



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района Хабаровского края


Рассмотрено
Руководитель
МО учителей естественно-
гуманитарного цикла

 / Коноплева Е.А.
« 02 » 09 2016 г.

Согласовано,
Заместитель директора
по УВР

 / Новоженникова М.Г.
« 02 » 09 2016 г.

Утверждено
Директор

 / Гречка О.Н.
« 02 » 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе в 7 классе

Учитель
Гречка Оксана Николаевна

с. Кенада
2016– 2017 учебный год

2016 г.

Паспорт календарно-тематического планирования

Учебный предмет: литература, литература Дальнего Востока (методом вкрапления)

Количество часов в неделю по учебному плану: 3

Всего количество часов в году по плану: 102

Класс (параллель классов): 7

Учитель: Гречка Оксана Николаевна

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев., Москва «Русское слово» 2011 год.

Программа по региональной литературе 7 класс. Автор Гузенко Г.В. Хабаровский краевой институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, Хабаровск, 1996 г.

Учебное пособие для учащихся: Учебник-хрестоматия для 7 класса, Автор: Г.В. Гузенко, «Дрофа» Москва Хабаровск, 2012 год

(рекомендовано/допущено Министерством образования и науки РФ).

Внеклассное чтение – ____ занятия.

Контрольная работа - ____ урока.

Проверочная работа - ____ уроков.

Развитие речи – ____ уроков.

Учебное пособие для учащихся: Литература. 7 кл: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.– М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

(рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главнейшая цель школы – подготовка каждого ученика к жизни в обществе, к практической деятельности. Она может быть плодотворной лишь тогда, когда ее реализует человек, осознающий свою роль в окружающем мире. Цель литературного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Данная программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе.

Осваивая программу, ученик накапливает солидный читательский багаж, формирует представление о литературе как виде искусства, познает ее специфические внутренние законы, знакомятся с литературным процессом, учится понимать его связь с процессом историческим.

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы.

На этих уроках ученики:

- формируют представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознают своеобразие и богатство литературы как искусства;
- осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью самого ученика;
- используют различные формы общения с искусством слова для совершенствования собственной устной и письменной речи.

Огромную роль играет активное использование принципа вариативности. Именно обращение к этому принципу предполагает насыщение программы большим количеством произведений, а в обзорных темах – и авторов, чтобы возможность выбора не была бы беспочвенной декларацией.

Решение названных задач обеспечивает высокий уровень читательского мастерства, способствует формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и оказывает ученику реальную помощь в осознании ценности окружающего мира. Логика литературного образования предопределена содержанием и структурой программы.

Ученики обращаются к новому предмету, который называется Литература. литературное произведение в программе этих классов предстает и как самостоятельное произведение искусства и как звено в сложном процессе, поскольку структура курса каждого из средних классов воспроизводит литературный процесс в его последовательности от древности до наших дней.

Программа фиксирует не только границы, но и пропорции этапов литературного процесса. Наиболее полно в программе представлены те этапы развития литературы, которые живы сегодня в читательской практике. Именно по этой причине литература 20 века занимает в нашей программе место, примерно равное тому, которое занимает в ней литература всех предшествующих веков. Это помогает показать роль литературы 20 века в истории культуры и литературы и эффективней использовать силу ее воздействия на читателя, последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика, драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о том, как они рождаются, видоизменяются, угасают. Модель курса помогает увидеть сложную жизнь искусства слова: как от древности до сегодняшнего дня сменялись различные жанры эпоса, лирики и драмы.

Два момента определяют логику работы в этом классе: наблюдение за конкретными жанрами и их особенностями, и наблюдение за неразрывной связью между временем и формами искусства слова. Первую задачу решает анализ каждого конкретного произведения, вторую – специальные разделы, посвященные истории некоторых наиболее устойчивых жанров: «Из истории басни», «Из истории баллады», «Из истории сонета» и др. Так, например, история басни предстает в виде путешествия басни о Вороне и Лисице по литературам разных времен и народов. Ученики видят, как этот сюжет сохранялся, немало изменяясь, в баснях разных народов в течение многих веков. Они размышляют о причинах стойкости сюжета и его взаимосвязи с жанром басни. Учащимся предстоит подумать о том, когда и почему рождаются различные жанры, почему некоторым из них уготована долгая жизнь.

Изучение литературы Дальнего Востока направлено на достижение следующих целей:

- *Воспитание* духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям человеческой культуры;

- *Развитие* эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирования начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений» развитие устной и письменной речи;

- *освоение* текстов художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного при создании собственных устных и письменных высказываниях.

Основные умения и навыки.

В результате изучения литературы ученик должен

Знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений Дальнего Востока;

Уметь:

- Воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику герою.
 - сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
 - выделять авторскую позицию.
 - выражать свое отношение к прочитанному.
 - выразительно читать произведение(или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях

1 четверть

Всего - 26 ч.

№	Тема урока	Кол-во часов	Практическая часть	Наглядность, ЦОР	Дата	
					План	Факт
1.	<u>Введение.</u> Литературные роды. Движение жанров. Личность автора, труд и творчество. РК. Литература Дальнего Востока. «На краю России». Пётр Комаров.	1	Работа с текстом; работа с литературоведческим словарем.	Портрет писателя.		
2.	<u>Устное народное творчество.</u> Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Отражение в былине народных представлений о нравственности.	1	Работа с литературоведческим словарем; работа по вопросам.	Таблицы.		
3.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Своеобразие характеров персонажей.	1	Работа с литературоведческим словарем; анализ былины.	Иллюстрации.		
4.	Баллада А.К.Толстого «Илья Муромец». Герои и события.	1	Работа с литературоведческим словарем; работа по вопросам.	Иллюстрации.		
5.	<u>Внеклассное чтение</u> Герои в народных былинах.	1	Анализ народных былин.	Рисунки.		
6.	<u>Русские народные песни.</u> Обрядовая поэзия. («Девочки, колядки!..» и другие)	1	Анализ народных песен.	Аудиофрагменты; иллюстрации.		
7.	Лирические песни. Своеобразие поэтического языка народных песен. Лироэпические песни. Многозначность поэтических образов	1	Самостоятельный анализ лирических песен; ответы на вопросы.	Аудиофрагменты; иллюстрации.		
8	РК. Раздел 1 «Колыбель древних цивилизаций». Трагическая судьба Великой Золотой империи.	1				
9	РК. В. Ларичев. «Тайна каменной черепахи» (фрагменты из повести). Императорская власть Дигуная.	1				

10.	<u>Древнерусская литература.</u> «И вспомнил Олег коня своего». Мудрость, преемственность поколений.	1	Работа со словарями; Самостоятельная работа (на 10 минут)	Иллюстрации.		
11	<u>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</u> Поучительный характер произведения.	1	Работа с литературоведческим словарем.	Рисунки.		
12	Р.Р. Подробный пересказ эпизода из произведения «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	Индивидуальные вопросы по повести.	Иллюстрации.		
13	<u>Литература 18 века</u> <u>М.В. Ломоносов.</u> Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года».	1	Работа по оде; ответы на вопросы; анализ оды.	Портрет писателя; иллюстрации.		
14.	Р.Р. Выразительное чтение наизусть отрывка из произведения «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года».	1	Самостоятельная работа (на 10 минут)	Иллюстрации.		
15.	Учение М.В.Ломоносова о «трёх штилях».	1	Самостоятельная работа по статье.	Таблица.		
16.	<u>Г.Р.Державин.</u> «Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении.	1	Анализ стихотворения.	Портрет писателя.		
17.	<u>Классицизм.</u> Р.Р. Обучение конспектированию.	1				
18	<u>Д.И.Фонвизин.</u> Краткие сведения о писателе. Драматическое произведение «Недоросль».	1	Индивидуальные ответы по биографии писателя.	Портрет писателя.		

19	Основной конфликт пьесы и её проблематика. «Говорящие» фамилии.	1	Работа по вопросам.	Иллюстрации.		
20	Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли язык героев).	1	Работа по эпизодам произведения.	Видеофрагменты.		
21	Р.Р. Выразительное чтение по ролям. Устное рассуждение над элементами комического.	1	Устная работа по вопросам.	Видеофрагменты.		
22	Воспитание и отношения в семье Простаковых. Позиция писателя.	1	Выборочная работа по произведению.			
23	Р.Р. Письменное рассуждение по комедии Фонвизина «Недоросль».	1				
24	Контрольная работа за 1 четверть.					
25.	<u>Литература 19 века</u> <u>А.С.Пушкин.</u> Лицейские годы поэта. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...».	<u>5 часов</u> 1	Анализ стихотворений; работа по вопросам.	Портрет писателя.		
26	«Песнь о вещем Олеге». Судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина. Мотивы судьбы.	1	Самостоятельная работа по статье учебника.	Видеофрагменты.		

Всего за четверть: должно – 26 уроков; дано ____ уроков.

Внеклассное чтение: 1 час

Контрольная работа - 1 урок.

Развитие речи – 3 урока.

2 четверть

Всего 21 ч.

1.	Р.Р. Выразительное чтение наизусть отрывка из произведения «Песнь о вещем Олеге».	1				
2.	Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме.	1	Работа по литературоведческому словарю; выборочная работа по поэме.	Иллюстрации.		
3.	Р.Р. Практическая работа. Определение стихотворных размеров, которыми написаны произведения А.С.Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «Песнь о вещем Олеге», поэма «Полтава».	1	Работа по литературоведческому словарю	Схемы.		
4.	<u>М.Ю. Лермонтов.</u> Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Родина». Сюжет и композиция произведения.	1	Анализ стихотворения.	Портрет писателя.		
5.	<u>М.Ю. Лермонтов</u> «Песня про царя Ивана Васильевича...» Основные мотивы произведения (родина, честь, достоинство, верность, мужество и отвага, независимость; личность и власть).	1	Индивидуальная вопросы; работа по песни.	Рисунки.		
6.	Поединок Кирибеевича и Калашникова. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».	1	Работа по вопросам. Мини-сочинение с элементами рассуждения по произведению			
7.	Р.Р. Сочинение по произведению М.Ю. Лермонтова					

	«Песня про царя Ивана Васильевича...»					
8.	Проверочный тест по произведениям А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова					
9.	РК. <u>Раздел 2 «Бессмертными останутся дела».</u> В.Арсеньев – человек учёный, писатель. Повесть «Дерсу Узала». <u>Глава 1. Отъезд.</u> Картина путешествия по Дальнему Востоку в начале века. Характеристика старого гольда.	11 час (5 ч в 1 ч) 1	Устная работа по вопросам. Анализ эпизодов из произведения.	Портрет писателя. Иллюстрации; аудиофрагменты		
10.	РК. <u>Глава 2. Пребывание в заливе.</u> Наблюдение писателя за миром природы. Нравственные достоинства человека. Отношение автора к «золотой лихорадке».	1	Индивидуальная работа по вопросам; анализ главы произведения.	Иллюстрации; видеофрагменты		
11.	РК. <u>Глава 3. Первый поход.</u> Быт, нравы, культура народов, исторически проживающих на дальневосточной земле. Кузьмичёв (критик) об Арсеньеве.	1	Самостоятельная работа по вопросам.	Иллюстрации; видеофрагменты		
12.	РК. Р.Р. Письменное рассуждение по повести (по изученным главам) Арсеньева «Дерсу Узала».	1				
13.	РК. <u>Глава 5. Наводнение.</u> Сцены, изображающие, борьбу людей с тайфуном. Художественная функция глаголов.	1	Работа по тексту.	Иллюстрации; видеофрагменты		
14.	РК. <u>Глава 11. Опасная переправа.</u> Переправа путешественников через Такему. Единоборство Дерсу с рекой.	(6 ч в 2 ч) 1	Устная работа по вопросам; анализ эпизода главы.	Иллюстрации.		

15.	<u>РК. Глава 13. Водопад.</u> <u>Глава 18. Роковой выстрел Дерсу.</u> Любовь Дерсу к тайге с её населением. Проявление мифологического сознания у старого гольда.	1	Выборочная работа по тексту.	Видеофрагменты.		
16	<u>РК. Глава 21. Зимние праздники.</u> Исторические и бытовые сведения о жизни туземцев. Жизнь и культура народов, проживающих на дальневосточной земле.	1	Индивидуальные вопросы по главам повести.	Видеофильм.		
18	<u>РК. Глава 22. Нападение тигра.</u> Отношение Дерсу Узала к миру живой природы.	1	Самостоятельная работа (на 15 минут)	Видеофильм.		
19	<u>РК. Глава 24. Смерть Дерсу.</u> Отношение Дерсу Узала к цивилизации. Отношение автора к своему герою.	1	Письменный ответ на вопрос.	Видеофильм.		
20	<u>РК. Научная ценность книги В.К.Арсеньева «Дерсу Узала». Художественное и жанровое своеобразие. (Обобщение по произведению «Дерсу Узала»)</u>	1	Работа по вопросам.			
21	<u>РК. Р.Р.</u> Сочинение по произведению В.К. Арсеньева «Дерсу Узала».	1 час				

Всего за четверть: должно: 21 уроков; дано: ___ уроков.

Контрольная работа - 1 урок.

Развитие речи – 5 уроков: (сочинение – 1; практические работы – 2 (устная и письменная); выразительное чтение по ролям – 1; выразительное чтение наизусть – 1)

3 четверть

Всего 33 ч.

1.	<u>Н.В.Гоголь.</u> Повесть «Шинель». Творческая история создания повести. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	2 часа 1	Работа по вопросам.	Иллюстрации.		
2.	Основной конфликт в повести; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.	1	Работа по эпизодам произведения.	Видеофрагменты.		
3.	<u>И.С.Тургенев.</u> По тургеневским местам. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч». Многообразие и сложность характеров крестьян (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант).	3 часа 1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.		
4.	<u>Р.Р. Сравнительная характеристика Хоря и Калиныча.</u> <u>Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство стихотворения.</u>	1	Выборочная работа по произведению.			
5.	Рассказ «Певцы». Основная тема рассказа. Талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям.	1	Самостоятельная работа по произведению.			
6.	<u>Н.А.Некрасов.</u> Доля народная – основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки. «Размышления у парадного подъезда». Сюжет и композиция; стиль, отвечающий теме. Судьба народа.	2 часа 1	Анализ стихотворения; работа по вопросам.	Портрет писателя.		
7.	«Русские женщины». «Княгиня Трубецкая» (в сокращении) Основная проблематика произведения: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость.	1	Практическая работа по тексту.			
8.	<u>М.Е.Салтыков-Щедрин.</u> Сказка «Дикий помещик». Проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приёмы создания образа	2 часа 1				

	помещика.					
9.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сюжет сказки-повести и её герои. Р.Р. Устный рассказ на одну из тем: «Портреты генералов из сказки», «Рассказ о мужике, которому удалось двух генералов прокормить».	1	Работа по литературоведческому словарю; выборочная работа по повести.	Иллюстрации.		
10.	<u>Л.Н. Толстой</u> - участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита отечества.	2 часа 1	Работа по литературоведческому словарю	Схемы.		
11.	Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	1	Работа по образам героев.	Иллюстрации.		
12.	<u>Антон Павлович Чехов.</u> Рассказ «Хамелеон». Своеобразие сюжета, способы создания образов.	2 часа 1	Индивидуальные вопросы; работа по произведению.	Рисунки.		
13.	«Смерть чиновника» как социальная зарисовка. Герои рассказа и их судьбы.	1	Работа по вопросам.			
14.	РК. Две судьбы, две профессии <u>Г. А.Федосеева.</u> Биография писателя. «Тропой снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождёт»). «Круторогие проводники». Герои повести в экстремальных условиях. Их отношение к жизни.	4 часа 1	Самостоятельная работа с художественным текстом.	Портрет писателя.		
15.	РК. «Босиком по Становому». «Страшная схватка», происшедшая «в заслоне завеса».	1	Работа по вопросам.			
16.	РК. «Близнецы», «Прощай, Становой!» Образ автора в повести.	1	Самостоятельная работа с художественным текстом.			
17.	РК. /Обобщение по повести/ Чувство долга как доминанта в характере исследователей. Романтизация автором научного подвига. Особенности изображения природы.	1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.		

18	РК. Пётр Комаров «Изыскатели». Созидательный пафос стихотворения. Гражданская позиция поэта, романтизация им трудового подвига.	1	Анализ эпизодов из произведения.	Иллюстрации.		
19.	Литература 20 века. Максим Горький «Детство» (главы из повести). Основные сюжетные линии в автобиографической повести. Становление характера мальчика.	3 часа 1	Индивидуальные вопросы; работа по произведению.	Портрет писателя		
20	Проблематика рассказа: личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, равнодушие, покорность, гордость, жалость. Р.Р Устная развёрнутая характеристика одного из героев.	1	Составление характеристики.			
21	«Старуха Изергиль» как одно из ранних произведений писателя. «Легенда о Данко» - утверждение подвига во имя людей.	1	Работа по эпизодам произведения.	Видеофрагменты.		
22	Внеклассное чтение «О. русская земля!..» Произведения русских поэтов о России. /Конкурс стихотворений/ А.А. Фет Русская природа в стихотворениях: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «это утро, радость эта...».	1		Портрет писателя.		
23	РК. Р.Р. Раздел 3. «Земли согретой тёплые ладони...» «Край суровый мой, край родной ». Патриотическая тема в произведениях Риммы Казаковой, Людмилы Миланич . Любовь к «малой родине», родной природе.	1 час 1	Индивидуальная работа по вопросам; анализ главы произведения.	Иллюстрации.		
24	И.А. Бунин Стихотворение о природе «Догорел апрельский светлый вечер...» Образ природы, Родины. Рассказ «Кукушка». Основные проблемы рассказа: доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение.		Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.		

25	А.И. Куприн Рассказ «Куст сирени». Взаимопонимание. Взаимовыручка, чувство локтя в понимании втора и его героя.		Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.		
26	Р.Р. Отзыв на финальный эпизод рассказа «Куст сирени».					
27	РК. Раздел 4 «Застывшие мгновения». Сергей Петрович Кучеренко. «Этюды о природе»: «Бурундук», «Лёт стрекоз», «Ток каменных глухарей», «Журавли». Гармония и красота мира живой природы. Роль лирических пейзажей.	<u>1 час</u> 1	Работа по тексту.	Иллюстрации.		
28	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче » как лироэпическое произведение. Поэт и Солнце. Мир Маяковского – мир гипербола.	1	Работа по литературоведческому словарю; выборочная работа.	Портрет писателя.		
29	С.А. Есенин Стихотворения о природе «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...» Человек и природа, чувство Родины. Эмоциональное богатство лирического в стихотворениях поэта.	1	Работа по литературоведческому словарю.	Портрет писателя.		
30	Р.Р. Анализ стихотворений С.Есенина. /Образ-пейзаж, тропы и фигуры: эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис/					
31	Контрольная работа за 3 четверть по теме: «Литература 19 и 20 века»					
32	И.С. Шмелёв. Рассказ «Русская песня». Проблематика и художественная идея.	1	Работа по образам героев.			
33	М.М. Пришвин. Рассказ «Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.	1				

Всего за четверть: должно: 33 урок; дано: ___ урок

Контрольная работа - 1 урок.

Развитие речи – 3 урока.

Внеклассное чтение - 1 урок.

4 четверть

Всего 22 ч.

1.	РК. Раздел 5 «Или повесть о первой любви». Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Главы 1-4. Романтическая героиня повести – Тانيا Сабанеева.	<u>4 часа</u> 1	Устная работа по вопросам; анализ эпизода главы.	Портрет писателя.		
2.	РК. Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (продолжение Главы 5-14. Развитие сюжета повести. Как проявляется характер героини в разных поступках.	<u>1</u>	Выборочная работа по тексту.			
3.	РК. Главы 15-16. Выстраивание кульминации. Главная причина подвига Тани Сабанеевой.	1	Письменный ответ на вопрос.	Иллюстрации; аудиофрагменты		
4.	РК. Главы 17-19. Значение портрета. Поступка, реплики, детали в характеристике героев. Драматические переживания дочери и матери.	1	Работа по вопросам.	Иллюстрации; видеофрагменты		
5.	РК. Главы 20-22 Бывают разные виды любви. Лирический характер произведения. Риторический вопрос как средство выражения авторской позиции. Афористичность языка произведения.	2 часа	Письменный ответ на вопрос.	Иллюстрации; видеофрагменты		
6.	РК. Р.Р Сочинение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».					
7.	К.Г. Паустовский. «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). Человек и природа; малая родина, образ рассказчика в произведении.	1	Индивидуальные вопросы.	Портрет писателя, иллюстрации.		
8	Н.А.Заболоцкий Стихотворение «Не позволяй душе лениться...» Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека.	1	Работа по вопросам.			

9.	А.Т.Твардовский «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Основные мотивы военной лирики. «Василий Тёркин» (отдельные главы). Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга...	1	Индивидуальные вопросы; работа по стихотворению.	Иллюстрации.		
10.	Б.Л. Васильев. «Экспонат №...» Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	1	Составление характеристики.	Иллюстрации.		
11.	Р.Р. Литературная викторина по изученным произведениям. Литературные кроссворды.	1				
12.	Зарубежная литература Уильям Шекспир Краткие сведения об авторе. Сонеты. Основные темы сонетов.	1	Работа по биографии; анализ сонеты.	Иллюстрации.		
13.	Лирика Роберта Бёрнса и Шандора Петёфи Краткие сведения о поэтах. Роберт Бёрнс - «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Шандор Петёфи - «В деревне». Вопросы смысла жизни, жизни и смерти.	1	Работа по эпизодам произведения.			
14.	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ». Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героев.	1	Устная работа по вопросам.			
15.	Артур Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе» (главы по выбору).	1	Устная работа по вопросам.			
16.	Основные грани характера Холмса.	1				

17.	<u>А.Сент-Экзюпери</u> «Планета людей» (главы по выбору). Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и героев.	1				
18	Контрольная работа по итогам года.	1 час				
19	РК. Раздел 6 «Пока живы мы все...». Время века такое – война! А. Семёнов «Дети оккупации». Жестокая правда войны, нравственное неприятие насилия и разорения, тема человечности и деятельного добра. Г. Ходжер. «На свидание к деду»	1 час	Работа по вопросам.			
20	РК. Раздел 7 «Мысли древних о вечном». Тексты из «Лунь Юя», из «Дао дэ-цзун», «Мо-цзы», из «Чждан-цзы».	1 час	Устная работа по вопросам.			
21	Внеклассное чтение. Мои любимые произведения. Хочу рассказать об одном из героев.	1				
22	Подведём итоги. Мир литературы и богатство его жанров. Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.	1				

Всего за четверть: должно: 21 уроков; дано: ___уроков.

Контрольная работа - урок.

Развитие речи – урока:

Всего за год: должно 102 часа

Дано: _____ час

