

Муниципальное бюджетного общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
От «___» _____ 2015г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР

«___» _____ 2015г.

Утверждено:
Директор МБОУ-СОШ
Гречка О.Н.

«___» _____ 2015г.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

(УМК: « Начальная школа 21 века»)

Класс 2

Учитель: Эбингер Наталья Викторовна

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
- рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
- с положениями Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ гимназии № 1272 (далее Образовательной программой);
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2011 г, согласующейся с концепцией образовательной модели «Начальная школа 21 век», с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

В авторскую программу изменения не внесены.

Определяющей характеристикой данной программы – интеграция искусства и полихудожественное развития школьника.

Цель уроков в начальной школе – разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- формирование целостного, гармонического восприятия мира; □ активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- развития интереса к природе и потребности общения с искусством;
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной

отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета:

1. Воспитывать устойчивый интерес к изотворчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.
2. Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание приносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.
3. Формировать навык работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне.
4. Развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

В программе представлены три направления художественного развития учащихся.

1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (ИЗО и окружающий мир). Освоение законов создания произведений искусства (композиция, форма, пространства) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объем, динамика, статика, силуэт). Формирование представлений о роли и значении ИЗО в жизни людей, знакомства с историей возникновения и развития ИЗО. Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. Развитие фантазии и воображения. Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формировать индивидуального чувства цвета, формы, умения

организовывать пространство и выстроить композицию. Важное условие развития художественного образного мышления – вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства.

3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.

Методическая основа преподавания предмета:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- подход к преподаванию как живому, образному процессу, чутко реагирующему на внутренний мир ребенка, внешние социальные и культурные изменения;
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в мир отношений человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основы укрепления педагогических задач развития.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные результаты обучения:

- целостное, гармоничное развитие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира;
- представление о том, что у каждого живого существа свое жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;

- способность работать в коллективе;
- способность работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументировано отстаивать собственное мнение;
- адекватная оценка результатов своей деятельности.

Метапредметными результатами обучения являются:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критично оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними;
- умение объяснять, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в

сказках, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;

- обогащение словарного запаса, развитие умение описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с

действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне

- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;

- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;

- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;

- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;

- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;

- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;

- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека; □

понимание влияния природного окружения на художественное творчество и

понимание природа как основы всей жизни человека;

- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;

- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства- словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

- умение развивать предложенную сюжетную линию;

- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач

Содержание программы 34 ч.

Чем и как работают художники (9 ч.) Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Реальность и фантазия (7 ч.) Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

О чем говорит искусство (9 ч.) Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Как говорит искусство (9 ч.) Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Примерное тематическое планирование курса

«Изобразительное искусство»

№	Дата	Тема урока	Цели урока	Результаты			Рубрикатор
				ЗУН	ОУУН	компетентности	
1.		«Цветочная поляна». Три основных цвета.	Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги.	Умеют изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги.	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Таблица, демонстрирующая 3 основных цвета и их смешение.
2.		«Радуга на грозном небе». Пять красок – богатство цвета и тона.	Дать представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух ахроматических (черный и белый).	Умеют применить первичные живописные навыки.	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Репродукции: И.Левитан «Буря – дождь», И.Шишкин «Последние лучи»
3.		«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (пастель, мелки)	Познакомить с графическими художественными материалами	Знают жанр произведений изобразительного искусства – пейзаж.	Умеют участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Репродукции: И.Шишкин «Осень», «Перед грозой»

4.		«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	Расширить представление о художественных материалах; дать понятие об аппликации.	Умеют сравнивать различные виды изобразительного искусства, использовать художественные материалы.	Умеют создавать творческие работы на основе собственного замысла	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Живые листья, собранные в саду, на улице; картины осеннего леса.
5.		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Познакомить с графикой – видом изобразительного искусства; научить работать новыми инструментами.	Знают вид изобразительного искусства – графику.	Умеют вступать в общение друг с другом по поводу искусства.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Фотографии деревьев зимнего леса.
6.		«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы. (Лепка)	Познакомить со скульптурными материалами (пластилином)	Знают о скульптуре как виде изобразительного искусства; умеют выполнять работы по лепке животных в объеме.	Умеют вступать в общение друг с другом по поводу искусства.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Таблица «Последовательность рисования, лепки птиц, животных»
7.		«Звери в лесу». Лепка птиц.	Совершенствовать навык работы с пластилином.	Умеют выполнять работы по лепке птиц в объеме.	Умеют вступать в общение друг с другом по поводу искусства.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Таблица «Последовательность рисования, лепки птиц, животных»

						отбирать информацию); организационные (умеют организовать рабочее место)	
8.		«Игровая площадка» для вылепленных зверей.	Познакомить с макетом, его использованием в дизайне, архитектуре.	Умеют применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Фотографии произведений архитектуры.
9.		«Наши друзья – птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.	Познакомить с жанром анималистики в изобразительном искусстве.	Умеют использовать художественные материалы.	Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Иллюстрации художников к басням И.Крылова.
10.		«Сказочная птица» Изображение и фантазия.	Познакомить с образом сказочной птицы в русском фольклоре и других народов мира.	Умеют использовать художественные материалы.	Умеют участвовать в диалоге.	Умеют участвовать в диалоге.	Картины реальных и фантастических птиц.
11.		«Узоры паутины». Украшение и реальность.	Познакомить с деятельностью художников по украшению.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют участвовать в диалоге.	Коммуникативные (умеют участвовать в диалоге).	Картинки фрагментов природы, увиденных глазами художника, фотографа.

12.		«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.	Использовать коллективную деятельность как игровой прием.		Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Фотографии рыб, обитателей подводного мира, водорослей.
13.		«Кружевные узоры». Украшение и фантазия.	Дать представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров.	Умеют применять средства художественной выразительности при изображении орнамента.	Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Фотографии кружев, бижутерии, бисерного шитья, вышивок.
14.		«Подводный мир». Постройка и реальность.	Познакомить с работой художника строителя _ Мастером Постройки.	Умеют применять средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно отбирать информацию)	Фотографии конструктивных форм в природе (домики улиток, черепаха и др.)
15.		Постройка и фантазия.	Создать макеты фантастических зданий, конструкций.	Умеют применять средства художественной выразительности в конструктивных работах.	Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог); информационные (умение самостоятельно	Фотографии различных построек.

						отбирать информацию	
16.		Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение)	Конструирование и украшение елочных игрушек.	Умеют использовать художественные материалы и технику бумагопластики.	Умеют вступать в общение друг с другом.	Информационные ((умение самостоятельно отбирать информацию	Детские рисунки прошлых лет.
17.		«Четвероногий герой». Живопись.	Рисование по памяти и представлению; знакомство с живописью.	Умеют использовать художественные материалы	Умеют участвовать в диалоге.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог);	Иллюстрация к «Маугли» и другим книгам.
18.		Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении.	Рисование по представлению сказочных героев (мужчин), контрастных по характеру.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог);	Иллюстрации к сказкам из детских книг
19.		Женский образ русских сказок.	Рисование по представлению сказочных героев (женщин), контрастных по характеру.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	Учебно-познавательные (умение ставить цель и организовывать ее достижение)	Иллюстрации к сказкам из детских книг
20.		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.	Изображение в объеме сказочных героев (лепка).	Умеют выполнять работы по лепке сказочных героев.	Умеют участвовать в диалоге.	Учебно-познавательные (умение ставить цель и организовывать ее достижение)	Сувениры, куклы.
21.		«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	Изображение природы в разных состояниях.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог);	Картины русских художников о природе.
22.		«Человек и его украшения». Выражение характера через украшения.	Дать представление о связи характера человека, украшения	Умеют использовать художественные	Умеют вступать в общение друг с другом.	Учебно-познавательные (умение ставить цель	Фотографии старинной русской одежды

			и его назначения.	материалы и технику бумагопластики.		и организовывать ее достижение)	
23.		«Морозные узоры». Украшение и реальность.	Воспитание эстетического отношения к действительности.	Владеют техникой аппликации.	Умеют вступать в общение друг с другом.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог);	Фотографии морозных узоров
24.		«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.	Дать понятие о символике изображений.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	Информационные ((умение самостоятельно отбирать информацию	Картины И.Билибина к «Сказке о царе Салтане»
25.		«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	Учить конструировать из бумаги.	Умеют использовать художественные материалы и технику бумагопластики.	Умеют вступать в общение друг с другом.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог);	Фотографии архитектурных сооружений.
26.		«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев. Продолжении е работы.	Совершенствовать навык конструирования из бумаги.	Умеют использовать художественные материалы и технику бумагопластики.	Умеют вступать в общение друг с другом.	коммуникативные (умение работать в малых группах; умение вести диалог);	Фотографии архитектурных сооружений.
27.		«Огонь в ночи» Цвет как средство выражения.	Дать понятие о цвете как средстве выражения.	Умеют использовать художественные материалы	Умеют участвовать в диалоге.	Информационные ((умение самостоятельно отбирать информацию	Таблица «Цветовой круг»
28.		«Мозайка». Цвет как средство выражения.	Знакомство с новыми выразительными возможностями цвета.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	Умение фиксировать конечный результат	Фотографии весенней земли, грозового неба, тумана.
29.		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий.	Формирование умения чувствовать и определять красоту	Умеют использовать художественные	Умеют участвовать в диалоге.	Информационные ((умение самостоятельно	Работы с изображением весенней земли.

			линий как средство художественной выразительности.	материалы		отбирать информацию	
30.		«Дерево». Линия как средство выражения. Характер линий.	Формирование умения чувствовать и определять красоту линий	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	Информационные ((умение самостоятельно отбирать информацию	Таблица «Как дерево растет»
31.		«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	Знакомство с объемным моделированием или обрывной или отрезной аппликацией.	Умеют использовать художественные материалы	Умеют участвовать в диалоге.	Умение фиксировать конечный результат	Технологическая карта
32.		«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись.	Учить любоваться красотой, яркостью красок садовых цветов.	Умеют применять средства художественной выразительности в рисунке.	Умеют вступать в общение друг с другом.	Информационные ((умение самостоятельно отбирать информацию	И.Репин «Осенний букет»
33.		«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер.	Продолжить знакомство с жанром анималистики в изобразительном искусстве.	Умеют использовать художественные материалы	Умеют участвовать в диалоге.	Умение фиксировать конечный результат	Иллюстрация В.Серова к басне И.Крылова «Ворона и Лисица»
34.		«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	Подведение итогов и закрепление материала года.	Умеют использовать художественные материалы	Умеют участвовать в диалоге.	Умение фиксировать конечный результат	Детские работы, выполненные в четверти.

№	Предмет	Автор, название программы, на сколько часов рассчитана программа	Автор, название учебника, год издания	Методические пособия для учителей	Пособия для учащихся
	Изобразительное искусство	Под ред. Савенковой Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-4 кл. <i>Рассчитана: 3 кл. – 34 ч</i> <i>Москва «Просвещение» 2005 г</i>			