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых необходимо называть имя и фамилию. <b>Регулятивные:</b> проводить работу по предложенному плану, используя необходимые средства. <b>Коммуникативные:</b> понимать отличительные особенности	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – наблюдение различия между словами (собственные и нарицательные существительные, термины не используются), по результатам наблюдения – выявление отличительных признаков; ознакомление с собственными	<i>Индивидуальная(графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Знакомьтесь, пожалуйста», «Приведи пример», «Веселая переменка», «Впиши нужные слова», «Запиши		

				общения со сверстниками и взрослыми; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при общении в повседневной жизни. <b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; выражают желание осваивать новые действия, достигают положительных результатов труда	именами и их правописанием; обсуждение применения алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – использование правила написания собственных имен при решении практических задач; тренировка в письме и чтении		имена». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	
95 - 96	Речевой этикет: использование слов <i>ты, вы</i> при общении. Правописание собственных имен		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуация представления себя и обращения к взрослому. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Правило правописания прописной буквы в именах собственных. Расширение словарного запаса. <b>Соблюдение режима письма</b> <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации устного общения; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных; <i>логические</i> – проведение анализа речевых ситуаций, в которых используются слова <i>ты, вы</i> при обращении; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения учебных задач; стремятся к достижению положительных результатов труда; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий с внесением корректировки неточностей и ошибок	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о русском алфавите: правильное название букв, перечисление их в нужной последовательности. <i>Коллективная</i> – наблюдение за употреблением слов <i>ты и вы</i> при общении, формулирование правила использования этих слов в различных ситуациях коммуникативного взаимодействия; преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (выбор языковых средств для успешного общения); отработка навыков письма и чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование знания алфавита и правила правописания собственных имен для решения практической задачи; оценивание правильности выполнения заданий; чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания; тренировка мелкой моторики рук	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Телефонный разговор», «Славный буквенный народ», «Впиши слова», «Запиши слова парами». Списывание с печатного и письменного шрифта. Чтение предложений и текстов	
97 - 98	Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников. Порядок действий при списывании и правила правописания собственных имен		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Речевые/языковые средства, позволяющие сообщить свой возраст и узнать его у собеседника. Заглавная буква в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Соблюдение гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осуществление правильного выбора языковых средств в рассматриваемых ситуациях, в которых необходимо указывать возраст (или спрашивать о возрасте); усвоение знаний о собственных именах существительных и их правописании; <i>логические</i> – проведение анализа алгоритма порядка действий при списывании и использование его при решении практических задач; моделирование звуковых схем слов. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с представленным образцом; вносить необходимые коррективы с учетом допущенных неточностей; адекватно	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий, актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – осуществление анализа информации, полученной из рисунков; наблюдение ситуаций, в которых необходимо указывать возраст, формулировка правила устного общения на основе наблюдения; работа со словами, сходными по звучанию (омонимами), их использование в тексте (шутки, загадки, игра слов); применение правила правописания собственных имен; отработка приемов правильного	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадайка!», «Выбери нужные слова», «Напиши красиво», «Спиши предложения». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших	

				воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; обосновывать высказанное суждение; излагать представленное мнение последовательно, четко и ясно; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: ориентируются на понимание причин успеха в учебе; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой учебной информации	списывания текста; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; осуществление контроля последовательности и правильности действий при списывании		текстов	
99-100	Описание внешности. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i>	<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Ситуация описания внешности. Слова, называющие признаки предметов. Сочинение небольших рассказов. Письмо предл-й с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное небольшое монологическое высказывание с описанием собственной внешности; выделение из текста слов по заданным основаниям (отвечают на вопрос <i>какие?</i> ); <i>логические</i> – осуществление анализа ситуации, представленной в тексте, формулировка на основе анализа правила речевого поведения; использование алгоритма порядка действий при письме. <i>Регулятивные:</i> удерживать внимание при решении учебной задачи; проводить работу по предложенному учителем плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработ в классе; вносить необходимые коррективы в оперативные дей-я. <i>Коммуникативные:</i> использовать речевые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; строить небольшое монолог высказывание на заданную тему; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи, соблюдая интонационную выразительность. <i>Личностные:</i> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей; владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	<i>Фронтальная</i> – актуализация знаний о «секретах» устной и письменной речи (паузы, интонация, логическое ударение; правила написания большой буквы), о «секрете» знаков препинания (знаки завершения предложения). <i>Коллективная</i> – ознакомление со словами, отвечающими на вопросы <i>какой? какая? какое? какие?</i> ; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим признаки предмета; работа над интерпретацией информации, содержащейся в тексте; аналитический разбор представленной ситуации описания внешности; тренировка навыка грамотного письма. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению описания внешности одушевленного предмета; наблюдение за использованием языковых средств при описании внешних признаков предмета; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упраж: «Узнай сказочного героя», «Какие?», «Найди слова», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и небольших текстов		
101-102	Описание внешности. Повторение слогударных схем	<i>решение частных задач</i>	Ситуация описания внешности. Сочинение небольших рассказов. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогударная схема слов. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <i>Познавательные: общеучебные</i> – усвоение умений составлять устное несложное монологическое высказывание с описанием внешности знакомого человека; освоение использования при описании внешности синтаксических конструкций со словами <i>потому что, так как</i> ; применение на практике правила правописания собственных имен; <i>логические</i> – работа с информацией, представленной в виде слогударных схем; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные:</i> проводить работу по предложен	<i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о делении слов на слоги, об определении места ударения; уточнение представления о понятии <i>внешность</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – упражнение в составлении несложных монологических высказываний с описанием внешности знакомого человека; работа по озаглавливанию текста; тренировка навыка грамотного, безошибочного письма и техники беглого чтения.	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упраж: «Угадай-ка!», «Я похож на...», «Крессворд», «Выбери схему», «Запиши имена». Самостоятельная работа:		

				<p>плану, используя необходимые средства; оценивать свою деятельность по критериям, выработанным в классе.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге: слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать деловое общение; использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться; осознают необходимость самосовершенствования; владеют общими логическими приемами мышления; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – составление слогударных схем, подбор примеров слов к каждой схеме; осуществление орфографического проговаривания при самостоятельной письменной работе; проведение проверки учебных заданий с внесением корректив; отработка силы пальцев и кисти рук</p>		списывание с печатного текста	
103 - 104	<p>Описание внешности.</p> <p>Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? какой? какая? какое? какие?</i></p>		<i>решение частых задач</i>	<p>Сравнения при описании внешности. Постановка к словам вопросов <i>кто? что? какой? какая?</i> Слова, называющие предметы и признаки. Звуковой анализ. Соотнесение слов с заданными звуковыми моделями. Отличие восклицательных предложений от других. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>сравнение</i>; овладение под руководством учителя приемом сравнения при описании внешности: сопоставление данного предмета с другими предметами, обладающими различными свойствами, с целью выявления этих свойств; применение на практике правила использования сравнения; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учеб операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений. <b>Личностные:</b> умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; обнаруживают настойчивость в преодолении трудностей</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об отличии восклицательных предложений от других. <i>Коллективная (групповая)</i> – освоение навыка использовать при описании кого-то или чего-то приема сравнения; отработка умения ставить вопросы к словам, обозначающим предмет и признаки предмета; осуществление подбора слов по звуковым моделям; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка осознанного чтения текста. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за использованием приема сравнения при описании внешности; проведение звукового анализа; применение алгоритма порядка действий при списывании; отработка навыков аккуратного грамотного письма</p>	<i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактические игры и упражн: «Объяснялки», «Сравни!», «Поставь к словам вопросы», «Какие слова пропущены?». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	
105 - 106	<p>Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогударных схем слов</p>		<i>постановочный</i>	<p>Адрес. Ситуации, в которых необходимо знание точного адреса (город, улица, дом, номер квартиры). Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слогударная схема слов. Заглавная буква в именах собственн. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций общения, в которых необходимо указывать адрес; применение правила правописания собственных имен (на примере записи адреса); <i>логические</i> – проведение звукового анализа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (слова, соответствующие приведенным слогударным схемам).</p> <p><b>Регулятивные:</b> мобилизовать в конкретной учебной ситуации полученные знания и опыт. <b>Коммуникативные:</b> излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смысловозначительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обыгрывание речевых ситуаций, в которых необходимо уметь называть точный адрес; работа со звуковыми моделями слов; отработка навыков грамотного письма и осознанного выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение правил гигиены письма</p>	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упражн: «Дойдет ли письмо?», «Пригласи друзей», «Распредели слова по группам», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.</p>	
107 - 108	<p>Письменная речь: оформление</p>		<i>Постановочный/</i>	<p>Написание адреса на конверте, открытке. Перенос слов, применение правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – при педагогической поддержке постановка учебной задачи; составление плана действий; актуализация знаний о</p>	<i>Индивидуальная (графическая)</i>	<p>Дидактические игры и упражн: «Письмо для</p>	

	адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов		<i>решение част задач</i>	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознание цели и ситуации письменного общения; освоение приемов оформления адреса на конверте или открытке; <i>логические</i> – осуществление анализа информации, представленной на рисунке; формулирование правила адреса на конверте, открытке и правила переноса слов. Регулятивные: планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие целям и условиям делового общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий, вносят необходимые коррективы	делении слов на слоги. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по формулированию правила записи адреса на конверте, открытке; проведение анализа информации, представленной на рисунке, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; осуществление пошагового контроля правильности и полноты выполнения алгоритма переноса слов и порядка действий при списывании; оценивание правильности сделанных заданий; отработка письма, выражения чтения текста	еские задания)	друга», «Игры Пишичитая», «Раздели слова на слоги», «Дорисуй», «Напиши красиво». Списывание с печатного текста.	
109 - 110	Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов		<i>решение част задач</i>	Написание адреса на конверте, открытке. Указание в адресе названия страны. Правила переноса слов (буквы <i>й, ь, ъ</i> ). Слова, называющие признаки. Многозначные слова. Звуковые модели слов. Расширение словарного запаса. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; выделение из текста слов, называющих признаки; понимание многозначности слов; определение подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; <i>логические</i> – сравнение информации, приведенной в рисунках (адреса на конвертах); осуществление звукового анализа слов. Регулятивные: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций, в которых необходимо указывать в адресе название страны; наблюдение за употреблением слов, имеющих несколько значений; работа над уточнением правила переноса слов с буквами <i>й, ь, ъ</i> в своем составе; подбор подходящих по смыслу слов с опорой на вопросы; тренировка навыков грамотного письма и осознанного чтения. <i>Индивидуальная</i> – использование правила переноса слов; проведение звукового анализа (подбор 1–2 слов к приведенным звуковым моделям); отработка навыков грамотного письма, чтения текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Сравни адреса», «Помоги Буратино», «Прочитай правильно», «Распредели слова по столбикам», «Подбери по смыслу слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
111 - 112	Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь. Знакомство с образованием слов в русском языке		<i>Постановка част задач</i>	Постановка вопросов к словам. Составление небольших рассказов на заданную тему. Словообразовательные связи между словами. Правила переноса слов без стечения согласных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста самостоятельного высказывания об истории своего города (села, деревни); уяснение образования слов в русском языке; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями, и формулирование приема, позволяющего установить словообразовательные связи (прием развернутого толкования). Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. Коммуникативные: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний об истории своего города; наблюдение образования слов; работа над разбором словообразовательных связей между словами; тренировка навыков грамотного письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о своем городе; наблюдение за использованием приема	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические упражнения: «Объясни значение слова», «Запиши слова по образцу», «Какие слова пропущены?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений	

				простые выводы; соблюдать грамматические нормы речи. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы; используют творческое воображение; создают новые связи, ассоциации	развернутого толкования слов; нахождение слов по заданному основанию (слов, которые нельзя перенести); применение алгоритма порядка действий при списывании		и текстов	
113 - 114	Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Подбор вопросов к словам		<i>решение учебной задачи/ решение частных задач</i>	Приглашение на экскурсию. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы и признаки. Отработка умения задавать вопросы к словам. Ударение, способы его выделения. Правило переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений составлять приглашение на экскурсию; практическое овладение диалогической формой речи; проведение работы по определению в словах места ударения; усвоение навыка подбора вопросов к словам; <i>логические</i> – осуществление сравнительного анализа приведенных примеров приглашений на экскурсию; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и действиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; активизация знаний о словах, называющих предметы и признаки. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением приглашения на экскурсию; сравнительный анализ приведенных текстов-приглашений; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать к словам вопросы <i>кто? что? какой?</i> ; списывание с печатного текста; выразительное чтение. <i>Индивидуальная</i> – использование приема развернутого толкования слов; определение места ударения в словах; группировка слов по заданному основанию; деление слов для переноса; орфографическое проговаривание слов; осуществление записи предложения по памяти; отработка навыков грамотного письма, чтения текста	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Объяснялки», «Помоги Незнайке», «Дорисуй», «Напиши красиво», «Запиши по памяти». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
115 - 116	Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>		<i>постановочный</i>	Профессии родителей. Диалогическая форма речи. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – уяснение предостережений о профессиях родителей; освоение навыка находить слова, называющие действия; моделирование на основе приведенного текста небольшого монолога высказывания о профессиях родителей; <i>логические</i> – осуществление анализа слогаударных схем; использование алгоритма порядка учебных действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Личностные:</b> расширяют познавательные интересы, учебные мотивы	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей, составление плана действий. <i>Коллективная</i> – совместное обсуждение приведенного текста; упражнение в составлении несложных высказываний о профессиях родителей; наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>что делать? что сделать?</i> ; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в работе по составлению рассказа о профессиях родителей; определение места ударения в словах; применение алгоритма порядка действий при списывании; соблюдение режима письма	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «О каких профессиях знаешь?», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
117 - 118	Речевая ситуация: обсуждение выбора		<i>решение учебной задачи</i>	Объяснение профессий. Диалогическая форма речи. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словосвязи между словами. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о правилах переноса слов. <i>Коллективная (групповая)</i>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	Дидактические игры и упражнения: «Угадай профессию»,	

	будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы <i>что делать? что сделать?</i>		<i>задачи</i> словаря. <i>Познавательные: общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о выборе будущей профессии; понимание словообразовательных связей между словами; усвоение навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; <i>логические</i> – осуществление анализа пар слов, связанных словообразовательными связями; использован алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные</i> : строить устные высказывания на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; соблюдать интонационную выразительность речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; комментировать ответы других учащихся. <i>Личностные</i> : проявляют учебно-познавательный интерес; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований; осуществляют активное учебное взаимодействие; вырабатывают адекватную позитивную самооценку рабочей деятельности; стремятся к достижению положительных результатов в учебе	– обсуждение текста, составление на основе обсуждения небольшого монологического высказывания о выборе будущей профессии; проведение анализа значения слов с использованием приема развернутого толкования; тренировка навыка постановки вопросов к словам, называющим предметы, действия и признаки; списывание с печатного текста; отработка техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (отвечают на вопрос <i>что делать?</i> ); участие в работе по составлению монологического высказывания; применение алгоритма порядка действий при списывании печатного текста	задания	«Реши кроссворд», «Какой вопрос задашь?», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
119 - 120	Речевая ситуация: обсуждение поступков. Правописание сочетаний <i>жи – ши</i> в словах	<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	Словесное описание характера человека, его поступков. Речевые формулы извинения, соотнесение их с ситуациями общения. Правило правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши</i> ). Письмо предложений с соблюдением гигиенич норм. <i>Познавательные: общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных поступках; овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; применение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> ; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере героя, его поступках (с опорой на текст); осуществление анализа речевых формул извинения в соотношении с приведенными ситуациями общения. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять уч задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные</i> : использовать речь для регуляции своего действия; оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <i>Личностные</i> : адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые действия, достигая положительных результатов труда	<i>Фронтальная</i> – постановка учебн задачи; составление плана учебных действий; активизация знаний о переносном значении слов. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование простых выводов; составление небольшого монологического высказывания о собственных поступках; подбор подходящих высказываний для выражения извинения; постановка вопросов к словам-действиям. <i>Индивидуальная</i> – участие в проведении анализа речевых формул извинения; использование правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i> , осуществление самоконтроля применения правила; списывание предложений; проведение проверки заданий с внесением корректив; накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; отработка навыков грамотного письма, чтения текста; выполнение пальчиковой гимнастики	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «Объяснялки», «Запиши слова», «Какой вопрос задашь?», «Кто быстрее и правильнее?». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
121 - 122	Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Правописание	<i>Постановочные/решение учебной задачи</i>	Роль слова в изменении характера. Правило правописания гласных после шипящих ( <i>ча – ща, чу – щу</i> ). Звуковой анализ слов. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные: общеучебные</i> – уснение роли слова в ситуации убеждения; использование языковых средств в	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – совместный анализ текстов, обсуждение проблемных	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражнения: «Назови качества характера», «Составь	

	е сочетаний <i>ча – ща, чу – шу</i>		<i>ой задачи</i>	соответствии с целями и условиями общения; применение правила правописания сочетаний <i>ча – ща, чу – шу</i> ; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; осмысливать текстовый материал с целью проведения аналитических действий. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в учебном диалоге; строить понятное для слушателей высказывание, удерживая логику изложения; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы речи. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; проявляют прилежание в учебе; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении, работе с книгой	ситуаций (правила речевого поведения); формулирование вывода об использовании речи для убеждения; подбор слов, соответствующих заданной звуковой модели; тренировка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения в различных формах и ситуациях; применение правила правописания гласных после шипящих; осуществление самоконтроля за правильностью и аккуратностью производимых записей; соблюдение режима письма		слова», «Придумай слова с ча – ща, чу – шу», «Прочти и запиши». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
123 - 124	Речевая ситуация: описание своего характера и поступков. Слова, отвечающие на вопросы <i>кто? что? что делать? что сделать?</i>		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Сочинение небольших рассказов. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Приемы и последовательность прав-го списывания текста. Письмо предложений с соблюдением гигиен норм. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – моделирование с опорой на приведенные примеры небольшого монологического высказывания (описание собственного характера); уяснение информации, представленной в неявном виде (пословицы), и соотнесение ее с результатами обсуждения текстов; <i>логические</i> – формулирование простых выводов о характере человека, его поступках (с опорой на текст); использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять уч задачу; планировать свое действие в соответствии с поставлен задачей и условиями ее реализации. <i>Коммуникативные</i> : строить собственное высказывание на основе авторских; отвечать и задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонацию, логическое, ударение; соблюдать грамматические нормы речи. <i>Личностные</i> : владеют элементарными приемами взаимооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к новому учебному материалу; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о понятии <i>характер</i> . <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование на основе текста выводов (с учетом в собственном поведении и поступках позиции собеседника); совместный анализ качеств характера человека; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; разбор значения слов; работа со смысловым наполнением представленных пословиц; выполнение письменных работ с соблюдением гигиен требований; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – составление рассказа-описания о себе (письменно); осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связанных с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов и при списывании; отработка навыков грамотного разборчивого письма	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражнения: «Порассуждай», «Объясни значение слова», «Допиши», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
125 - 126	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы		<i>Постановочный/решение учебной</i>	Составление рассказов о том, что любишь. Поиск слов, отвечающих на заданный вопрос. Вежливое обращение. Перенос слов. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – освоение умения правильно задавать вопрос собеседнику; составление рассказа о своих интересах; применение правила переноса слов; выделение из текста слов, называющих предметы; <i>логические</i> – осуществле-	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения уч задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение текста, формулирование правил речевого поведения; наблюдение высказываний, в	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражнения: «Что ты любишь?», «Какое слово загадано?»	



	кто? что?		<i>задачи</i>	анализа приведенных ситуаций общения; формулирование правил речевого поведения (необходимость учитывать интересы собеседника). <b>Регулятивные</b> : принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b> : участвовать в учебном диалоге; формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности	которых представлена неполная информация; исправление допущенных при речевом общении ошибок; постановка вопросов к словам; деление слов для переноса; выполнение письменных работ с соблюдением гигиенических требований; смысловое чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – осуществление самоконтроля при выполнении заданий, связан с постановкой вопросов к словам, использовании правила переноса слов; отработка навыков грамотного письма		«Дорисуй», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
127 - 128	Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта. Знакомство с родственными словами		<i>Постановочный/решение учебной задачи</i>	Правило речевого взаимодействия. Языковые средства, позволяющие договориться с собеседником. Общее значение однокоренных слов. Слова с определенными звуковыми характеристиками. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – освоение умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание; приобретение навыка выбора адекватных языковых средств для преодоления конфликта при общении; уяснение значения общей части родственных слов; <i>логические</i> – осуществление анализа речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правила речевого взаимодействия (учитывать существование различных точек зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве). <b>Регулятивные</b> : адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные</b> : оперировать диалогической формой речи; соблюдать грамматические нормы произношения. <b>Личностные</b> : вырабатывают адекватную позитивную самооценку; расширяют познавательные интересы	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о постановке на письме запятой при перечислении. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение речевой ситуации, в которой наблюдается несовпадение интересов; формулирование правил успешного речевого взаимодействия; определение адекватных языковых средств для преодоления конфликта; наблюдение за родственными словами, выявление общей части слов; выполнение письменных работ; чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (характеристики звукового и слогового состава слова); осуществление самоконтроля при выполнении заданий; отработка навыков грамотного письма и техники осмысленного выразительного чтения	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактическая игра и упражнения: «Продолжи разговор», «Найди общую часть в словах», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов. Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
129 - 130	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делать? что сделать?		<i>решение учебной задачи</i>	Составление устного монологического высказывания о собственных интересах. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Слова, сходные по значению. Обозначен на письме мягкости согласных звуков. Перенос слов. Цель высказывания. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – моделирование на основе приведенного текста монологического высказывания о собственных интересах; усвоение навыка задавать точный вопрос; выделение из текста слов, сходных по значению; соотнесение знаков препинания в конце предложения с целевой установкой предложения; <i>логические</i> – проведение анализа текста; формулирование ответов с опорой на представленный текст. <b>Регулятивные</b> : вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные</b> : строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать грамматику	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>ё, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в проведении анализа текста; совместная работа над составлением высказывания о собственных интересах; наблюдение за словами, сходными по значению; определение возможности замены в тексте слов, близких по значению; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых буквы <i>ё, я</i> обозначают мягкость предшествующего	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидактическая игра и упражнения: «Ответь на вопросы», «Замени слова», «Объясни значение слов», «Вставь пропущенные буквы», «Запиши слова». Списывание	

				нормы речи. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий; умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной работы; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют	согласного; отработка навыков грамотного письма		с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
131 - 132	Письменная речь: объявление. Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи – ши		<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Знаки препинания в конце предложения. Различение твердых и мягких согласных. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в содержании приведенных объявлений. Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия; оценивать собственную речь и речь собеседника. Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; задавать вопросы; комментировать ответы других учащихся; формулировать простые выводы; выбирать правильную интонационную выразительность речи. Личностные: владеют элементарными приемами самооценки и самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; проявляют интерес к учебному материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по сопоставлению текстов объявлений с целью анализа, на какое объявление откликнется больше читателей; выявление неточностей в приведенных объявлениях, исправление ошибок; осмысление информации, представленной в неявном виде (поговорки), определение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены данные поговорки. <i>Индивидуальная</i> – применение правила правописания гласных после шипящих; выделение общего признака группы слов (согласного звука, который повторяется), нахождение слова без наличия выделенного признака	<i>Индивидуальная (графические задания самостоятельная работа)</i>	Дидакт игры и упражн: «Что добавишь в объявление?», «Спиши предложение», «Какое слово получится?», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
133 - 134	Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов		<i>постановочный (решение учебной задачи)</i>	Вымысел и фантазия. Устойчивые сочетания слов, их употребл в устной и письменной речи. Составление небольших рассказов. Уточнение значения слова с помощью толкового словаря. Гласные после шипящих. Расширение активного и пассивного словаря. Познавательные: <i>общеучебные</i> – усвоение понятий <i>вымысел</i> и <i>фантазия</i> ; осмысление значения и употребления в речи устойчивых сочетаний слов; овладение умением составлять вымышленные истории; освоение навыка работы с толковым словарем (определение значения слова); <i>логические</i> – проведение анализа текстов, в которых представлены вымысел и фантазия; формулирование на основе наблюдения вывода о целях создания подобных текстов. Регулятивные: корректировать собственную деятельность, вносить изменения в процесс работы с учетом возникших трудностей и ошибок. Коммуникативные: описывать объект, характеризуя его признаки; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания;	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами вымышленных историй; составление рассказов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов; сопоставление слов, сходных по звучанию, определение причины речевых ошибок; отработка навыков грамотного письма. <i>Индивидуальная</i> – упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i> ; дополнение таблицы информацией из текста; работа по определению значения слова с помощью толкового словаря; нахождение	<i>Индивидуальная (графические задания)</i>	Дидакт игры и упражн: «Веселая Сочиняйка», «Остров Фантазия», «Заполни пропуски в предложениях». «Могло это происходить?», «В стране выдумщиков», «Распредели слова по столбикам», «Образуй новые слова»,	

				проявляют прилежание в учебе; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; выполняют основные правила гигиены чтения и письма	устойчивых сочетаний слов в тексте; соблюдение гигиены труда		«Добавь слово в каждую строку».	
135	Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения. Повторение правил переноса слов		<i>постановочный</i>	Языковые средства, позволяющие выразить просьбу, отказ и совет. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> ) и правила переноса слов без стечения согласных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, вежливый отказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил правописания гласных после шипящих и правил переноса слов; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке. <b>Коммуникативные:</b> строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят свой ответ с предложенным вариантом; контролируют собственные действия	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – установление ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упр-е в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка техники письма и выразительного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов к словам; упр-е в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> ; группировка слов по заданным основаниям; разделение слов для переноса	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактическая игра и упражнения: «В гостях у гнома Библиярия», «Отгадай!», «Допиши слова», «Распредели слова по столбикам», «Заполни пропуски в предложениях». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
136	Письменная речь: объявление. Повторение слов, отвечающих на вопросы <i>какая? какие?</i> , и правила правописания имен собственных		<i>решение учебной задачи</i>	Объявление как жанр. Структура объявления. Слова, являющиеся признаками. Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – усвоение понятия <i>объявление</i> ; осмысление структуры объявления; приобретение умения составлять тексты объявлений; применение практических навыков написания прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление сопоставительного анализа текстов объявлений; выявление неточностей в приведенных объявлениях. <b>Регулятивные:</b> учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать орфоэпические нормы речи и законченную интонацию предложения. <b>Личностные:</b> владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о знаках препинания в конце предложения. <i>Коллективная (групповая)</i> – аналитическая работа по сопоставлению текстов объявлений с целью выявления неточностей в приведенной информации, причин неуспешного общения; восстановление деформированного текста повествовательного характера; отработка умения задавать вопросы к словам; выполнение письменных работ; осознанное чтение текстов. <i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания заглавной буквы в именах собственных; поиск слов, отвечающих на поставленный вопрос.	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактическая игра и упражнения: «Что нужно сообщить?», «Вставь сочетания букв», «Разгадай кроссворд», «Какое слово пропущено?», «Поставь знаки в конце предложений».	
137	Описание внешности животного. Повторение правил правописания сочетаний		<i>постановочный</i>	Сочинение небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Звуковой анализ слов. Сочетания <i>жи – ши</i> . Правило правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять описание внешности и повадок животного;	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная аналитическая работа с текстами, в которых представлено	<i>Индивидуальные</i> (графические задания)	Дидактическая игра и упражнения: «Отгадай!», «Опиши внешность и повадки», «Допиши	

	<i>жи – ши</i> и работы со звуковыми моделями			<p>осуществление выбора соответствующих языковых средств; применение практических навыков написания сочетаний <i>жи – ши</i> и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление аналитического разбора представленных текстов-описаний; проведение звукового анализа слов.</p> <p><i>Регулятивные</i>: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства. <i>Коммуникативные</i>: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме (с опорой на рисунок); строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <i>Личностные</i>: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; выражают заинтересованность в получении совета с целью улучшения результатов деятельности; проявляют прилежание в учебе</p>	<p>описание внешности животного; выявление связей, не высказанных в тексте напрямую (определение характера, повадок животного по описанию его внешности и кличке); составление рассказа-описания с опорой на рисунок.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – проведение анализа информации, полученной из текста и из рисунка; применение правила правописания сочетаний <i>жи – ши</i>; подбор слов к заданным звуковым моделям; осуществление контроля при выполнении заданий</p>		<p>кликну», «Найди слова», «Составь звуковую модель». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
138	Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка порядка действий при списывании и звуковом анализе		<i>постановочный</i>	<p>Языковые средства, позволяющие выразить просьбу. Ударение. Различение звука и буквы. Интонация предложения. Расширение активного и пассивного словарного запаса. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – моделирование речевых ситуаций, в которых выражаются просьба, приказ (при использовании опорных слов); осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; применение правил переноса слов и постановки знаков препинания в конце предложения; <i>логические</i> – аналитический разбор представленных речевых ситуаций; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i>: оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы; соблюдать нормы речевого этикета. <i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; контролируют выполненную работу; расширяют учебно-познавательные интересы; стремятся к улучшению результатов учебных действий; понимают и осознают необходимость выполнения школьных требований</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о смысловозначительной функции ударения. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; упражнение в выборе языковых средств, соответствующих цели и условиям общения, на основе анализа текстового материала; отработка интонации предложения в зависимости от цели высказывания. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданному основанию (ударение на первом слоге); определение, какой звук чаще других повторяется в слове, выявление, в каком слове он обозначен другой буквой; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме</p>	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Продолжи письмо», «Обратись с просьбой», «Выпиши слова», «Произнеси с разной интонацией». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
139	Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Составление небольших рассказов. Речевые, языковые средства, необходимые для описания домашнего питомца. Омонимы. Определение слова, от которого образовано заданное слово. Звуковой и буквенный состав слов. Слова, называющие предметы и признаки. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p><i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – моделирование речевой ситуации описания внешности и характера домашнего животного; осуществление выбора языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер; выделение из текста слов, сходных по звучанию и написанию; установление звукового и буквенного состава в словах; применение правил переноса слов;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – участие в наблюдении за текстом-описанием; выделение на основе наблюдения языковых средств, которые позволяют определить внешность и характер животного; составление небольших рассказов; определение слов, сходных</p>	<i>Индивидуальный (графические задания)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Выпиши слова», «Объясни значение», «Раздели для переноса», «Выдели в словах общую часть».</p>	

				<p><i>логические</i> – проведение анализа устойчивых сочетаний слов с опорой на прием развернутого толкования; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i>: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <i>Коммуникативные</i>: строить понятное для слушателей высказывание, задавать уточняющие вопросы, формулировать простые выводы. <i>Личностные</i>: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий</p>	<p>по звучанию и написанию; работа по выявлению значений устойчивых сочетаний слов; упражнение в выделении общей части родственных слов. <i>Индивидуальная</i> – применение умения задавать вопросы к словам при решении практических задач; нахождение слов, в которых количество звуков и букв не совпадает; разделение слов для переноса; отработка навыков грамотного письма</p>		<p>Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
140	<p>Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i></p>	<p><i>решение учебных задач</i></p>	<p>Отличие языка человека от языка животных. Постановка вопросов к словам, называющим предметы и признаки. Слова с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – понимание различий между средствами общения человека и животных; освоение умений постановки вопросов к словам; применение практических навыков написания гласных после шипящих и прописной буквы в именах собственных; <i>логические</i> – осуществление анализа текста с целью сопоставления сигналов, с помощью которых общаются животные, и языка людей; формулирование простых выводов о поведении героя, его поступке (с опорой на текст). <i>Регулятивные</i>: применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства. <i>Коммуникативные</i>: представлять существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении. <i>Личностные</i>: владеют общими логич приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют интерес к учеб материалу; выражают готовность к преодолению трудностей в освоении новых действий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о написании кличек животных с большой буквы. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текстовой информации: сопоставление способов общения животных и человека; обсуждение поведения героя стихотворения, соотнесение содержания текста и его заглавия; отработка умения задавать вопросы к словам; подбор слов к звуковым моделям. <i>Индивидуальная</i> – участие в беседе на основе наблюдений об общении животных друг с другом и с человеком; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>; употребление в речи устойчивых сочетаний слов, уяснение их значения; применение приемов и последовательности правильного списывания текста</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания, самостоятельная работа)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Как общаются животные?», «Задай вопрос», «Выпиши клички», «Вставь буквы», «Продолжи предложения». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		
141	<p>Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании</p>	<p><i>решение учебных задач</i></p>	<p>Речевые формулы приветствия как показатель отношения к собеседнику. Слова, которые можно записать цифрами. Нормы речевого этикета. Расширение активного и пассивного словаря. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать речевые формулы приветствия; осуществление выбора языковых средств, соответствующих ситуации общения; наблюдение за словами, которые можно записать цифрами; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых формул приветствия, выступающих как показатель отношения к собеседнику; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i>: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в учебном диалоге;</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная</i> – обсуждение ситуаций общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова; выявление в тексте выражений, характеризующих настоящую дружбу, для использования их в рассказах о друзьях; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – тренировка в соблюдении соответствия словаря речевого этикета ситуации и собеседнику; постановка вопросов</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Расскажи о своих друзьях», «Замени слова цифрами», «Объясни пословицу», «Впиши слова». Списывание с печатного</p>		

				учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <b>Личностные</b> : выражают положительное отношение к учебному процессу; проявляют внимание и интерес к освоению новых знаний и умений; контролируют собственные действия; расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; обнаруживают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	к словам; упражнение в употреблении слов, которые можно записать цифрами; группировка слов по заданным основаниям; разделение слов для переноса; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима труда		текста. Чтение предложений и текстов	
142	Речевой этикет: выражение лица и жесты при общении. Отработка умений задавать вопросы к словам и порядку действий при списывании		<i>решение учебной задачи</i> Мимика и жесты как дополнительные средства общения. Образные выражения. Постановка вопросов к словам. Слова, называющие предметы и действия. Звуковые модели слов. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – освоение несловесных средств общения; осознание, что мимика, взгляд, жесты, поза являются дополнительными средствами выразительности устной речи; осмысление роли мимики и жестов в общении; усвоение использования в речи образных выражений; <i>логические</i> – проведение анализа несловесных средств общения; формулирование на основе анализа правила речевого поведения; осуществление звукового анализа слов. <b>Регулятивные</b> : оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <b>Коммуникативные</b> : формулировать собственное мнение и аргументировать его; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные</b> : расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; работают по заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; выражают готовность к преодолению трудностей в постижении новой информации и освоении практических навыков в письме и чтении	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – уяснение понятия <i>мимика</i> ; прояснение роли мимики и жестов в речи; разбор смысла пословиц, соотнесение приведенных пословиц с ситуациями общения; выявление образных выражений в текстах. <i>Индивидуальная</i> – упражнение в употреблении несловесных средств общения в различных речевых ситуациях; постановка вопросов к словам, называющим предметы и действия; накопление в речи образных слов и выражений; подбор слов, соответствующих заданным звуковым моделям; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме	<i>Индивидуальная (графическая задача)</i>	Дидактические игры и упражнения: «О чем говорит поза?» «Угадай по жестам», «Войди в образ героя», «Впиши слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов		
143	Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i>		<i>решение учебной задачи</i> Составление небольших рассказов. Многозначные слова, их употребление в речи. Определение значения многозначных слов исходя из контекста. Слова, называющие предметы и признаки. Правила правописания гласных после шипящих ( <i>жи – ши, ча – ща, чу – шу</i> ). Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные</b> : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять устное монологическое высказывание о своих друзьях и их увлечениях; представление о понятии <i>многозначные слова</i> ; освоение навыка постановки вопросов к словам; применение правил правописания гласных после шипящих; <i>логические</i> – осуществление анализа толкования слов, имеющих несколько значений, исходя из контекста; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные</b> : применять освоенные способы действия; осмысливать текстовый материал; выделять предмет речи и его свойства. <b>Коммуникативные</b> : представлять	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правилах правописания гласных после шипящих. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением рассказа о своих друзьях и их увлечениях; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; отработка умения задавать вопросы; разбор значения слов; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение. <i>Индивидуальная</i> – наблюдение за словами, имеющими несколько значений; работа со слогоударными схемами слов; постановка вопросов к словам; деление	<i>Индивидуальная (графическая задача)</i> , самостоятельная работа	Дидактические игры и упражнения: «Ассоциации», «Расскажи о друге», «Впиши сочетания слов», «Вставь буквы», «Запиши вопросы к словам». Самостоятельная работа:		

				<p>существенные признаки изучаемого объекта в словесно-описательной форме; строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения. <b>Личностные</b>: владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; проявляют устойчивое стремление к общению, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; вырабатывают адекватную позитивную самооценку</p>	<p>слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>жи – ши, ча – ща, чу – щу</i>; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения; выполнение пальчиковой гимнастики</p>		<p>списывание с печатного текста</p>	
144	<p>Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса. Отработка порядка действий при списывании</p>		<p><i>решение учебной задачи и</i></p> <p>Грамотность в письменной речи – показатель образованности человека и его культуры. Слово как единство звучания и значения. Ударение, способы его выделения. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – овладение умением обсуждать проблемные вопросы, выражать свое отношение к обозначенной теме; уяснение признаков слова: единство звучания, написания и значения; определение ударения в словах; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения между собой слова и не слова; формулирование на основе сравнения признаков слова, обоснование вывода об изменении смысла слов при изменении их форм. <b>Регулятивные</b>: осмысливать учебный материал; принимать и сохранять учебную задачу; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. <b>Коммуникативные</b>: оперировать диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; выражать мысли последовательно, точно и ясно; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения. <b>Личностные</b>: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; осуществляют самоконтроль: соотносят собственный ответ с предложенным вариантом; обнаруживают умение преодолевать трудности; оценивают свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность; выражают желание осваивать новые действия, достигать положительных результатов труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи; составление плана действий; активизация знаний о правилах переноса слов, об определении ударного слога. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; обоснование вывода о необходимости умения писать без ошибок (с опорой на тексты); наблюдение над изменением смысла слов при изменении их форм; постановка ударения в словах; выявление места в слове, где можно допустить ошибку; выбор правильного проверочного слова; отработка техники письма и выразительного осмысленного чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда</p>		<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>		
145	<p>Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилами правописания безударного проверяемого гласного в корне слова</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Языковые средства, которые используются при извинении. Многозначные слова, их употребление в речи. Ознакомление с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Устойчивые сочетания. Звуковой анализ. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные</b>: <i>общеучебные</i> – освоение умения использовать слова извинения в различных ситуациях общения; осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию; уяснение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – аналитический разбор речевых ситуаций с целью выбора адекватных высказываний, в которых содержится извинение; проведение звукового анализа (соотнесение слова со звуковой моделью). <b>Регулятивные</b>:</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация представления о понятии <i>многозначные слова</i>. <i>Коллективная (групповая)</i> – рассмотрение ситуаций использования слов извинения; совместная словарно-орфографическая работа; употребление в речи слов, сходных по звучанию, но различных по написанию, определение причин возможной ошибки при записи этих слов; упражнение по отработке правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; работа с</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Выбери вариант извинения», «Аукцион омофонов», «Объясни значение», «Придумай предложение».</p> <p>Списывание</p>		

				<p>опираться на выделенные учителем ориентиры действия, планировать свою деятельность; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить коррективы в действия с учетом допущенных неточностей и ошибок. Коммуникативные: излагать мысли точно, ясно и просто; осознавать цели и ситуации общения; использовать в речи языковые средства, соответствующие коммуникативным условиям; соблюдать нормы речевого этикета и чистоту произношения.</p> <p>Личностные: проявляют учебно-познавательный интерес; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; понимают и осознают необходимость выполнения учебных требований</p>	<p>устойчивыми сочетаниями.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – преобразование информации, полученной из рисунка, в текстовую задачу (определение значения слова); подбор слов к соответствующим звуковым моделям; отработка навыков грамотного письма и техники чтения</p>		с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
146	Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста. Повторение функций ь		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Выбор точных языковых средств в зависимости от ситуации общения. Многозначные слова. Роль звуков в словах. Основные функции ь – показатель мягкости предшествующего согласного и разделитель. Знакомство с транскрипцией. Звуковой анализ слова. Приемы и последовательность правильного списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – практическое овладение речевыми нормами, соответствующими заданным ситуациям общения; усвоение понятия <i>транскрипция</i>; освоение записи транскрипции слова; осмысление толкования многозначного слова в контексте; различение функций ь; <i>логические</i> – осуществление анализа речевых ситуаций, в которых выбор языковых средств зависит от возраста собеседника; проведение звукового анализа слов. Регулятивные: осмысливать учебный материал; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; работать по предложенному плану, используя необходимые средства; организовывать свою учебную деятельность. Коммуникативные: оперировать монологической и диалогической формой речи; осуществлять отбор соответствующих языковых средств при сравнении отличительных признаков объектов; соблюдать рфографические нормы произношения.</p> <p>Личностные: сохраняют мотивацию к учебе; ориентируются на понимание причин успеха в практической деятельности; вырабатывают адекватную позитивную самооценку; проявляют интерес к учебному материалу, освоению новых действий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий; актуализация знаний о роли ь в словах.</p> <p><i>Коллективная</i> – тренировка умения правильно вести диалог с соблюдением соответствия речевого словаря ситуации и собеседнику; осуществление звукового анализа слов; отработка навыков правописания слов с разделительным ь; ознакомление со значком транскрипции, использование транскрипции при решении практических задач; определение в тексте значения слов, сходных по звучанию и написанию.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – накопление опыта уместного использования средств устного общения в разных речевых ситуациях; списывание с печатного текста, соблюдение гигиенического режима при чтении и письме</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания)	<p>Дидактическая игра и упражнения: «Какой вопрос можно задать?», «Запиши транскрипцию», «Объясни значение», «Выпиши слова парами». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
147	Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Языковые средства, которые используются при поздравлении. Правописание ь в словах. Функции ь. Классификация слов. Написание поздравит открытки. Восстановление деформированного текста. Приемы и последовательность правил списывания текста. Познавательные: <i>общеучебные</i> – освоение умений выбирать адекватные языковые средства при поздравлении и вручении подарка; различение функций ь на практике; приобретение умений подписывать поздравит открытку; овладение навыком работы по восстановлению деформированного текста повествовательного характера; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов поздравительных открыток; формулирование правила речевого поведения (предпочтительно самостоятельно</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука.</p> <p><i>Коллективная</i> – отработка умения правильно использовать языковые средства при поздравлении и вручении подарка; составление поздравительного текста для открытки имениннику; упражнение в правописании ь в словах; различение функций ь на основе</p>	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	<p>Дидактические игры и упражнения: «Поздравь друга», «В гостях у Мягкого знака», «Заполни пропуски», «Ответь на вопрос».</p>	



				<p>писать поздравление, чем дарить открытку с готовым текстом). Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; анализировать собственную работу. Коммуникативные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов; высказывать собственное мнение и аргументировать его; договариваться и приходить к общему решению при совместной работе; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно. Личностные: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации; стремятся к улучшению результатов труда</p>	<p>определения орфограммы в слове; постановка знаков препинания в конце предложений. <i>Индивидуальная</i> – нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного звука); работа над восстановлением порядка предложений в деформированном тексте; составление письменного ответа на выбранный вопрос; списывание с печатного текста</p>		<p>Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>	
148	<p>Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Что делает нашу речь понятной и точной. Слова, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них. Звуковой анализ. Перенос слов. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением выражать свои мысли точно, правильно, соблюдая логику изложения; ознакомление с употреблением слов, которые не называют предметы, их признаки или количество, а только указывают на них; установление соотношения звукового и буквенного состава слова; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, в котором нарушены точность и правильность речи; проведение звукобуквенного анализа слов. Регулятивные: ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; искать пути решения заявленной проблемы; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формой речи; продумывать ответы перед их озвучиванием вслух; формулировать простые выводы на основе анализа текстового материала; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют усвоенные приемы работы для решения поставленных учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о словах, которые нельзя переносить. <i>Коллективная (групповая)</i> – совместная работа по проведению анализа текста, выявление и исправление речевых ошибок; отработка умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; определение соотношения звукового и буквенного состава слова. <i>Индивидуальная</i> – накопление опыта общения и устной передачи информации; нахождение в тексте слов, в которых есть звук [й'], и определение буквы, которая его обозначает; использование правила переноса слов; проведение проверки заданий с внесением коррективов; соблюдение режима труда</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Что мешает понять?», «Чей отзыв лучше?», «Выпиши слова», «Раздели слова для переноса». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>		
149	<p>Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний <i>чк – чн</i></p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Языковые средства, которые используются при обращении с просьбой. Составление небольшого высказывания о театре. Значение слова. Сочетания <i>чк – чн</i>. Частичный звуковой анализ. Различение твердых и мягких согласных звуков. Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание о театре; освоение практических навыков работы с толковым словарем с целью уточнения значения незнакомых слов; уяснение правила правописания сочетаний <i>чк – чн</i>; различение твердых и мягких согласных звуков на практике; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов для определения нарушений правил речевого поведения (неправильное обращение к взрослому); формулировать вывод о написании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; нахождение и исправление ошибок, нарушающих правильность речи; работа над составлением рассказа о театре; разбор значения слов; совместное выведение правила о правописании сочетаний <i>чк – чн</i> на основе рассуждений; применение данного правила при</p>	<p><i>Индивидуальная (графические задания)</i></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Посещение театра», «Отгадайте, кто это», «Кто больше запомнит слов?», «Выбери нужные слова»,</p>		

				<p>об особенностях звука [ч']. Регулятивные: принимать и сохранять уч задачу; составлять план и последовательность работы; удерживать внимание при выполнении необходимых действий; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и этических норм.</p> <p>Коммуникативные: использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации позиций в деловом сотрудничестве; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи. Личностные: осознают необходимость самосовершенствования; проявляют устойчивое стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей</p>	<p>классификации слов по заданным основаниям; списывание с печатного текста; выразительное осознанное чтение.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; упражнение в создании своих высказываний с опорой на текст, на основе собственного опыта; применение алгоритма порядка действий при списывании; осуществление развернутых действий контроля и самоконтроля; соблюдение режима труда</p>		<p>«Запиши слова в две группы».</p> <p>Списывание с печатного текста.</p> <p>Чтение предложений и текстов</p>	
150	Речевая ситуация: использование интонации при общении. Знакомство со словами, близкими по значению		<i>постановочный</i>	<p>Правильная интонация при общении. Языковые средства, позволяющие выразить восторг. Многозначность. Выбор контекстуальных синонимов. Звукобуквен состав слов. Сочетания <i>чк – чн</i>. Расширение активного и пассивного словаря.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением менять интонацию при чтении текста для выражения различных чувств; осуществление выбора языковых средств, передающих восторг; осмысление толкования многозначного слова в контексте; наблюдение за словами, сходными по значению, и их употреблением в речи; <i>логические</i> – осуществление звукобуквен анализа (определение соотношения звукового и буквен состава слова); использование алгоритма порядка действий при списывании.</p> <p>Регулятивные: опираться на выделенные учителем ориентиры действия; планировать свою деятельность согласно заявленной задаче; сопоставлять выполненную работу с образцом; вносить необходимые коррективы в действия после его завершения с учетом характера допущенных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: правильно использовать речевые средства (логическое ударение, паузы, тембр голоса, мимику, жесты, движения) при устном общении; выражать свои мысли последовательно, четко и ясно; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. Личностные: расширяют познавательные интересы, учебные мотивы; работают по заявленному заданию самостоятельно; осуществляют самоконтроль работы; проявляют прилежание в учебе; выражают желание осваивать новые приемы и действия, улучшать результаты труда</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о средствах выразительности устной речи (тон, паузы, темп, громкость). <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение значимости интонационной выразительности речи с опорой на примеры из текста; наблюдение за изменением интонации при чтении для выражения различных чувств; осмысление значения слова в контексте; наблюдение за употреблением в речи слов, сходных по значению (термин <i>синонимы</i> не используется).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге; деление слов для переноса; упражнение в записи слов с сочетаниями <i>чк – чн</i>; определение общего звука для каждой группы слов с осмыслением вывода, что произношение и написание слова не всегда совпадают; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения</p>	<i>Индивидуальный (графический задание)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «В гостях у Петрушки», «Объясни значение слова», «Подбери примеры слов, близких по значению», «Определи общий звук», «Заполни пропуски», «Образуй новые слова по образцу». Чтение предложений и текстов</p>	
151	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа,		<i>решение учебной задачи</i>	<p>Составление небольших рассказов. Правильная интонация. Языковые средства, позволяющие выразить свои впечатления просмотренного спектакля. Точность и выразительность речи. Звуковой анализ слова. Слова, называющие действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монолог высказывание, отражающее впечатление от увиденного; осуществ выбор соответствующих языковых средств и интонации; проведение поиска слов,</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов разных типов речи; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением</p>	<i>Индивидуальный (графический задание, самостоятельная работа)</i>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Отгадай!», «Расскажи, что видел», «Запиши по образцу», «Проведи</p>	

	отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании			отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа различных типов текстов: описание, повествование, рассуждение (термины не используются); проведение звукового анализа слов. <i>Регулятивные</i> : удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i> : включаться в совместную работу по составлению рассказа; формулировать и обосновывать собственное мнение; соблюдать грамматические нормы устной и письменной речи. <i>Личностные</i> : владеют элементарными приемами самооценки и взаимооценки результатов деятельности по предложенным критериям и заданному алгоритму работы; осознают необходимость самосовершенствования; приобретают опыт простого наблюдения с целью его применения при оперативных действиях; выполняют правила гигиены чтения и письма	точности и выразительности речи; отработка приемов звукового анализа слов; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; выполнение письменных заданий с осуществлением развернутых действий контроля и самоконтроля		звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
152	Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Знакомство с нормами произношения и ударения		<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от просмотренного спектакля. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка (орфоэпические нормы). Написание слов с безударными проверяемыми гласными в корне слова. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять краткий рассказ об увиденном с использованием языковых средств и интонации, позволяющих точно выразить свои впечатления; освоение приемов работы с орфоэпическим словарем с целью уточнения произношения слов; <i>логические</i> – осуществление аналитического сравнения содержания текстов, в которых описывается одна и та же ситуация, для выявления смысловых ошибок и их устранения с учетом целевой установки текста (описание театра или рассказ о представлении). <i>Регулятивные</i> : принимать и сохранять учебную задачу; выполнять действия по усвоенному алгоритму с использованием необходимых средств; определять конкретные практические результаты деятельности. <i>Коммуникативные</i> : строить устные свободные высказывания, удерживая логику изложения; осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. <i>Личностные</i> : расширяют познавательные интересы; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; обнаруживают устойчивое внимание, подчиненное той деятельности, которую выполняют; осуществляют самоконтроль при выполнении заданий	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; активизация знаний о правописании прописной (заглавной) буквы в кличках животных. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленных текстов; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; упражнение в подборе проверочных слов для правильного написания безударных гласных в корне слова; приобретение навыков работы с орфоэпическим словарем. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; постановка ударения в словах; выполнение последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; использование правила написания прописной буквы	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Что видел?», «Отгадай шараду», «Сделай подписи к картинкам», «Поставь ударение». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов	
153	Научная и разговорная речь. Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где		<i>постановочный</i>	Разные стили речи. Словообразовательные связи между словами. Разделительный <i>ь</i> . Запись транскрипций слов. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – уяснение понятий <i>научная</i> и <i>разговорная речь</i> ; применение приема развернутого толкования для выявления словообразовательных связей; освоение записи транскрипции	<i>Фронтальная</i> – составление плана действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о речевых явлениях, когда буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение отличий разговорной речи от научной; работа по выявлению	<i>Индивидуальные (графические задания)</i>	Дидактические игры и упражнения: «Задания от гнома Говоруна», «Догадайся!», «Выпиши	

	можно допустить ошибку			<p>слова; различие функций <i>ь</i>; <i>логические</i> – осуществление анализа текстов разговорной и книжной речи с целью определения ситуаций, в которых используется разговорная и научная речь. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <i>Коммуникативные</i>: выстраивать коммуникативно-речевые действия; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы устной речи. <i>Личностные</i>: проявляют ответственное и прилежное отношение к самостоятельной деятельности; осознают необходимость самосовершенствования; выражают желание осваивать новые приемы и действия</p>	<p>словообразовательных связей с опорой на прием развернутого толкования слов; упражнения в записи транскрипции слова. <i>Индивидуальная</i> – чтение текстов; использование правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; нахождение в тексте слов по заданным характеристикам (с разделительным <i>ь</i>)</p>		<p>слова с разделительным <i>ь</i>», «Запиши транскрипцию слова». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
154	<p>Научная и разговорная речь. Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Отличия разговорной речи от научной. Звуковые модели слов. Звонкие и глухие согласные. Многозначные слова. Правило постановки знаков препинания в конце предложения и правило правописания сочетания <i>чк</i>. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – овладение умением отличать разговорную речь от научной; освоение записи транскрипции слова; различие твердых и мягких, глухих и звонких согл-х звуков на практике; осмысление толкования многозначного слова в контексте; <i>логические</i> – осуществление звукового анализа; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i>: адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной учебной задачей и условиями ее реализации; определять конкретные практические результаты деятельности; анализировать собственную работу, вносить изменения в действия с учетом возникших трудностей. <i>Коммуникативные</i>: участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; осуществлять отбор соответствующих языковых средств; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов согласно с орфоэпическим нормам русского литературного языка. <i>Личностные</i>: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют доброжелательность в споре; выражают интерес к освоению новой информации и приобретению практических навыков; владеют элементарными приемами самооценки результатов деятельности по предложенным критериям и алгоритму работы</p>	<p><i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении вопросительных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – составление аргументированного ответа по отличительным признакам разговорной речи от научной на основе сопоставления текстов; работа по соотнесению слова с приведенной звуковой моделью; совместный подбор примеров слов, соответствующих звуковой модели; наблюдение за словами, имеющими несколько значений, и их использованием в речи. <i>Индивидуальная</i> – применение правила постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетания <i>чк</i> при выполнении письменных упражнений; осуществление последовательности действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова; отработка навыков грамотного письма и техники выразительного чтения</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Сказка в гостях у ребят», «Заполни пропуски», «Объясни значение слова», «Проведи звуковой анализ». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		
155	<p>Письменная речь: написание писем. Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами</p>		<p><i>постановочный</i></p> <p>Передача в письме своего отношения к увиденному. Неизменяемые слова. Слова, называющие предметы и признаки. Восстановление деформированных предложений. Расширение активного и пассивного словаря. Письмо предложений с соблюдением гигиенических норм. <i>Познавательные</i>: <i>общеучебные</i> – овладение умением передавать в письме свое отношение к увиденному; наблюдение за неизменяемыми словами и правилами их употребления в речи освоение навыка работы по восстановлению деформированных предложений; выявление слов, отвечающих на заданный вопрос; <i>логические</i> – осуществление анализа текста, интерпретация</p>	<p><i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение представленного текста; упражнение в передаче своего отношения к увиденному в письменной форме (в форме письма); ознакомление с правилами употребления неизменяемых слов;</p>	<p><i>Индивидуальная</i> (графические задания)</p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Поход в зоопарк», «Письмо бабушке», «Соедини начало и конец предложений».</p>		

				<p>информации, представленной в неявном виде; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, искать пути ее решения; применять освоенные способы действия; оценивать собственную речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения грамматических и орфоэпических норм. <b>Коммуникативные:</b> использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям общения; оформлять свою мысль в устной и письменной форме речи; выбирать правильную интонацию, логическое ударение. <b>Личностные:</b> проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают терпение в преодолении трудностей</p>	<p>отработка умения задавать к словосочетаниям неизменяемыми словами вопросы <i>кто?</i> и <i>какой?</i>; осуществление коллективной проверки работы по восстановлению деформированных предложений. <b>Индивидуальная</b> – чтение текстов; участие в проблемном диалоге; упражнение в создании высказываний на основе собственного опыта; усвоение особенностей неизменяемых слов; поиск слов, отвечающих на заданные вопросы; отработка навыков грамотного письма</p>		<p>«Спиши сочетания слов». Списывание с печатного текста. Чтение предложений и текстов</p>	
156	<p>Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Языковые средства, позволяющие выразить запрет. Йотированная функция гласных букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Слова, называющие предметы и действия. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – освоение умений использовать различные речевые формы запретов с учетом возникших ситуаций общения; понимание особенностей йотированных букв (<i>е, ё, ю, я</i>); овладение навыком обозначать на письме мягкость согласных звуков; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и действия; <i>логические</i> – осуществление анализа различных речевых форм запрета; использование алгоритма порядка действий при списывании. <b>Регулятивные:</b> осмысливать учебный материал; выполнять оперативные действия по усвоенному алгоритму; определять конкретные практические результаты деятельности; вносить необходимые изменения в работу с учетом возникших трудностей. <b>Коммуникативные:</b> осознавать цель и ситуацию устного общения; владеть диалогической формой речи с соблюдением произношения слов в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка. <b>Личностные:</b> применяют приобретенные навыки в практической деятельности; владеют общими логическими приемами мышления; используют воображение; создают новые связи, ассоциации; стремятся к достижению положительных результатов учебно-познавательного труда</p>	<p><b>Фронтальная</b> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний о вежливых словах, использование в общении жизненного опыта детей. <b>Коллективная (групповая)</b> – проведение анализа различных речевых форм запрета; рассмотрение примеров ситуаций, в которых могут быть использованы те или иные речевые формы запретов; нахождение слов с буквами <i>е, ю</i>, не обозначающими мягкость предшествующего согласного; упражнение в произведении звуковой записи йотированных гласных; отработка умения правильно задавать вопросы к словам. <b>Индивидуальная</b> – применение слов и выражений речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; разделение слов для переноса; проведение звукового анализа слов; отработка навыков письма и чтения</p>	<p><b>Индивидуальная (графическая задача, самостоятельная работа)</b></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «Запрещайка», «Разгадай кроссворд», «Вежливые слова», «Ответь на вопросы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста</p>		
157	<p>Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила</p>		<p><i>решение учебной задачи</i></p> <p>Составление небольших рассказов. Языковые средства, позволяющие точно выразить свои впечатления от увиденного. Заимствование слова (без термина). Слова, называющие предметы и признаки. Правила правописания гласных после шипящих (<i>жи – ши</i>) и правила переноса слов без стечения согласных. Расширение активного и пассивного словаря. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание, отражающее впечатление от увиденного (рассказ о цирке); осуществление выбора соответствующих языковых средств и интонации; наблюдение за заимствованными словами; оперирование вопросами к словам, обозначающим предметы и признаки; применение практических навыков использования правила написания</p>	<p><b>Фронтальная</b> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний о словах, которые можно записать цифрами. <b>Коллективная (групповая)</b> – обсуждение представленного текста; работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением точности и выразительности речи; работа над уяснением значения слов, пришедших в русский язык из других языков; упражнение в правильности постановки вопросов к словам; тренировка</p>	<p><b>Индивидуальная (графическая задача, самостоятельная работа)</b></p>	<p>Дидактические игры и упражнения: «В цирк!», «Артист цирка», «Запиши вопросы к словам», «Вставь пропущенные буквы», «Найди</p>		

	переноса слов			сочетаний <i>жи – ши</i> и правила переноса слов; <i>логические</i> – осуществление анализа текста; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : проводить работу по предложенному плану; оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке; осуществлять самоанализ успешности участия в учебном диалоге. <i>Коммуникативные</i> : строить понятное для слушателей высказывание; задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать интонационную выразительность речи; соблюдать литературные нормы русского языка. <i>Личностные</i> : проявляют стремление к процессу общения, заинтересованность в получении совета с целью улучшения учебных результатов; обнаруживают настойчивость и терпение в преодолении трудностей;	навыков письма и техники чтения. <i>Индивидуальная</i> – участие в проблемном диалоге при работе над текстом; упражн-е в создании высказываний на основе собственного опыта; осуществление самоконтроля при переносе слов, правописании сочетаний <i>жи – ши</i> и при списывании; соблюдение правильной посадки, выполнение пальчиковой гимнастики и гимнастики для кистей рук		нужные слова». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста	
158	Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе. Комплексное повторение пройденного	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Различение звонких и глух согласных. Звуковой анализ слова. Синонимы. Замена слов в предложении. Приемы и последовательность правильного списывания текста. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять небольшое монологическое высказывание по предложенной теме (рассказ о летнем отдыхе); осуществление выбора соответствующих языковых средств; наблюдение за словами, имеющими сходное значение, и их использован в речи; осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма порядка действий при списывании. <i>Регулятивные</i> : применять освоенные способы действия; адекватно воспринимать комментарий результатов деятельности со стороны учителя. <i>Коммуникативные</i> : участвовать в обсуждении проблемных вопросов; строить понятные для слушателей высказывания; уметь задавать уточняющие вопросы; формулировать простые выводы; использовать в речи языковые средства, соответствующие цели и условиям делового общения; правильно оформлять свою мысль в устной форме речи. <i>Личностные</i> : применяют приобретенные навыки в практической деятельности; используют освоенные приемы работы для решения учебных задач; осуществляют самоконтроль при выполнении письменных заданий	<i>Фронтальная</i> – постановка учебной задачи, определение последовательности промежуточных целей; актуализация знаний об интонационном оформлении восклицательных предложений. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа над составлением небольших рассказов по предложенной теме с соблюдением интонационной выразительности речи; упражнение в использовании синонимов в речи (замена слов в предложении); осуществление выбора знака препинания в конце предложения в зависимости от интонации. <i>Индивидуальная</i> – интерпретирование информации, представленной в неявном виде (нахождение ошибки при сопоставлении рисунка и неправильно составленной звуковой модели слова); определение последовательности выполнения действий при выявлении места возможной ошибки в написании слова	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактические игры и упражнения: «Замени одни слова другими», «Как найти проверочное слово?», «Составь модели слов», «Заполни пропуски», «Вставь пропущенные буквы». Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		
159	Речевая ситуация: составление объявления. Комплексное повторение пройденного	<i>решение учебной задачи</i>	Составление небольших рассказов. Определение значения слова. Омонимы. Словообразовательные связи между словами. Правило правописания безударного проверяемого гласного в корне слова. Расширение активного и пассивного словаря. <i>Познавательные</i> : <i>общеучебные</i> – овладение умением составлять тексты объявлений; освоение приемов работы с толковым словарем для уточнения значений слов; наблюдение за устойчивыми сочетаниями слов, словами, сходными по звучанию, и их использованием в речи; осмысление словообразовательных связей между словами; применение правила правописания безударного проверяемого гласного в корне слова; <i>логические</i> – проведение звукового анализа слов; использование алгоритма	<i>Фронтальная</i> – составление плана и последовательности действий в ходе решения учебной задачи; актуализация знаний об употреблении заглавной буквы в словах. <i>Коллективная (групповая)</i> – работа по составлению текстов объявлений; работа над образным значением устойчивых сочетаний слов; обсуждение особенностей употребления в речи слов, сходных по звучанию, но разных по значению; использование приема развернутого толкования для	<i>Индивидуальная</i> (графические задания, самостоятельная работа)	Дидактическая игра «Город Грамотейск» (с включением грамматических упражнений разного вида). Самостоятельная работа: списывание с печатного текста		

				<p>порядка действий при списывании. Регулятивные: определять цель деятельности на уроке; осуществлять самоконтроль за правильностью и последовательностью выполнения отдельных учебных операций; вносить необходимые коррективы в работу. Коммуникативные: строить устное высказывание на заданную тему с использованием простых распространенных предложений; комментировать ответы других учащихся; приходить к общему мнению на основе выбора удачного варианта решения коммуникативной задачи. Личностные: умеют слушать собеседника, стремятся его понять; проявляют инициативу в процессе учебной деятельности; ориентируются на понимание причин успеха в освоении новых знаний</p>	<p>установления словообразовательных связей между словами. <i>Индивидуальная</i> – отработка действий поиска значения слова в толковом словаре; проведение звукового анализа (нахождение в тексте слов с указанным звуком); работа со словами с безударным проверяемым гласным в корне слова; письмо предложений с соблюдением гигиенических норм</p>			
<b>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</b>								
160	Подготовка к переводной и итоговой контрольной работам		<i>повторение, обобщение и систематизация знаний</i>	<p>Различение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Правила правописания гласных после шипящих и правила переноса слов. Ударение. Написание слов с заглавной буквы. Познавательные: формулирование ответов на вопросы; определение проблемных точек для каждого ученика класса. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; анализировать свою работу; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием. Коммуникативные: представлять полный ответ на поставленный вопрос. Личностные: имеют желание учиться, сформированные учебные мотивы; стремятся к достижению положительных результатов труда</p>	<p><i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил выполнения задания. <i>Индивидуальная</i> – слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выполнение диагностических заданий, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; планирование их ликвидации</p>		Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	
161	Переводная контрольная работа		<i>контрольная работа</i>	<p>Письмо под диктовку текста с известными орфограммами и знаками препинания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенствования адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; слушание и принятие данного учителем задания, планирование действия согласно поставленной задаче, выявление собственных проблем в знаниях и умениях; применение изученного порядка действий при написании слов и предложений под диктовку; выполнение самоконтроля</p>	<i>Индивидуальная (переводная контрольная работа)</i>	Выполнение проектной работы по теме «Звуки и буквы»	
162	Анализ контрольной работы (Проектные работы по теме «Звуки и буквы»)		<i>коррекция знаний, презентация</i>	<p>Разбор ошибочного написания слов с изученными орфограммами. Проектные работы. Презентация «Звуки и буквы». Познавательные: осуществление поиска и переработки необходимой информации для выполнения учебного задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. Личностные: понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, трудолюбием; проявляют активную деятельность в решении проблемных задач. Коммуникативные: формулировать свои высказывания</p>	<p><i>Индивидуальная</i> – выявление причины ошибки, ее корректировка; представление результатов творческой самостоятельной работы; участие в решении учебной задачи; планирование действий согласно поставленным целям; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; восприятие оценки своего ответа и оценивание (в устной форме) соответствия содержания ответа одноклассника данному заданию, а также оценивание исполнения выступления в целом. <i>Коллективная (групповая)</i> –</p>	<i>Групповые работы</i>	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы «Звуки и буквы», ее презентация	

				четко, логично, ясно; использовать интонационную выразит речи; выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы рабочего взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматические и орфоэпические нормы русского языка	обсуждение и выведение правил презентации, решения поставленной задачи; высказывание позиции школьника			
163	Итоговая контрольная работа		<i>конт роль знани й</i>	Письмо под диктовку текста (написание слов различной звукослоговой структуры, написание большой буквы в начале предложения и постановка точки в конце, правописание изученных орфограмм). Выполнение грамматических заданий. <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : применение порядка учебных действий при написании слов и предложений под диктовку; использование изученных правил правописания и пунктуации; оперирование практическими действиями при выполнении грамматических заданий. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : принимать и сохранять учеб задачу; удерживать цель деятельности до получения намеченного результата; планировать свое действие в соответ с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществл самоконтроль <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : понимают значение границ собственного знания и «незнания»; осознают необходимость самосовершенство; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с проявленными усилиями, трудолюбием; стремятся к достижению положительных результатов труда	<i>Индивидуальная</i> – участие в решении учебной задачи; планирование деятельности согласно поставленной задаче; применение алгоритма действий при написании слов и предложений под диктовку; оформление предложений в структуре связной речи (большая буква в начале, точка в конце предложения); осуществление проверки написанного послоговым орфографическим проговариванием; выполнение грамматических заданий: выделение в слове гласных и согласных звуков, разделение слов на слоги и постановка ударения, обозначение букв мягких звуков в указанном предложении	<i>Индивидуальн (итоговая контрольная работа).</i>	Выполнение самостоятельной домашней проектной работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»	
164	Анализ итоговой контрольной работы. (Проектные работы по теме «Сказка о звуках и буквах русского языка»)		<i>коррекция знани й, презентация</i>	Анализ ошибок. Объяснение написания слов с изученными орфограммами. Проектные работы. Презентация «Сказка о звуках и буквах русского языка». <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; использование знаково-символических средств; структурирование знания. <b>Р е г у л я т и в н ы е</b> : адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся; вносить коррективы в учебно-познавательную деятельность. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : имеют стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений. <b>К о м м у н и к а т и в н ы е</b> : выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими; соблюдать грамматич и орфоэпические нормы русского языка	<i>Индивидуальная (групповая)</i> – выявление причины ошибки и ее корректировки; представление результатов творческой самостоятельной работы; построение монологического высказывания; проявление честности в учебной деятельности и оценивание своего умения это делать; принятие оценки своего ответа и оценивание в устной форме соответствия содержания ответа одноклассника заданию и исполнению его выступления. <i>Коллективная (групповая)</i> – обсуждение и выведение правил презентации, решение поставлен задачи; высказывание позиции школьника	<i>Групповая (проектные работы)</i>	Подготовка рассказа о выполнении творческой самостоятельной работы «Сказка о звуках и буквах русского языка», ее презентация	
165	Портфолио ученика		<i>демонстрация личны х достижений учащихся</i>	Портфолио. Копилка результатов деятельности. Самооценка <b>П о з н а в а т е л ь н ы е</b> : осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. <b>Л и ч н о с т н ы е</b> : вырабатывают «Я-концепцию» и самооценку личности (самоидентификация, адекватная позитивная самооценка, самоуважение, самовосприятие); углубляют учебно-познавательные интересы; вырабатывают мотивы достижения и социального признания; оценивают свою учебн деятельность; ориентируются на поставленные образовательные цели	<i>Фронтальная</i> – применение вербальных и невербальных форм общения при демонстрации личных достижений, правил общения; составление делового диалога учителя с учениками и диалога учащихся. <i>Индивидуальная</i> – представление результатов учебной и творческой самостоятельной работы, личных достижений	<i>Индивидуальн (портфолио ученика)</i>	Творческие работы «Словарная копилка», «Мои шедевры»	