

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено:
На заседании МО
начальных классов
От «__» _____ 2015г.

Согласовано:
Зам.директора
по УВР

«__» _____ 2015г.

Утверждено:
Директор МБОУ-СОШ
Гречка О.Н.

«__» _____ 2015г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству

4 класс

Составитель программы: Скрыпник Наталья Константиновна
Учитель начальных классов без квалификационной категории

с. Кенада

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского, применительно к учебной программе «Каждый народ-художник», автор (Б. М. Неменский)

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю.

Общая характеристика учебного предмета.

Структурной особенностью учебного предмета является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Содержание каждого года основывается на четырёх блоках. В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-действенный подход**, который предполагает реализацию следующего принципа: *принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно-ориентированное обучение)*. Личностная самореализация человека в художественном образовании возможна в условиях свободы выбора элементов творческой деятельности.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ.

Истоки родного искусства.

Какого цвета Родина? Рисование по памяти и по представлению.

Характерные черты и красота разных времён года. Художественные работы в технике бумажной пластики. Гармония жилья с природой (конструирование).

Коллективные работы: «Деревня – деревянный мир», «народные праздники».

Тематическое рисование: мужской и женский образы.

Работа разными художественными материалами (гуашь, акварель, пластилин).

Древние города нашей земли.

Конструирование древнерусского города-крепости, древних соборов.

Тематическое рисование древнерусских воинов-защитников, города Русской земли.

Коллективная работа: «Древний город и его жители», «Праздничный пир в теремных палатах».

Декоративное рисование узоров русских теремов.

Каждый народ - художник.

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образы японских построек. Природа в японской культуре. Образ человека. Характер одежды в японской культуре.

Искусство народов гор и степей. Культура Средней Азии.

Образ древнегреческого человека. Древнегреческая архитектура. Олимпийские игры в Древней Греции.

Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Готические костюмы. Ремесленные цеха.

Искусство объединяет народы.

Все народы воспевают материнство, мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники. Юность и надежды.

Искусство народов мира.

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ.

- Развитие способности к эмоционально- ценностного восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном декоративно-прикладном, архитектуре: о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры воспитания произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В результате изучения изобразительного искусства будут реализованы следующие **задачи**:

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры; формирование социально-ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандаш, фломастеры, маркер, ручки, акварель, гуашь, пластилин, уголь, тушь, пастель, цветная бумага и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

Тематическое распределение количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Истоки родного искусства	8	8
2	Древние города нашей земли	8	8
3	Каждый народ - художник	10	10
4	Искусство объединяет народы	8	8

Учебно-методический план

По четвертям	Тема раздела	Количество часов
1 четверть	Истоки родного искусства	8
2 четверть	Древние города нашей земли	8
3 четверть	Каждый народ - художник	10
4 четверть	Искусство объединяет народы	8
Всего		34

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К КОНЦУ 4 КЛАССА

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны

ознакомиться и знать:

- 1) отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- 2) особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;

- 3) закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- 4) различные приёмы карандашом, акварелью, гуашью;
- 5) знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- 6) роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

уметь:

- 1) видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- 2) выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (наблюдения, наброски, зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать своё отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- 3) анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого предмета;
- 4) пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- 5) передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- 6) применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Программа обеспечена методическим комплектом:

Неменский Б.М. Искусство вокруг нас. 4 класс: учебник. – М.: Просвещение, 2011.

Дополнительные пособия: для учителя «ИЗО и художественный труд», 2011,

«Изобразительное искусство в школе», Л. Б. Рылова, 2011, «Методика преподавания ИЗО в школе», Н. Н. Ростовцев, 2010.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока, тип урока	Кол-во час.	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля, измерители	Информационно-методическое обеспечение	Домашнее задание	Дата проведения	Ф
	I четверть Блок 1. «Истоки родного искусства».	8 ч.							
1.	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж. Комбинированный	1	Творчество художников И.Остроухова, И.Левитана. Сказочные образы деревьев. Рисование по памяти и представлению.	У м е т ь работать с гуашью и акварелью. З н а т ь алгоритмы приёма работы «по-сухому», «по-сырому».	Текущий С/Р	Учебник с.6-13			
2.	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. Комбинированный	1	Знакомство с разнообразием пейзажных сюжетов. Роль искусства в понимании красоты природы.	У м е т ь передавать впечатления полученные в жизни.	Текущий С/Р	Учебник с.14-17 ИКТ: картина И.Шишкина «Перед грозой»	Сообщения о художниках		
3.	Гармония жилья с природой. Комбинированный	1	Конструирование. Образ традиционного русского дома – избы.	У м е т ь определять элементы русской избы.	Текущий С/Р	Учебник с.20-25			
4.	Деревня – деревянный мир. Комбинированный	1	Коллективная работа. Панно «Деревня» Знакомство с деревянной храмовой архитектурой.	У м е т ь использовать средства худ-ой выразительности.	Текущий С/Р	Учебник с.26-31 ИКТ «Деревянные храмы»			

						Карелии».			
5.	Образ русского человека (женский образ) Комбинированный	1	Тематическое рисование. Жанр портрета. Творчество М.Васнецова.	У м е т ь определять средства выразительности настроения и чувства в искусстве.	Текущий С/Р	Учебник с.32-36 Творчество М.Васнецова.	Сообщение о Васнецове		
6.	Образ русского человека (мужской образ) Комбинированный	1	Тематическое рисование. Образ русского богатыря в живописи.	У м е т ь определять средства худ-ой выразительности.	Текущий С/Р	Учебник с.37 ИКТ «Русский народный костюм»			
7.	Воспевание труда в искусстве. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Труд крестьян в Др.Руси. Изображение красоты труда в произведениях ИЗО и народного фольклора.	З н а т ь о труде крестьян в Древней Руси. У м е т ь изображать человека в движении, в трудовой деятельности.	Текущий С/Р	Учебник 38-40 Т.Яблонская «Хлеб»; А.Пластов «Сенокос».	Сообщение о русских народных праздниках		
8.	Народные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства» Комбинированный	1	Коллективная работа. Языческие боги древних славян. Обычаи и обряды предков.	У м е т ь работать коллективно.	Текущий С/Р	Учебник с.40-41 ИКТ «Народные праздники»			
	II четверть Блок2. «Древние города нашей земли».	8 ч.							

9	Древнерусский город-крепость. Комбинированный	1	Конструирование. Архитектура города-крепости.	Знать древнерусские города-крепости. Уметь владеть графическим материалом.	Текущий С/Р	Учебник с.44-49 ИКТ «Башни московского Кремля»	Проект «Город-крепост»		
10	Древние соборы Комбинированный	1	Конструирование. История создания соборов Москвы.	Знать особенности архитектуры древних соборов.	Текущий С/Р	Учебник с.50-51	Сообщение о древних соборах		
11	Древний город и его жители. Комбинированный	1	Коллективная работа. Организация внутреннего пространства города.	Уметь конструировать из бумаги, выделять средства худ-ой выразительности.	Текущий С/Р	Учебник с.49 ИКТ «Древние города»			
12	Древнерусские воины-защитники. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Вооружение древнерусских воинов. Образ князя, его дружины, ремесленников.	Уметь изображать образ человека..	Текущий С/Р	Учебник с.40-41 Картина В.Васнецова «Богатыри» ИКТ «Памятник Минину и Пожарскому».	Сообщение о богатырях		
13	Города земли русской. Золотое кольцо России. Комбинированный	1	Рисование по памяти. Особенности в облике городов, сформированном историей и характером деятельности жителей.	Знать названия городов Золотого кольца России. Уметь композиционно располагать рисунок.	Текущий С/Р	Учебник с.52-66 ИКТ «Золотое кольцо России»	Сообщение о городах Золотого кольца		

14	Узорочье теремов. Комбинированный	1	Декоративное рисование. Теремная архитектура. Варианты украшения царских палат.	У м е т ь выражать настроение в живописи.	Текущий С/Р	Учебник с.67- 69 ИКТ «Израец, орнамент»			
15- 16	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». Обобщение знаний.	2	Коллективная работа, рисование по представлению. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.	У м е т ь работать коллективно.	Текущий С/Р	Учебник с.70- 73			
	III четверть Блок 3. «Каждый народ - художник».	10 ч.							
17	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. Комбинированный	1	Рисование по представлению Традиционные японские праздники. Архитектура Японии.	З н а т ь о празднике «Цветение вишни- сакуры». У м е т ь импровизировать на заданную тему.	Текущий С/Р	Учебник с.76- 85 ИКТ: «Япония»	Сообщения о Японии		
18	Отношение к красоте природы в японской культуре. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Образы японской природы. Творчество японского художника К.Хokusая	У м е т ь различать японский и русский пейзажи.	Текущий С/Р	Учебник с.76- 85			
19	Образ человека, характер одежды в японской культуре Комбинированный	1	Коллективная работа, рисование по памяти и представлен. Изображение японской женщины, национальный костюм.	У м е т ь работать с акварелью; составлять композицию на бумаге.	Текущий С/Р	Учебник с.76- 85 ИКТ: пр-ция «Техника оригами».			

20	Искусство народов гор и степей. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Разнообразие природы нашей планеты Искусство народов гор и степей.	У м е т ь цветом выразить особенность природы степей. З н а т ь пропорции в изображении человека, животных, жилья; горизонтальное расположение рисунка.	Текущий С/Р	Учебник с. 86-93 ИКТ: запись муз. Армянские и казахские мелодии.			
21	Образ художественной культуры Средней Азии. Комбинированный	1	Обрывная аппликация из цветной бумаги. Памятники архитектуры Средней Азии: мечети, минареты.	У м е т ь работать в технике аппликация.	Текущий С/Р	Учебник с.95-101 ИКТ «Среднеазиатские города»			
22	Образ красоты древнегреческого человека. Комбинированный	1	Рисование по памяти и по представлению. Древнегреческая скульптура. Искусство греческой вазописи.	У м е т ь изображать человека в движении.	Текущий С/Р	Учебник с.102-113			
23	Древнегреческая архитектура. Комбинированный	1	Конструирование. Древнегреческая архитектура	З н а т ь названия памятников Древней Греции.	Текущий С/Р	Учебник с.102-113			
24	Древнегреческие праздники. Олимпийские игры в Древней Греции. Комбинированный	1	Коллективная работа. Проведение Олимпийских игр в Древней Греции.	У м е т ь работать с акварелью; составлять композицию на бумаге.	Текущий С/Р	Учебник с.112-113 ИКТ: пр-ция «История Олимп. игр»			

25	Образы готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Комбинированный	1	Конструирование. Готические храмы и их декор.	У м е т ь конструировать из бумаги.	Текущий С/Р	Учебник с.114-121 ИКТ « Собор Парижской Богоматери».			
26	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха. Обобщение по разделу. Комбинированный	1	Коллективная работа. Ремесленные цеха. Стилистическое единство средневековой архитектуры и костюма.	З н а т ь особенности образов архитектуры, природы и человека изученных стран. У м е т ь изображать людей, строить композицию.	Текущий С/Р	Учебник с.114-121 ИКТ: «Средневековые Костюмы»			
	IV четверть Блок 4. «Искусство объединяет народы».	8 ч.							
27	Все народы воспевают материнство. Комбинированный	1	Рисование по представлению Образ матери в искусстве разных народов.	У м е т ь изображать человека.	Текущий С/Р	Учебник с.114-121			
28	Все народы воспевают мудрость старости. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Работы Леонардо да Винчи и Рембрандта.	У м е т ь выделять средства художественной выразительности.	Текущий С/Р	Учебник с.125-129 ИКТ. Рафаэль. «Сикстинская мадонна» (репрод.карт.)	Портрет близкого человека		

29	Сопереживание – великая тема искусства. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Искусство выражает сочувствие, учит сопереживать чужому горю.	У м е т ь определять средства художественной выразительности; строить композицию.	Текущий С/Р	Учебник с.134-137 ИКТ: В.Перов «Тройка»			
30-31	Герои, борцы и защитники. Комбинированный	2	Лепка. Эскиз памятника героям. Работа скульптора, монументальная скульптура.	У м е т ь передавать пропорции, соотношение масс частей тела, компоновать части в единое целое.	Текущий С/Р	Учебник с.138-139 ИКТ: Микеланджело «Давид»			
32	Юность и надежда. Комбинированный	1	Тематическое рисование. Радость детства и дети в искусстве разных народов.	У м е т ь изображать людей, строить композицию.	Текущий С/Р	Учебник с.140-141			
33	Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы» Обобщение знаний.	1	Игра «о чём рассказывает искусство»	З н а т ь средства и приёмы художественной выразительности.	Текущий С/Р	Д.Кабалевский «Весёлый марш».			
34	Праздник искусств «Здравствуй, лето!» Обобщение знаний.	1			Текущий С/Р	ИКТ. Пр-ция «Здравствуй, лето!»			