

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского поселения  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено:

На заседании МО

начальных классов

От «\_\_» \_\_\_\_ 2015г.

\_\_\_\_\_

Согласовано:

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_ 2015г.

\_\_\_\_\_

Утверждено:

Директор МБОУ-

СОШ Гречка О.Н.

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_ 2015г.

\_\_\_\_\_

## Рабочая программа

### по технологии

3 класс

Составитель: Скрыпник Наталья Константиновна

Учитель начальных классов без квалификационной категории

С. Кенада

2015 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для учащихся на основе:

программы по учебному предмету «Технология» Образовательной системы «Школа 21 век» рекомендуемой Министерством образования и науки РФ, которая соответствует федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения и обеспечена УМК для 1–4 кл., автор программы Е.А. Лутцева;

Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, предполагающее, с одной стороны, знание и сохранение традиций, а с другой — преобразование, улучшение и совершенствование среды обитания человека. Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Практико ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель уроков технологии в начальной школе приобретение личного опыта и практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью на основе системно-деятельностного подхода, через воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно преобразующей деятельности человека;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно преобразующей, художественно конструкторской деятельности;

формирование первоначальных конструкторско технологических знаний и умений;

развитие знаково символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## Общая характеристика предмета

Теоретической основой данной программы являются:

- системнодеятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности

Особенность программы:

Изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве.

Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Направления предмета:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности

Конструирование и моделирование

На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, алгоритмом выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курсов «Изобразительное искусство», «Математика», «Русский язык» « Литературное Чтение», « Окружающий мир»

В программе «Технология» предусмотрены:

Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями;

знакомство с производствами связанных с природными ресурсами;

знакомство с проблемами охраны природы.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма- любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества- сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты:

Предметные:

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно преобразовательной деятельности, знания о различных

профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;
- б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Обучающийся научится:

Называть наиболее распространённые в своем регионе профессии (профессии своих родителей) описывать их особенности;

Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность) прочность), эстетическую выразительность - руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

Анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

Организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

Уважительно относиться к труду людей;

Понимать культурно- историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, уважать их;

Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт, демонстрировать готовый продукт (изделие, комплексные работы, социальные услуги)

Раздел « Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности»

Обучающийся научится:

На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материала для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

Применить приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль) режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

Выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

Прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей

Раздел « Конструирование и моделирование»

Обучающийся научится:

Анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

Решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

Изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

Соотносить объёмную конструкцию. Основанную на правильных геометрических формах. С изображениями их развёрток;

Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

3-4 класс

Обучающиеся овладеют умениями:

самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;

использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);

под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Личностные результаты

В ходе преобразовательной творческой деятельности закладываются основы трудолюбия, организованности, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают первоначальный опыт трудового самовоспитания:

научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома;

элементарно ухаживать за одеждой и обувью;

помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Метапредметные результаты

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско- технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Регулятивные УУД:

Обучающиеся получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий

3,4 класс

самостоятельно формулировать тему и цели урока;

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

вычитывать все виды текстовой информации;

пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

пользоваться словарями, справочниками;

осуществлять анализ и синтез;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

В результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых работ, а также элементарных доступных проектов обучающиеся получают первоначальный опыт осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах, для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.



Дата	№ уро п/п	№ в раз деле	Тема урока	Виды учебной деятельности на уроке	Универсальные учебные действия
<b>I полугодие – 16 часов</b>					
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание -14 часов.</b>					
	<b>1.</b>	<b>1.</b>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p><i>ИКТ- Знакомство с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами.</i></p>	<p>Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей, а также в технических объектах</p>	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>— ставить цель, выявлять и формулировать проблемы, проводить коллективное обсуждение предложений учителем или возникающих в ходе работы у учащихся проблем; выдвигать возможные способы их решения</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
	<b>2.</b>	<b>2.</b>	<p>Рукотворный мир как результат труда человека</p> <p><i>ИКТ- Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.): назначение, правила безопасной работы.</i></p>	<p>Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Механизмы, работающие на энергии сил природы. Великие изобретения человечества</p>	
	<b>3.</b>	<b>3.</b>	<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p> <p><i>ИКТ –Формирование опыта работы с</i></p>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p>	

			<i>простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>	Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу или ситуацию,</li> <li>- выделять проблему,</li> <li>- составлять план действий и применять его для решения практической задачи,</li> <li>- осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации,</li> <li>- выполнять самооценку результата</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>
	4.	4.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		
	5.	5.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда  <i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i>		
	6.	6.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>		
	7.	7.	Природа в художественно-практической деятельности человека <i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		

	8.	8.	Природа в художественно-практической деятельности человека <i>ИКТ – Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему; проводить коллективное обсуждение предложений учителя или возникающих в ходе работы у учащихся проблем; выдвигать возможные способы их решения.</li> </ul> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу или ситуацию,</li> <li>- выделять проблему,</li> <li>- составлять план действий и применять его для решения практической задачи,</li> <li>- осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации,</li> <li>- выполнять самооценку результата</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы; декоративно-художественные образы, материалы, виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> </ul>
	8.	9.	Природа и техническая среда <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>	<p>Человек — наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии</p>	
	9.	10	Природа и техническая среда <i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i>		
	10.	11	Природа и техническая среда <i>ИКТ – Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		
	11.	12	Дом и семья. Самообслуживание. <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание: безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, электричеством.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы</p>	

				и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки). Мир растений (уход за растениями, размножение черенками, отпрысками)	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что отк усвоено на уроке
	12.	13	Дом и семья. Самообслуживание. <i>ИКТ – Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		<b>Под руководством учителя:</b> — <i>коллективно</i> разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; — <i>ставить</i> цель, <i>выявлять</i> и <i>формулировать</i> проблему, <i>проводить</i> коллективное обсуждение предложений, <i>формулируемых</i> учителем или возникающих в ходе работы у учащихся, <i>выявлять</i> проблем; <i>выдвигать</i> возможные способы их решения
	13.	14	Дом и семья. Самообслуживание. <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		ке

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты – 10 часов**

	14.	1	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>	Искусственные и синтетические материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе	<b>С помощью учителя:</b> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы и материалы; создавать декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что отк усвоено на уроке
--	-----	---	---	--	--

**II полугодие – 18 часов**

	15. 2	Инструменты и приспособления для обработки материалов <i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>	Правила пользования канцелярским ножом	<p><b>Самостоятельно:</b> — выполнять простейшие исследования (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) изученных материалов видов, физических и технологических свойств конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p><b>С помощью учителя:</b> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративных художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ по реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто усвоено на уроке</p>
	16. 3	Общее представление о технологическом процессе <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>	Семь технологических задач (обобщённое представление о технологических операциях)	
	17. 4	Общее представление о технологическом процессе  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		
	18. 5	Технологические операции ручной обработки материалов <i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами:</i>		

			<i>текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>	Подбор материалов и инструментов. Разметка развёрток с помощью линейки, угольника, циркуля. Обработка материала (рицовка). Сборка деталей, способы соединений (проволочное соединение)	
	<b>19.</b>	<b>6</b>	Технологические операции ручной обработки материалов <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>		<b>Самостоятельно:</b> — <i>выполнять</i> простейшие исследования ( <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> ) изученных материалов видов, физических и технологических свойств конструктивных особенностей используемых инструментов.  <b>С помощью учителя:</b> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративных художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  <b>Самостоятельно:</b> — <i>выполнять</i> простейшие исследования ( <i>наблюдать,</i>
	<b>20.</b>	<b>7</b>	Технологические операции ручной обработки материалов  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		
	<b>21.</b>	<b>8</b>	Технологические операции ручной обработки материалов <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>		

	22. 9	Графические изображения в технике и технологии <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием средств ИКТ</i>	Виды условных графических изображений: развёртка, схема. Чтение чертежа развёртки. Разметка с опорой на чертёж развёртки	<i>сравнивать, сопоставлять) изученных материалов видов, физических и технологических свойств конструктивных особенностей используемых инструментов.</i>  <b>С помощью учителя:</b> — <i>создавать</i> мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая при этом требования безопасного и рационального труда; — <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративных художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
	23. 10	Графические изображения в технике и технологии <i>ИКТ –Формирование опыта работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; сохранение результатов своей работы.</i>		
<b>Конструирование и моделирование – 5 часов</b>				
	24. 1	Изделие и его конструкция <i>ИКТ- Создание графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации, компьютерной анимации, музыкальных произведений (из готовых фрагментов и музыкальных «петель») с использованием</i>	Простые объёмные изделия на основе развёрток. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)	<b>С помощью учителя:</b> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образы, соответствующие замыслу, реализовывать замыслы, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы

			<i>средств ИКТ</i>		виды конструкций; при необходимости корректировка конструкции и технологию её изготовления;
	25.	2	Элементарные представления о конструкции ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач	Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям	— <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что отк усвоено на уроке
	26.	3	Конструирование и моделирование несложных объектов  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	<b>С помощью учителя:</b> — <i>проектировать</i> изделия: создавать образ соответствии с замыслом, реализовывать замы используя необходимые конструктивные формы декоративно-художественные образы, материалы виды конструкций; при необходимости корректиров конструкцию и технологию её изготовления; — <i>обобщать</i> (структурировать) то новое, что отк усвоено на уроке
	27.	4	Конструирование и моделирование несложных объектов  <i>ИКТ - Поиск необходимой и дополнительной информации для решения учебных задач</i>	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного и технического характера	
	28.	5	Конструирование и моделирование несложных объектов  <i>ИКТ- Овладение приемами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.</i>		

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) – 5 часов**

	29	1	Работа с информацией <i>ИКТ</i>		— <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьюте образы информационных объектов различ природы, процессы создания информацио объектов с помощью компьютера;
	30	2	Работа с информацией <i>ИКТ</i>	Простейшие операции с файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).	— <i>исследовать</i> ( <i>наблюдать, сравнива сопоставлять</i> ) предложенные материальные информационные объекты, инструменты материал и информационных технологий;
	31	3	Работа с информацией <i>ИКТ</i>	Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами),	— <i>использовать</i> информационные изделия создания образа в соответствии с замыслом;



	32	Работа с информацией <i>ИКТ</i>	готовыми материалами на электронных носителях (CD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;
	33	Работа с информацией <i>ИКТ</i>		— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;
				— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать, формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности