

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено
Руководитель МО
учителей естественно-
гуманитарного цикла

Е.А. Коноплева Коноплева Е.А.
« 02 » 09 2016г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР

М.Г. Новоженникова Новоженникова М.Г.
« 02 » 09 2016г.

Утверждено
Директор

О.Н. Гречка Гречка О.Н.
« 02 » 09 2016г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности в 6 классе
«Школьный музей «Хронограф»»

Разработчик: Лихопой Е. А.,
учитель без квалификационной категории

с. Кенада
2016 г.

Паспорт рабочей программы – 6 класс

Учебный предмет: Школьный музей: Хронограф

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Всего количество часов в году по плану: 34

Класс (параллель классов): 6

Учитель: Лихопой Евгения Александровна

Рабочая программа утверждена методическим объединением естественно-гуманитарного цикла.

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ –5 ч.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно-ориентированные. Привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, проявляется непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных,

схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Планируемые результаты освоения курса

Учащиеся должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; -роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы.

Учащиеся должны уметь:

- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке альбомов;
- работать с основной документацией на стадии комплектование материалов;
- работать с основной документацией на стадии комплектования: материалов;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании альбомов;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
- Учащиеся должны уметь:
- -работать с основной документацией на стадии комплектования материалов.

- -работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании альбомов.

Содержание курса

Цели курса:

1. Социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея.
2. Героико-патриотическое воспитание.

3. Воспитание чувства гражданского долга.
4. Расширение кругозора.

Музей создан с целью сохранения школьных традиций, истории школы, изучения истории родного края.

Задачи курса:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Формирование научных и профессиональных интересов. Изучение истории школы, опыта педагогической культуры учителей разных поколений, поддержание связи школы с её выпускниками.
- Поисковая работа по истории школы. Проведение экскурсионно-лекторской работы на базе изученного материала.
- Осуществление связи с ветеранами педагогического труда данной школы, выпускниками школы.

Основными направлениями деятельности музея являются:

- поисковая работа;
- просветительская деятельность;
- организационно-техническое обеспечение (создание и пополнение фондов).

Кружок проводит следующую работу по направлениям деятельности: организуют сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов музея.

Кружок отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией.

Содержание:

Введение (2ч.)

Предмет и задачи курса. Понятия: музей; музееведение.

Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса.

Тема 1. Музей как социокультурное явление (3 ч.)

Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество.

Социокультурная функция музея. Социальные музеи. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Тема 2. Работа с архивными документами (6ч.)

Научно-исследовательская работа музея. Поиск фотографий, грамот, дипломов, наград в архиве школы.

Музей как научно-исследовательское учреждение. Научная концепция музея. Изучение архивных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практическое занятие № 1 по теме «Создание альбомов».

Тема 3. Сбор информации об истории развития школы, о директорах и завучах (3ч.)

Фондовая работа. Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов.

Тема 4. Оформление альбомов об истории развития школы, о директорах и завучах. (3 ч)

Практическое занятие № 2 по теме «Комплектование и обработка материалов для создания фондов, альбомов».

Тема 5. Оформление альбомов об учителях и учителях-ветеранах(6ч.)

Организация фондов. Фонд музейных предметов.

Практическое занятие № 3 по теме «Комплектование и обработка материалов для создания альбомов».

Тема 6. Оформление альбомов о воспитателях, медицинских работниках (3 ч.)

Тема 7. Оформление альбома «Творчество, увлечения развлечения учащихся и учителей», «Учебные занятия» (4ч.)

Организация фондов. Фонд музейных предметов.

Практическое занятие № 4 по теме «Комплектование и обработка материалов для создания альбомов».

Тема 8. Экспозиционно-выставочная работа музея (4ч.)

Оформление стендов.

Экспозиционно-выставочная работа музея как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Основные этапы работы. Строительство экспозиций и выставок.

Практическое занятие № 5 по теме «Проектирование выставки».

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Часы	Практические занятия	Дата	
				План	Факт
Введение					
1	Предмет и задачи курса	1			
2	Причины и условия возникновения музеев	1			
Тема 1. Музей как социокультурное явление					
3	Что такое «музей»	1			
4	Музей и общество	1			
5	Социокультурная функция музея	1			
Тема 2. Работа с архивными документами					
6	Научно-исследовательская работа музея	1			
7	Музей как научно-исследовательское учреждение	1			
8	Научная концепция музея	1			
9	Что такое «архив» .Архивные материалы	1			
10	Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы	1			

11	Итоговое занятие по теме	1	Практическое занятие № 1 по теме «Создание альбомов»		
Тема 3. Сбор информации об истории школы, о директорах, завучах					
12	Понятие фондов музея	1			
13	Организация фондов	1			
14	Фонд музейных предметов	1			
Тема 4. Оформление альбомов об истории развития школы, о директорах и завучах.					
15	Развитие поселка	1			
16	Развитие школы: директора, завучи школы	1			
17	Итоговое занятие по теме	1	Практическое занятие № 2 по теме		

			«Комплектовани е и обработка материалов для создания фондов, альбомов»		
Тема 5. Оформление альбомов об учителях и учителях-ветеранах.					
18	Организация фондов	1			
19	Фонд музейных предметов	1			
20	Педагогический коллектив	1			
21	Учителя-ветераны	1			
22 - 23	Итоговое занятие по теме	2	Практическое занятие № 3 по теме «Комплектовани е и обработка материалов для создания альбомов».		

Тема 6. Оформление альбомов о воспитателях, медицинских работниках и т.д.					
24	Воспитатели	1			
25	Медицинские работники	1			
26	Итоговое занятие по темб «Сбор информации о воспитателях и медицинских работниках»	1			
Тема 7. Оформление альбома «Творчество, увлечения развлечения учащихся и учителей», «Учебные занятия».					
27	Творчество учеников и учителей	1			
28	Увлечения учеников и учителей	1			
29	Развлечения учеников и учителей	1			
30	Итоговое занятие по теме	1	Практическое занятие № 4 по теме «Комплектовани е и обработка материалов для создания альбомов».		

Тема 8. Экспозиционно-выставочная работа музея. Оформление стендов.					
31	Правила оформления стендов	1			
32	Экспозиционно-выставочная работа музея как основа формирования музейной коммуникации	1			
33	Понятие музейной композиции. Характеристика. Основные этапы работы	1			
34	Строительство экспозиций и выставок	1	Практическое занятие № 5 по теме «Проектирование выставки»		

Литература:

1. Музей и школа. Пособие для учителей под ред. Т.Д.Кудриной.- М., 2000г.
2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре.- М., 2003.
3. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы. М., Академический проспект, 2003.
4. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
5. Романычев И.Г. Музейное дело: учебное пособие. М., 2002.

Периодические издания

- 1.«Мир музея». Д.С. Бирюков //Гуманитарные науки в Сибири.- 2005.-№1.- С. 43-45.