

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского поселения  
Ванинского муниципального района  
Хабаровского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.  
\_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Утверждено:  
Директор МБОУ-СОШ  
Гречка О.Н.  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Рабочая программа  
по изобразительному искусству  
(УМК: « Начальная школа 21 века»)

Класс 1

Разработчик: Порошкова Людмила Николаевна,  
учитель без квалификационной категории

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- программы формирования универсальных учебных действий;
- программы «Изобразительное искусство» (авторы Л.Г. Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова).

Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. Программа разработана для обучающихся со средними учебными возможностями.

**Цели обучения** изобразительному искусству:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время *компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы*, которые определяют **задачи** обучения:

- приобретение основных знаний художественной грамотности;
- овладение способами различных видов деятельности использование приобретенных знаний и умений;
- освоение компетенций: ценностно-смысловой, ценностно-ориентационной, рефлексивной, коммуникативной, личностного саморазвития.

**Компетентностный подход** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.

Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной, ценностно-ориентационной компетенций учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. Профильное изучение предмета включает подготовку учащихся к осознанному выбору путей продолжения образования и будущей профессиональной деятельности.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития

художественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям мировой культуры и искусства, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю (33 учебные недели по 1 часу в неделю)

#### **Учебно-тематический план.**

	№Блок /Раздел / Тема	Количество часов			
		Всего	Комб.	Повтор.	Контр.
1	Кто такой художник	10	10	-	-
2	Искусство видеть и творить	6	6	-	-
3	Какие бывают картины	4	4	-	-
4	Природа – великий художник	8	8	-	-
5	Музей в твоей книжке	5	5		
	Итого	33	33		-

### Содержание курса.

№	Тема раздела	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Предметные знания</i>
1	<b>Что такое художник</b>	<b>5</b>	<p><b>Личностные:</b> Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника. Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника. Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.</p>	<p>Учить рассматривать картины художников, рисовать радугу. Учить рисовать дерево осенью. Учить расставить бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками. Учить расставить цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей</p>
2	<b>Цвет</b>	<b>8</b>	<p><b>Личностные:</b> внутренняя позиция школьника; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p>	<p>Учить расставить бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.</p>

			<p>оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра;  использовать речь для регуляции своего действия.</p>	
3	<b>Композиция</b>	10	<p><b>Личностные:</b>  внутренняя позиция школьника;  учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата;  способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b>  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  оценивать правильность выполнения действия;  адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения</p>	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.

			интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.	
4	<b>Фантазия</b>	<b>10</b>	<p><b>Личностные:</b> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия; оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.

### Требования к уровню подготовки учащихся.

*В конце 1 класса учащиеся должны **знать**:*

три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.  
названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);  
правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;  
элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;  
синий + жёлтый = зелёный) и т. д.

простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся должны уметь:*

верно держать лист бумаги, карандаш; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования кистью; применять простейшие приёмы лепки.

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п 1 чет.	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения.		Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
			План	Факт	Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	Вводный урок Рисование радуги	1	03.09		Изобразительное искусство, краски, бумага, картина, цвет, радуга	Учить рассматривать картины художников, рисовать радугу.	Развитие умения самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Воспитание в детях эстетических чувств, доброжелательности и отзывчивости.
2	Кто такой художник? Рисование дерева	1	10.09	.	Художник, профессия, кисти, краски, картина	Учить рисовать дерево осенью.	Развитие умения выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах.	Целостный, социально-ориентированный мир в единстве и разнообразии природы.
3	Кто такой художник? Рисование бабочки.	1	17.09		Пейзаж, картина, рисунок, скульптура.	Учить рассовать бабочку и раскрашивать её, пользоваться красками.	Развитие умения смотреть на мир живой природы с точки зрения художника.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4	Кто такой художник? Рисование Цыплёнка	1	24.09	.	Наблюдательность, природа живая и неживая.	Учить рассовать цыплёнка по представлению, основываясь на наблюдениях детей.	Развитие умения строить монологические высказывания, давать полные ответы на вопросы учителя.	Мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная).
5	Чем работает художник Смешивание красок на палитре.	1	01.10		Карандаши, тушь, фломастеры, палитра, краски, перья, глина.	Учить работать на палитре и смешивать краски.	Развитие умения предвидеть уровень усвоения знаний и результат.	Воспитание навыка сотрудничества, умения не создавать конфликты и находить выход из сложных ситуаций.
6	Времена года. Осень.	1	08.10		Времена года, сезоны,	Учить рисовать осень в парке,	Развитие умения наблюдать за природой, меняющимся	Воспитание эстетических



	Рисование осеннего пейзажа.				осенние явления в природе.	используя подходящие цвета красок.	пейзажем за окном.	потребностей, ценностей и чувств.	
7	Времена года. Осень. Рисование своей улицы	1	15.10	.	Дорога, здание, постройка, городской пейзаж.	Учить рисовать городской пейзаж по памяти.	Развитие умения работать в парах, оценивать свою работу и работу своего товарища.	Воспитание внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе.	
8	Идём в музей. Рассматривание картин и скульптур великих авторов.	1	22.10		Музей, галерея, фотография.	Учить рассматривать картины и скульптуры.	Развитие умения строить монологические высказывания.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению.	
9	Как появилось изобразительное искусство? Рисование своего настроения	1	29.10		Звуки, тишина, наскальный рисунок, охотники.	Учить передавать своё настроение с помощью красок.	Развитие умения вслушиваться в мир звуков, адекватно воспринимать предложения учителя.	Принятие образа «хорошего ученика», осознание своей этнической принадлежности.	
<b>2 чет.</b>									
10	Гуашь. Рисование котёнка	1	12.11		Гуашевые краски, палитра, «добрая» краска.	Учить пользоваться гуашевыми красками.	Развитие аккуратности и усидчивости.	Мотивация познавательной деятельности.	
11	Кисть в руке художника. Рисование картины-фантазии.	1	19.11		Гуашь, фантазия, палитра, смешивание красок.	Учить смешивать краски и получать при этом новые необычные цвета.	Развитие умения вносить дополнения и изменения в план и способ действий.	Воспитание навыков сотрудничества в разных ситуациях.	
12	Рисование одного из эпизодов русской народной сказки	1	26.11		Краски, загадка.	Учить рассматривать картины	Развитие умения предвосхищать результат.	Воспитание самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.	

	« Теремок»							
13	Искусство видеть и творить.	1	03.12		Живописец, живопись, графика, скульптура.	Учить различать виды изобразительного искусства.	Развитие умения контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.
14	Художник-график Сравнение музыки и рисования	1	10.12		Фломастеры, светлый и тёмный фон, мелки, линия.	Учить рисовать музыку с помощью линий и мазков.	Развитие умения оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	Воспитание экологической культуры. Ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного поведения.
15	Фломастеры. Подарки своими руками.	1	17.12		Линия, полоска, узор, деталь, овал, квадрат, прямоугольник, штрих.	Учить рисовать фломастерами, используя различное направление штрихов.	Развитие умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами.	Воспитание уважительного отношения к миру природы.
16	Придумываем, сочиняем, творим. Художник – скульптор.	1	24.12		Пластилин, стек, богатырь, герой, скульптор, скульптура.	Учить лепить из пластилина, фотографировать скульптуры.	Развитие умения устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
3 чет.								
17	Времена года. Зима. Лепка из снега, рисование белой краской мороженого	1			Снег, зимние явления в природе, белая гуашь.	Учить лепить из снега, рисовать белой гуашевой краской.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание уважительного отношения иному мнению.

18	Аппликация. Создание аппликации «Дерево».	1			Бумага, картон, аппликация, ткань.	Учить работать с бумагой и картоном, создавать картины из бумаги.	Развитие аккуратности и умения последовательно выполнять работы.	Воспитание целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
19	Идём в музей. Художник – архитектор.	1			Выставка, экспозиция, архитектура, архитектор.	Учить создавать домик для игрушки и отбирать работы для выставки.	Развитие умения давать оценку работам своих одноклассников.	Воспитание эмпатии как понимания чувств других людей.
20	Художник прикладник.  Идём в музей.	1			Прикладное искусство, народные мастера, музыкальные инструменты, композиция.	Учить создавать игрушки своими руками (из ниток).	Развитие умения сличать способ действия и его результат с заданным эталонном.	Воспитание осознания своей этнической принадлежности.
21	Какие бывают картины? Знакомство с пейзажем.	1			Пейзаж, горизонт, линия горизонта.	Учить изображать окружающую нас природу.	Развитие умения использовать речь для планирования своей деятельности.	Воспитание самооценки на основе критериев успешной учебной деятельности.
22	Портрет.	1			Портрет, гуашь, палитра, одежда.	Учить рисовать портрет близкого человека, используя акварель и гуашь.	Развитие умения составлять план и последовательность действий.	Воспитание гуманистического сознания.
23	Сюжет.	1		.	Сюжет, картинка, художник - график.	Учить рисовать сюжетные картины, например, как дети играют.	Развитие умения строить понятные для партнёра высказывания.	Воспитание ответственности человека за общее благополучие.
24	Натюрморт. Идём в музей. Иллюстрация.	1		.	Натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, иллюстратор.	Учить рисовать натюрморт и иллюстрацию к любимой книге.	Развитие умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.	Воспитание самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.

25	Природа великий художник.  Времена года. Создание аппликации из природного материала.	1			Художник, материал, природный материал, времена года.	Учить мастерить аппликации из природного материала.	Развитие умения формулировать свои затруднения.	Воспитание начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся мире.
26	Акварель. Рисование подснежников	1		.	Акварель, аква, работа по - сырому.	Учить работать с новой техникой: по - сырому.	Развитие умения формулировать собственное мнение и позицию.	Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.
27	Рассказываем сказку с помощью линии. Рисование дерева черной краской на цветной бумаге	1		.	Линия, фон, цвет, толще, тоньше.	Учить с помощью линии рисовать дерево.	Развитие умения вносить необходимые коррективы в действие.	Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
28	Рисуем животных из кляксы.	1			Сказка, части тела, музыка, картина.	Учить рисовать животное из кляксы, оставленной на бумаге.	Развитие умения считать способ действия и его результат с эталоном.	Воспитание экологической культуры.
29	Лепим животных.	1			Размер, соразмерность, больше, меньше.	Учить лепить из глины и пластилина фигурки животных с детьми.	Развитие умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения.	Воспитание целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.
30	Наблюдаем за птицами. Изготавливаем птиц из бумаги.	1		.	Бумага, конус, треугольник, части тела птицы.	Учить склеивать птицу из бумаги, сложенной в виде конуса.	Развитие умения адекватно воспринимать предложение учителя.	Воспитание самооценки на основе критериев успешности учебной деятельности.

31	Изготавливаем птиц из бумаги, сложенной пополам и из коробки	1			Середина, сгиб, пополам, коробка, кубик, части тела птицы.	Учить использовать фантазию для изготовления птицы из подручных материалов.	Развитие умения моделировать, работать по схеме и готовому чертежу.	Воспитание самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
32	Разноцветный мир природы.	1			Семь цветов радуги, тёплые и холодные цвета.	Учить рисовать радугу самостоятельно чередуя необходимые цвета.	Развитие умения формулировать свои затруднения и предлагать помощь в сотрудничестве.	Воспитание эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им.
33	Идём в музей. Времена года. Скоро лето.	1			Музыка, сезонные изменения в природе.	Учить рисовать по теме и по памяти.	Развитие аккуратности и усидчивости.	Воспитание принятия образа «хорошего ученика».

#### **Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник. – М.: Вентана-Граф, 2011г.
2. Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская, Н.В. Богданова. Методическое пособие для учителя. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2011г.