

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
От «___» _____ 2013г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР

«___» _____ 2013г.

Утверждено:
Директор МБОУ СОШ
Гречка О. Н.

«___» _____ 2013г.

Рабочая программа

ПО ТЕХНОЛОГИИ

(УМК: « Начальная школа 21 века»)

Класс 2

Учитель: Эбингер Наталья Викторовна

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения», 2009 ;
- Авторской программы «Технология. Ступеньки к мастерству» Е.А. Лутцева (сборник программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» - 3-е изд. дораб. и доп. – М: Вентана – Граф, 2011) ;

Данный курс реализуется в рамках образовательной области и учебного предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир», как его деятельностный компонент в соответствии с концепцией образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель – чл. - корр. РАО проф. Н. Ф. Виноградова и другими УМК, имеющими развивающую направленность.

Цели обучения:

-дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники;

-создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Основные задачи:

- *научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни,*
- *пользоваться различного рода источниками*
- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Результаты изучения технологии во 2 классе:

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*. *Коммуникативные УУД:*
- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты *Знать:*

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование *Знать:*

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели. *Уметь:*
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Содержание программы по технологии. 2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)
Природа и человек. Освоение природы Как родились ремесла . Как работали ремесленники-мастера.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта).

Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (13 ч)

Каждому изделию – свой материал. Разные материалы - разные свойства Каждому делу – свои инструменты Познакомимся с инструментами Технологические операции Размечаем детали: технологическая операция 1 Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2 Собираем изделие: технологическая операция 3 Отделяем изделие: технологическая операция 4 Что умеет линейка Почему инженеры и рабочие понимают друг друга Учимся читать чертеж и выполнять разметку Разметка прямоугольника от двух прямых углов Разметка прямоугольника от одного прямого угла Что умеют угольники Разметка прямоугольника с помощью угольника Как разметить круглую деталь

Как появились натуральные ткани Свойства и строение натуральных тканей От прялки до ткацкого станка

Особенности работы с тканью Технология изготовления швейных изделий Волшебные строчки Размечаем строчку

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Конструирование и моделирование (13ч)

Далеко идти, тяжело нести От телеги до машины Макеты и модели Как соединяют детали машин и механизмов

Автомобильная история России В воздухе и космосе В водной стихии.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Перечень разделов программы	Учебный материал	Кол-во часов	Требования ФГОС		
			Планируемые результаты		
			Универсальные учебные действия	Предметные	
Знать	Уметь				
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>Природа и человек. Освоение природы</p> <p>Как родились ремесла Как работали ремесленники-мастера</p>	6ч	<p>1) принятие и освоение социальной роли обучающегося,</p> <p>2) развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки,</p> <p>4) развитие навыков сотрудничества с</p>	<p>— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);</p> <p>— о гармонии предметов и окружающей среды;</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;</p> <p>— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; — выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p> <p>— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;</p> <p>— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические,</p>

			<p>взрослыми и сверстниками</p> <p>5) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>б) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</p> <p>7) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей</p>	<p>— профессиях мастеров родного края,</p> <p>— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; с помощью учителя: проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</p>
<p>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	<p>Каждому изделию – свой материал.</p> <p>Разные материалы – разные свойства</p> <p>Каждому делу – свои инструменты</p>	13ч		<p><i>Знать:</i></p> <p>— обобщенные названия технологических операций:</p> <p>разметка,</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>— читать простейшие чертежи (эскизы);</p> <p>— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);</p> <p>— оформлять изделия, соединять детали прямой</p>

	<p>Познакомимся с инструментами</p> <p>Технологические операции</p> <p>Размечаем детали: технологическая операция 1</p> <p>Получаем деталь из заготовки: технологическая операция 2</p> <p>Собираем изделие: технологическая операция 3</p> <p>Отделяваем изделие: технологическая операция 4</p> <p>Что умеет линейка</p> <p>Почему инженеры и рабочие понимают друг друга</p> <p>Учимся читать чертеж и выполнять разметку</p> <p>Разметка прямоугольника от двух</p>		<p>изучаемых объектов и процессов, схем</p> <p>решения учебных и практических задач;</p> <p>8) овладение логическими действиями</p> <p>сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации</p>	<p>получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;</p> <p>— происхождение натуральных тканей и их виды;</p> <p>— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;</p> <p>— основные характеристики простейшего</p>	<p>строчкой и ее вариантами;</p> <p>— решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. под контролем учителя: рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; с помощью учителя: проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>прямых углов</p> <p>Разметка прямоугольника от одного прямого угла Что умеют угольники</p> <p>Разметка прямоугольника с помощью угольника Как разметить круглую деталь</p> <p>Как появились натуральные ткани</p> <p>Свойства и строение натуральных тканей</p> <p>От прялки до ткацкого станка</p> <p>Особенности работы с тканью</p> <p>Технология изготовления</p>			<p>чертежа и эскиза и их различие;</p> <p>— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно- измерительных инструментов;</p> <p>— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник,</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>швейных изделий</p> <p>Волшебные строчки</p> <p>Размечаем строчку</p>			циркуль).	
<p>3.</p> <p>Конструирование и моделирование</p>	<p>Далеко идти, тяжело нести</p> <p>От телеги до машины</p> <p>Макеты и модели</p> <p>Как соединяют детали машин и механизмов</p> <p>Автомобильная история России</p> <p>В воздухе и космосе</p> <p>В водной стихии</p>	<p>13ч</p>		<p><i>Знать:</i></p> <p>— неподвижный и подвижный способы соединения деталей;</p> <p>— отличия макета от модели.</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. <i>под контролем учителя:</i> рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; <i>с помощью учителя:</i> проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При</p>

				<p>поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</p>
<p>4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)</p>		<p>2ч</p>	<p>—знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.</p>	<p><i>под контролем учителя:</i> рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом; <i>с помощью учителя:</i> проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.</p>

Календарно – тематическое планирование.

№	Наименование разделов	Темы уроков	Элементы содержания	Количество во часов	ИКТ	Дата	
						план	факт
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	Природа и человек. Проект «Осенние листья».	Природа и человек. Освоение –природы. Аппликация из природного материала (сухие листья и цветы) «Давай дружить».	1	Презентация www.nsportal.ru		
2	История рождения ремесел.	Как родились ремесла. Как работали ремесленники-мастера. Проект «Посуда».	Ремесла. Лепка из пластилина «Чайная посуда».	1	Презентация www.nsportal.ru		
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Материалы и их свойства	Каждому изделию – свой материал. Проект «Пудель».	Разные материалы - разные свойства Простейшее исследование материалов. Аппликация «Пудель» из цветной бумаги и ваты.	1	Презентация www.nsportal.ru		

4	Инструменты. Назначение, правила пользования	Каждому делу – свои инструменты. Проект «Розы».	Каждому делу – свои инструменты. Инструменты-помощники Объёмная аппликация «Розы из хозяйственных салфеток».	1	Презентация www.nsportal.ru		
5	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание Основы проектной деятельности:	От замысла - к изделию. Природа и художник. Проект «Лепка животных».	Лепка из пластилина «Образ природы в фигурке животного»	1	Презентация www.nsportal.ru		
6		Выбираем конструкцию изделия. Проект «Поздравительная открытка».	Изготовление поздравительной открытки по шаблону.	1	Презентация www.nsportal.ru		
7		1. Конструкция изделий. Что такое композиция. Проект «Украшение подноса».	Симметрично и несимметрично. Поднос.	1	Презентация www.nsportal.ru		
8		Симметрично и несимметрично. Проект «Открытка с сюрпризом».	Композиция из симметричных деталей. Аппликация из цветной бумаги «Открытка с сюрпризом».	1	Презентация www.nsportal.ru		

9	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Основные технологические операции	Технологические операции. Размечаем детали: технологическая операция 1. Проект «Волшебные круги».	Размечаем быстро и экономно. Аппликация из цветной бумаги «Фигурки животных из кругов».	1	Презентация www.nsportal.ru		
10		Отделение детали от заготовки: технологическая операция 2. Проект «Берёзка».	Собираем изделие. Обрывная аппликация «Берёзка».	1	Презентация www.nsportal.ru		
11		Сборка изделия: технологическая операция 3. Проект «Подвеска».	Игрушки – подвески.	1	Презентация www.nsportal.ru		
12		Отделка изделия: технологическая операция 4. Проект «Украшение подвески».	Украшаем изделие. Аппликация из цветной бумаги «Украшаем подвески».	1	Презентация www.nsportal.ru		

13	Разметка деталей с помощью контрольно-измерительных (чертежных) инструментов.	Что умеет линейка. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. Проект «Закладка».	Линейка-труженица. Чертежи и эскизы. Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	1	Презентация www.nsportal.ru		
14		Новогодний проект. Новогодние подвески.	Изготовление подвесок «Колокольчики», «Клубнички».	1	Презентация www.nsportal.ru		
15		Новогодний проект. Новогодние подвески.	Изготовление подвесок «Ёлочки», «Зефир».	1	Презентация www.nsportal.ru		
16		Новогодний проект. Ёлочные игрушки.	Изготовление игрушек «Кот», «Овечка».	1	Презентация www.nsportal.ru		
17		Учимся читать чертеж и выполнять разметку. Проект «Гирлянды».	Учимся читать чертежи и эскизы. Практические упражнения по построению элементов конструкций при помощи линейки.	1	Презентация www.nsportal.ru		

18		Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Разметка прямоугольника от одного прямого угла. Проект «Цветок».	Размечаем детали с помощью линейки. Цветок из бумаги.	1	Презентация www.nsportal.ru		
19		Разметка прямоугольника с помощью угольника. Проект «Открытка».	Углы и угольники. Размечаем изделие с помощью угольника. Поздравительная открытка.	1	Презентация www.nsportal.ru		
20		Как разметить деталь круглой формы. Как начертить окружность нужного размера. Проект «Кошечка».	Циркуль. Размечаем детали с помощью циркуля. Изготовление объёмной фигуры «Игрушка – кошка».	1	Презентация www.nsportal.ru		
21	Происхождение натуральных тканей	Как появились натуральные ткани. Проект «Помпон».	Помпон из ниток на основе кольца.	1	Презентация www.nsportal.ru		
22	Свойства и строение натуральных тканей	Свойства и строение натуральных тканей. Проект «Игрушка из помпона».	Свойства натуральных тканей. Игрушки из помпона (по выбору учащегося).	1	Презентация www.nsportal.ru		

23	Технология изготовления натуральных тканей	От прялки до ткацкого станка. Проект «Футляр для телефона».	Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	1	Презентация www.nsportal.ru		
24	Технология обработки ткани	Особенности работы с тканью. Проект «Футляр для телефона».	Работаем с тканью. Изделие из ткани «Футляр для мобильного телефона»	1	Презентация www.nsportal.ru		
25		Технология изготовления швейных изделий. Проект «Сердечко».	Игрушка - сердечко.	1	Презентация www.nsportal.ru		
26		Волшебные строчки. Проект «Игрушки из меховых шаров».	Игрушки из меховых шариков.	1	Презентация www.nsportal.ru		
27		Размечаем строчку. Проект «Подушечка для иголок».	Подушечка для иголок.	1	Презентация www.nsportal.ru		
28	Конструирование и моделирование. Техника в жизни человека. Транспорт, макеты,	Макеты и модели. Как соединяют детали машин и механизмов. Проект «Спичечный коробок».	Игрушки из спичечных коробков.	1	Презентация www.nsportal.ru		
29	модели, история развития транспорта	От телеги до машины. Проект «Макет машины».	Делаем макеты.	1	Презентация www.nsportal.ru		

30		Автомобильная история России. Проект «Автомобиль».	«Лего» - изготовление автомобиля.	1	Презентация www.nsportal.ru		
31		В воздухе и космосе. Проект «Ракета».	Работа с конструктором. «Лего» - изготовление космической ракеты.	1	Презентация www.nsportal.ru		
32		В водной стихии. Проект «Лодочка».	Работа с конструктором. «Лего» - изготовление лодки.	1	Презентация www.nsportal.ru		
33-34	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).	Работа на компьютере. Проект «Машины и механизмы».	Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.	2	Презентации учащихся		