

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
Кенадского сельского поселения  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено  
Руководитель МО  
учителей естественно-  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

Утверждено  
Директор

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

**Рабочая программа  
по литературе Дальнего Востока  
в 7 классе**

Учитель первой квалификационной категории:  
Останина М.М.

с. Кенада  
2014 – 2015 учебный год

## Паспорт календарно-тематического планирования

Учебный предмет: литература Дальнего Востока

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Всего количество часов в году по плану: 34

Класс (параллель классов): 7

Учитель: Останина Мария Михайловна

Программа по региональной литературе 7 класс.

Автор Гузенко Г.В. Хабаровский краевой институт переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, Хабаровск, 1996 г.

утверждена методическим объединением естественно-гуманитарного цикла

Развитие речи – 3 ч.

Учебное пособие для учащихся: Учебник-хрестоматия для 7 класса,

Автор: Г.В. Гузенко, «Дрофа» Москва Хабаровск, 2012 год

(рекомендовано/допущено Министерством образования и науки РФ).

## Пояснительная записка

**Изучение литературы Дальнего Востока направлено на достижение следующих целей:**

- *Воспитание* духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям человеческой культуры;

- *Развитие* эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирования начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений» развитие устной и письменной речи;

- *Освоение* текстов художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно- исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного при создании собственных устных и письменных высказываниях.

### Основные умения и навыки.

***В результате изучения литературы ученик должен***

***Знать и понимать:***

- образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений Дальнего Востока;

***Уметь:***

Воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику герою.
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выделять авторскую позицию.
- выражать свое отношение к прочитанному.
- выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

## 1 четверть

№	Тема урока	Кол-во часов	Практическая часть	Наглядность, Цор	Дата	
					План	Факт
1.	<u>Введение</u> Литература Дальнего Востока. «На краю России». Пётр Комаров.	1 час	Самостоятельная работа с художественным текстом.	Портрет писателя.	04.09.	
2.	<u>Раздел 1 «Колыбель древних цивилизаций».</u> Трагическая судьба Великой Золотой империи.	1	Работа по вопросам.		11.09.	
3.	<u>В. Ларичев.</u> «Тайна каменной черепахи» (фрагменты из повести). Императорская власть Дигуная.	1	Самостоятельная работа с художественным текстом.		18.09.	
4.	<u>Раздел 2 «Бессмертными останутся дела».</u> В.Арсеньев – человек учёный, писатель. Повесть «Дерсу Узала».	11 час (5 час в 1 ч) 1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.	25.09.	
5.	<u>Глава 1. Отъезд.</u> Картина путешествия по Дальнему Востоку в начале века. Характеристика старого гольда.	1	Анализ эпизодов из произведения.	Иллюстрации аудиофрагменты	02.10.	
6.	<u>Глава 2. Пребывание в заливе.</u> Наблюдение писателя за миром природы. Нравственные достоинства человека. Отношение автора к «золотой лихорадке».	1	Индивидуальная работа по вопросам; анализ главы произведения.	Иллюстрации видеофрагменты	09.10.	
7.	<u>Глава 3. Первый поход.</u> Быт, нравы, культура народов, исторически проживающих на дальневосточной земле. Кузьмичёв (критик) об Арсеньеве.	1	Самостоятельная работа по вопросам.	Иллюстрации видеофрагменты	16.10.	
8.	<u>Р.Р.</u> Письменное рассуждение по повести (по изученным главам) Арсеньева «Дерсу Узала».	1 час			23.10.	
9.	<u>Глава 5. Наводнение.</u> Сцены, изображающие, борьбу людей с тайфуном. Художественная функция глаголов.	1	Работа по тексту	Иллюстрации видеофрагменты	30.10	

**Всего за 1 четверть:**  
**должно \_\_\_ часов, дано \_\_\_ часов.**

## 2 четверть

10.	Глава 11. <u>Опасная переправа.</u> Переправа путешественников через Такему. Единоборство Дерсу с рекой.	( 6 час во 2 ч) 1	Устная работа по вопросам; анализ эпизода главы.	Иллюстрации	13.11	
11	Глава 13. <u>Водопад.</u> Глава 18. <u>Роковой выстрел Дерсу.</u> Любовь Дерсу к тайге с её населением. Проявление мифологического сознания у старого гольда.	1	Выборочная работа по тексту.	Видеофрагменты.	20.11	
12	Глава 21. <u>Зимние праздники.</u> Исторические и бытовые сведения о жизни туземцев. Жизнь и культура народов, проживающих на дальневосточной земле.	1	Индивидуальные вопросы по главам повести.	Видеофильм.	27.11	
13	Глава 22. <u>Нападение тигра.</u> Отношение Дерсу Узала к миру живой природы.	1	Самостоятельная работа (на 15 минут)	Видеофильм.	04.12	
14	Глава 24. <u>Смерть Дерсу.</u> Отношение Дерсу Узала к цивилизации. Отношение автора к своему герою.	1	Письменный ответ на вопрос.	Видеофильм.	11.12	
15	Научная ценность книги В.К.Арсеньева «Дерсу Узала». Художественное и жанровое своеобразие. (Обобщение по произведению «Дерсу Узала»)	1	Работа по вопросам.		18.12.	
16	<b>Р.Р.</b> Сочинение по произведению В.К. Арсеньева «Дерсу Узала».	<b>1 час</b>			25.12.	

**Всего за 2 четверть:**  
**должно \_\_\_ часов, дано \_\_\_ часов.**

**Запланировано за полугодие: 16 уроков**

**Проведено за полугодие - уроков.**

**Развитие речи – 2 ч.**

### 3 четверть

№	Тема урока	Кол-во часов	Практическая работа	Наглядность, Цор	Дата	
					План	Факт
1.	Две судьбы, две профессии <b>Г. А. Федосеева</b> . Биография писателя. «Тропую снежных баранов» (из повести «Смерть меня подождёт»). «Круторогие проводники». Герои повести в экстремальных условиях. Их отношение к жизни.	<u>4 часа</u> 1	Самостоятельная работа с художественным текстом.	Портрет писателя.	15.01.	
2.	«Босиком по Становому». «Страшная схватка», происшедшая «в заслоне завеса».	1	Работа по вопросам.		22.01.	
3.	«Близнецы», «Прощай, Становой!» Образ автора в повести.	1	Самостоятельная работа с художественным текстом.		29.01.	
4.	<b>/Обобщение по повести/</b> Чувство долга как доминанта в характере исследователей. Романтизация автором научного подвига. Особенности изображения природы.	1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.	05.02.	
5.	<u>Пётр Комаров</u> «Изыскатели». Созидательный пафос стихотворения. Гражданская позиция поэта, романтизация им трудового подвига.	1	Анализ эпизодов из произведения.	Иллюстрации.	12.02.	
6.	<u>Раздел 3. «Земли согретой тёплые ладони...»</u> «Край суровый мой, край родной». Патриотическая тема в произведениях <b>Риммы Казаковой</b> , <b>Людмилы Миланич</b> . Любовь к «малой родине», родной природе.	<u>1 час</u> 1	Индивидуальная работа по вопросам; анализ главы произведения.	Иллюстрации.	19.02.	
7.	<u>Раздел 4 «Застывшие мгновения».</u> <b>Сергей Петрович Кучеренко</b> . «Этюды о природе»: «Бурундук», «Лёт стрекоз», «Ток каменных глухарей», «Журавли». Гармония и красота мира живой природы. Роль лирических пейзажей.	<u>1 час</u> 1	Работа по тексту.	Иллюстрации.	26.02.	
8.	<b>Контрольная работа</b> за 3 четверть по разделам: «Земли согретой тёплые ладони...» и «Застывшие мгновения».	1 час			04.03.	
9.	<u>Раздел 5 «Или повесть о первой любви».</u> <b>Рувим Исаевич Фраерман</b> . «Дикая собака Динго, или повесть о первой	<u>4 часа</u> 1	Устная работа по вопросам; анализ эпизода главы.	Портрет писателя.	11.03	

	любви». Главы 1-4. Романтическая героиня повести – Таня Сабанеева.					
10	<u>Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (продолжение Главы 5-14. Развитие сюжета повести. Как проявляется характер героини в разных поступках.</u>	1	Выборочная работа по тексту.		18.03	
11	Главы 15-16. Выстраивание кульминации. Главная причина подвига Тани Сабанеевой.	1	Письменный ответ на вопрос.	Иллюстрации аудиофрагменты	25.03.	

**Всего за 3 четверть:  
должно 11 часов,  
дано \_\_\_ часов**

### 4 четверть

1	Главы 17-19. Значение портрета. Поступка, реплики, детали в характеристике героев. Драматические переживания дочери и матери.	1	Работа по вопросам.	Иллюстрации видеофрагменты	08.04.	
2	Главы 20-22 Бывают разные виды любви. Лирический характер произведения. Риторический вопрос как средство выражения авторской позиции. Афористичность языка произведения.	1	Письменный ответ на вопрос.	Иллюстрации видеофрагменты	15.04.	
3	<b>Р.Р Сочинение</b> по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	<b>2 часа</b>			22.04	
4	Раздел 6 «Пока живы мы все...». Время века такое – война! «Дети оккупации» <b>Арсения Семёнова.</b> Жестокая правда войны, нравственное неприятие насилия и разорения, тема человечности и деятельного добра. <b>Г.Ходжер.</b> «На свидание к деду»	1 час	Работа по вопросам.		06.05.	
5	<b>Контрольная работа по итогам года.</b>	1 час			13.05.	
6	Раздел 7 «Мысли древних о вечном». Тексты из «Лунь Юя», из «Дао дэ-цзун», «Мо-цзы», из «Чждан-цзы».	1 час	Устная работа по вопросам.		20.05.	
7	Обобщение изученного.				27.05	

**Всего за 4 четверть:  
должно 7 часов, дано \_\_\_ часов.**

Всего уроков дано за год: \_\_\_ часов;

Всего уроков должно за год: \_\_\_ часов.

Развитие речи – 3 ч.

Контрольная работа: 2 ч.