

## Календарно - тематическое планирование.

| №                 | Тема урока.<br><b>Региональное содержание.</b>  | К<br>о<br>л<br>ч<br>а<br>с<br>о<br>в. | Тип<br>уро<br>к<br>а. | Элементы содержания.<br><b>Формирование универсальных учебных действий.</b>   | Требования к уровню подготовленности учащихся (характеристика деятельности обучающихся).   | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания.                        | Дата проведения |      |
|-------------------|---|---------------------------------------|-----------------------|---|--|--------------|---|-----------------|------|
|                   |   |                                       |                       |   |  |              |   | План            | Факт |
| <i>Форма - 9ч</i> |   |                                       |                       |   |  |              |   |                 |      |
| 1                 | Вступительная беседа. Что такое форма? Рисование дерева необычной формы. Экскурсия.   | 1                                     | Комбинированный       | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, КУУД выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства                    | Правилам работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками. Понимать значение слова «форма», использовать это понимание в практической деятельности. Формирование мотивации к деятельности   | Текущий.     |   |                 |      |
| 2                 | Украшение Дымковской игрушки по готовому контуру. РС. Северные росписи в изделиях народных мастеров   | 1                                     | Комбинированный       | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. РУУД Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов                                  | Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Умение самостоятельно работать по образцу. Освоение способов творческого и поискового характера                        | Текущий.     | Презентация «Северные росписи в изделиях народных мастеров» |                 |      |
| 3                 | Придумать и нарисовать три вазы разной формы, украсить вазы, подчёркивая форму. РС. Северные росписи в изделиях народных мастеров (узоры в северной вышивке). | 1                                     | Комбинированный       | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД Овладеть основами цветоведения, КУУД передавать с помощью цвета характер | Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам. Формирование умения с помощью формы передавать характер предмета. Умение организовать рабочее место, работать красками. | Текущий.     | Презентация «Северные росписи в изделиях народных мастеров» |                 |      |

|   |  |   |                 |  |   |          |   |  |  |
|---|--|---|-----------------|--|---|----------|---|--|--|
| 4 | Рисование осенних листьев различно формы.<br>Экскурсия.  | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень». ПУУД Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром   | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев. Смыслообразование, формирование целостного взгляда на мир, Овладение навыками технического исполнения рисунка. | Текущий. |   |  |  |
| 5 | Рисование первой буквы своего имени и раскрашивание её.<br><b>РС.</b> Северные росписи в изделиях народных мастеров (Мезенская роспись). | 1 | Комбинированный | Освоение основ декоративно – при РУУД Понимать учебную задачу, ПУУД овладевать приёмами работы различными графическими материалами прикладного искусства.  | Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. Формулирование познавательной цели, развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.                       | Текущий. | Презентация «Северные росписи в изделиях народных мастеров» |  |  |
| 6 | Придумать и нарисовать дом для любимого сказочного героя.<br><b>РС.</b> Крестьянский северный дом.                                       | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу ПУУД Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные существа, предметы | Элементам узора Хохломы. Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Формирование умения планировать, контролировать, контролировать и оценивать учебные действия.  | Текущий. | Презентация «Крестьянский северный дом»                     |  |  |
| 7 | Одеть фигуры человека так, чтобы из них получились разные персонажи(клоун, принцесса, богатырь).<br>Экскурсия.                           | 1 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД строить рассуждения, КУУД наблюдать, высказывать своё мнение   | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке своей деятельности.  | Текущий. |   |  |  |
| 8 | Лепка двух различных животных, которые отличаются друг от друга формой своего  | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.   | Правилам работы с пластилином. Лепить животных по памяти и по представлению. Умение работать самостоятельно. Овладение  | Текущий. |   |  |  |

|                  |  |   |               |  |  |          |  |  |  |  |
|------------------|--|---|---------------|--|--|----------|--|--|--|--|
|                  | тела.<br><b>РС.</b> Каргопольская глиняная игрушка.  |   | й             | РУУД учитывать выделенные учителем ориентиры действия, работать в соответствие с планом, ПУУД проводить сравнения  | элементарными практическими умениями в скульптуре.   |          |  |  |  |  |
| 9                | Придумать и нарисовать форму сосуда, в котором живёт волшебный цвет. Дать сосуду название.                 | 1 | Комбинируемые | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию. ПУУД понимать разницу в изображении предметов  | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.            | Текущий. |  |  |  |  |
| <i>Цвет – 7ч</i> |  |   |               |  |  |          |  |  |  |  |
| 10               | Превратить контурный рисунок в осенний пейзаж. Экскурсия.  | 1 | Комбинируемые | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию. ПУУД сравнивать, анализировать   | Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы.            | Текущий. |  |  |  |  |
| 11               | Создание зимнего пейзажа.  | 1 | Комбинируемые | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, КУУД выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства, ПУУД овладевать рядом общих приёмов  | Правилам работы с акварелью. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы | Текущий. |  |  |  |  |
| 12               | Изображение Весны-Красны на цветущем лугу. Украсить её платье, используя главные цвета этого времени года. | 1 | Комбинируемые | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке | Правилам и технике выполнения орнамента. Выделять элементы узора в народной вышивке. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы                                      | Текущий. |  |  |  |  |
| 13               | Рисование картины «Моё лето».  | 1 | Комбинируемые | Использование различных художественных техник и  | Технике безопасности при работе с ножницами.   | Текущий. |  |  |  |  |

|                         |  |   |                 |   |   |          |  |  |  |  |
|-------------------------|--|---|-----------------|---|---|----------|--|--|--|--|
|                         |  |   | ровный          | материалов: аппликация. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД выбирать характер линий для создания ярких образов в рисунке.  | Технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы   |          |  |  |  |  |
| 14                      | Выбрать и нарисовать два разных настроения в природе.<br>РС. Заочная экскурсия на родину У.Бабушкиной. | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, КУУД выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства, ПУУД овладевать рядом общих приёмов | Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формирование основ художественной культуры на материале родного края, родной природы                                  | Текущий. |  |  |  |  |
| 15                      | Изображение цветом, как грозная туча ползёт по небу и хочет закрыть солнышко.                          | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. РУУД Понимать учебную задачу, ПУУД овладевать приёмами работы различными графическими материалами  | Элементарным правилам работы с гуашью. Изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Формулирование проблемы, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.                                       | Текущий. |  |  |  |  |
| 16                      | Придумать свой цвет, который живёт в волшебной форме.  | 1 | Комбинированный | Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки. РУУД Понимать учебную задачу, ПУУД овладевать приёмами работы различными графическими материалами  | Правилам работы с пластилином. Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям | Текущий. |  |  |  |  |
| <i>Композиция – 7 ч</i> |  |   |                 |   |   |          |  |  |  |  |
| 17                      | Вступительная беседа о том, как располагать изображение на листе                                       | 1 | Комбинированный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.   | Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации,  | Текущий. |  |  |  |  |

|    |   |   |                                 |   |  |          |  |  |  |
|----|---|---|---------------------------------|---|--|----------|--|--|--|
|    | бумаги.<br>Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...». |   | нны<br>й                        | Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД Изображать животных, природу, сказочные существа, предметы. КУУД передавать своё отношение к персонажам                                    | выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии   |          |  |  |  |
| 18 | Заселение в аквариум черепахи и рыб разной формы.                       | 1 | Ком<br>бини<br>рова<br>нны<br>й | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД устанавливать аналогии           | Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способов конструктивно действовать в различных ситуациях | Текущий. |  |  |  |
| 19 | Рисование одного из эпизодов русской народной сказки «Теремок».         | 1 | Ком<br>бини<br>рова<br>нны<br>й | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу ПУУД Изображать животных, природу, сказочные существа, предметы. КУУД передавать своё отношение к персонажам | Передавать в рисунке смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.   | Текущий. |  |  |  |
| 20 | Помоги Деду Морозу украсить окно снежинками.                            | 1 | Ком<br>бини<br>рова<br>нны<br>й | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД наблюдать  | Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими   | Текущий. |  |  |  |

|                       |  |   |                 |  |   |          |  |  |  |
|-----------------------|--|---|-----------------|--|---|----------|--|--|--|
|                       |  |   |                 |  | умениями располагать изображение на листе бумаги.   |          |  |  |  |
| 21                    | Придумать разный узор по кругу для 3-х тарелок.                                  | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. РУУД Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов   | Элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка. Формирование основ художественной культуры на материале родной природы. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. | Текущий. |  |  |  |
| 22                    | Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец».                  | 1 | Комбинированный | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные существа, предметы | Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средств живописи. Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги. Овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. Развитие воображения и фантазии   | Текущий. |  |  |  |
| 23                    | Рисование волшебной паутины, которую сплёл паук.                                 | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД наблюдать, сравнивать, различать   | Узнавать холодные и тёплые цвета; элементарным правилам смешивания цветов. Овладение практическими умениями располагать изображение на листе бумаги. Развитие воображения и фантазии  | Текущий. |  |  |  |
| <i>Фантазия – 10ч</i> |  |   |                 |  |   |          |  |  |  |
| 24                    | Придумать свою сказку и изобразить её в нескольких картинах. (групповая работа). | 1 | Комбинированный | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию   | Элементы цветочного узора в хохломской росписи. Рисовать кистью декоративные элементы цветочного узора в хохломской росписи. Развитие навыков сотрудничества с  | Текущий. |  |  |  |

|    |  |   |               |  |  |          |  |  |  |
|----|--|---|---------------|--|--|----------|--|--|--|
|    |  |   |               | ПУУД наблюдать, сравнивать, обобщать   | одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии  |          |  |  |  |
| 25 | Придумать необычную шляпу для сказочного героя.  | 1 | Комбинирующей | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД Овладевать основами цветоведения, КУУД передавать с помощью цвета характер                      | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.     | Текущий. |  |  |  |
| 26 | Придумать узор для калейдоскопа.   | 1 | Комбинирующей | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, ПУУД Овладевать основами цветоведения, КУУД передавать с помощью цвета характер                      | Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата.     | Текущий. |  |  |  |
| 27 | Рисование волшебного листа, который остался на дереве зимой и украшение его.                     | 1 | Комбинирующей | Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД наблюдать, анализировать, сопоставлять | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.                   | Текущий. |  |  |  |
| 28 | Придумать и нарисовать сказочную рыбу. Форма, цвет, оперение должны быть необычными.             | 1 | Комбинирующей | Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. ПУУД сравнивать, анализировать. КУУД выражать своё отношение к работе  | Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства | Текущий. |  |  |  |
| 29 | Нарисовать цветы, в которых превратились песенки разных птиц: соловья, кукушки, воробья, иволги, | 1 | Комбинирующей | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных  | Особенностям работы с пластилином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению. Выбор способов решения поставленной задачи.  | Текущий. |  |  |  |

|    |  |   |                 |   |   |          |  |  |  |
|----|--|---|-----------------|---|---|----------|--|--|--|
|    | журавля, стрижа.   |   |                 | материалов: пластилин. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию. ПУУД наблюдать, анализировать, сопоставлять   | Формирование основ эстетического отношения к миру.  |          |  |  |  |
| 30 | Рисование и раскрашивание волшебных камней во дворце Морского царя.                  | 1 | Комбинированный | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу. ПУУД наблюдать | Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки. Предвосхищение результата и уровня усвоения, выбор способа действий для достижения задуманного результата. | Текущий. |  |  |  |
| 31 | Придумать и нарисовать планету-яблоко и фантастический мир на ней(групповая работа). | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД владеть рядом общих приёмов рисования  | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие навыков сотрудничества с одноклассниками на уроке. Развитие воображения и фантазии  | Текущий. |  |  |  |
| 32 | Нарисовать волшебную музыку ветра.   | 1 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД владеть рядом общих приёмов рисования  | Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе   | Текущий. |  |  |  |
| 33 | Итоговый урок. Как я хочу провести летние каникулы.                                  | 1 | Комбинированный | Использование различных художественных техник и материалов. Аппликация. РУУД Понимать и сохранять учебную задачу, планировать её реализацию ПУУД выбирать характер линий для создания ярких образов в рисунке.  | Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Составлять композицию, последовательно её выполнять. Развитие воображения и фантазии и формирование творческого начала на их основе.  | Текущий. |  |  |  |

