

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено
Руководитель МО
учителей естественно-
гуманитарного цикла
_____/_____
«__» _____ 2015г.

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
_____/_____
«__» _____ 2015г.

Утверждено
Директор
_____/_____
«__» _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе в 7 классе

Учитель первой квалификационной категории:
Останина М.М.

с. Кенада
2015– 2016 учебный год

Паспорт календарно-тематического планирования

Учебный предмет: литература

Количество часов в неделю по учебному плану: 2

Всего количество часов в году по плану: 68

Класс (параллель классов): 7

Учитель: Останина Мария Михайловна

Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: Г.С.Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев., Москва «Русское слово» 2009 год.

утверждена методическим объединением естественно-гуманитарного цикла

Внеклассное чтение – ____ занятия.

Контрольная работа - ____ урока.

Проверочная работа - ____ уроков.

Развитие речи – ____ уроков.

Учебное пособие для учащихся: Литература. 7 кл: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.– М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

(рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 7 класса на 2015-2016 учебный год составлена на основе Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ГИД «Русское слово - РС», 2008. – 200 с., в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе и обязательного минимума содержания учебных программ.

Место предмета На обучение литературе 7 классе базисным учебным планом МБОУ СОШ Кенадского сельского поселения в соответствии с региональным базисным учебным планом отводится 34 недели по 2 часа в неделю.

Уровень обучения базовый.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «литература» - одна из важнейших частей образовательной области «филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы разных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели и задачи изучения литературы

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

Расширения целей и задач при изучении предмета в рабочей программе по сравнению с авторской программой за счёт введения часов компонента образовательного учреждения не произошло, так как эти часы на обучение литературе в 7 классе базисным учебным планом МБОУ СОШ с. Кенада не предусмотрены.

Обоснование отличительных особенностей рабочей программы по сравнению с авторской программой. Рабочая программа составлена на 68 часов с учётом праздничных дней. В результате сопоставления рабочей и авторской программ выявлено, что расхождений при изучении ключевых тем курса нет, но в рабочей программе уменьшен объём работы по развитию речи, так как рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю вместо 3 возможных.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

В результате освоения содержания курса литературы 7 класса учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Ученик должен **знать/понимать**:

- текст художественного произведения, тему, идею, художественный образ героев изученных произведений, сюжет;
- основные признаки понятий: пейзаж, портрет, аллегория, гипербола, постоянный эпитет, литературный герой, сравнение;
- основные особенности композиции и художественно-изобразительные средства;
- богатство и разнообразие жанров;
- характерные особенности индивидуального стиля писателя.

Ученик должен **уметь**:

- выделять элементы композиций и понимать их роль в произведении;
- характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное;
- пользоваться справочным аппаратом и школьным словарем литературоведческих терминов;
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов;
- обосновывать свое мнение о произведениях и героях;
- свободно владеть монологической речью, высказывать свои суждения и аргументированно их отстаивать;
- выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения;
- находить элементы сюжета (экспозиции, завязки, кульминации и развязки) и объяснить их роль в изучении произведения;
- создавать творческие работы, способствующие владению жанрами устной и письменной речи;
- привлекать целесообразные формы пересказа в соответствии с особенностями рода и жанра произведения.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной программе Основной формой проверки и оценки результатов обучения по данной программе является сочинение на литературную тему.

Перечень обязательных практических работ:

- сочинений – 4 (2 классных и 2 домашних).
- Отдельные уроки для проведения тестов, самостоятельных работ рабочей программой не предусмотрены.

Литература, включающая учебно-методический комплект, для реализации рабочей программы:

- **Программа** «Литература. 5 – 11 классы общеобразовательной школы» / Авт.-сост. Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев – 4-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2008. – 200 с.
- **Базовый учебник** «Литература. 7 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. - Москва: «Русское слово», 2008- 2012.
- **Тематическое планирование** к учебнику «Литература. 7 класс». Автор тематического планирования Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина. Москва: «Русское слово», 2011.
- **Методическое пособие для учителя** «Уроки литературы. 7 класс». Автор Ф.Е.Соловьёва, под редакцией Г.С.Меркина; Москва, «Русское слово», 2011.

Календарно-тематическое планирование

<u>1 четверть</u>						
Всего 15 ч.						
№ урок а	Тема	Кол- во часов	Практическая работа	Наглядность, ЦОР	Дата	
					План	Факт
1.	<u>Введение.</u> Литературные роды. Движение жанров. Личность автора, труд и творчество.	1	Работа с текстом; работа с литературоведческим словарем.		02.09	
2.	<u>Устное народное творчество.</u> Былины. «Святогор и Микула Селянинович». Отражение в былине народных представлений о нравственности.	1	Работа с литературоведческим словарем; работа по вопросам.	Таблицы.	07.09	
3.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Своеобразие характеров персонажей.	1	Работа с литературоведческим словарем; анализ былины.	Иллюстрации.	09.09	
4.	Баллада А.К.Толстого «Илья Муромец». Герои и события.	1	Работа с литературоведческим словарем; работа по вопросам.	Презентация. Иллюстрации.	14.09	
5.	<u>Внеклассное чтение</u> Герои в народных былинах.	1	Анализ народных былин.	Рисунки.	16.09	
6.	<u>Русские народные песни.</u> Обрядовая поэзия. («Девочки, колядки!..» и другие)	1	Анализ народных песен.	Аудиофрагменты; иллюстрации.	21.09	
7.	Лирические песни. Своеобразие поэтического языка народных песен. Лирозэпические песни. Многозначность поэтических образов	1	Самостоятельный анализ лирических песен; ответы на вопросы.	Аудиофрагменты; иллюстрации.	23.09	
8.	<u>Древнерусская литература.</u> «И вспомнил Олег коня своего». Мудрость, преемственность поколений.	1	Работа со словарями; Самостоятельная работа (на 10 минут)	Иллюстрации.	28.09	
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный характер произведения.	1	Работа с литературоведческим словарем.	Рисунки.	30.09	

10.	Р.Р. Подробный пересказ эпизода из произведения «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1	Индивидуальные вопросы по повести.	Иллюстрации.	05.10	
11.	<u>Литература 18 века</u> <u>М.В. Ломоносов.</u> Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года».	1	Работа по оде; ответы на вопросы; анализ оды.	Портрет писателя; иллюстрации.	07.10	
12.	Р.Р. Выразительное чтение наизусть отрывка из произведения «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года».	1	Самостоятельная работа (на 10 минут)	Иллюстрации.	12.10	
13.	Учение М.В.Ломоносова о «трёх штилях».	1	Самостоятельная работа по статье.	Таблица.	14.10	
14.	<u>Г.Р.Державин.</u> «Властителям и судиям». Тема поэта и власти в стихотворении.	1	Анализ стихотворения.	Портрет писателя.	19.10	
15.	<u>Классицизм.</u> Р.Р. Обучение конспектированию.	1			21.10	
16.	Контрольная работа за 1 четверть.	1			26.10	
17.	<u>Техника чтения.</u>	1			28.10	

Всего за четверть: должно: 17 уроков; дано: ___ уроков.

Контрольная работа - 1 урок.

Развитие речи – 3 урока

Внеклассное чтение – 1 урок

2 четверть

Всего 14 ч.

1.	<u>Д.И.Фонвизин.</u> Краткие сведения о писателе. Драматическое произведение «Недоросль».		Индивидуальные ответы по биографии писателя.	Портрет писателя.	09.11	
2.	Основной конфликт пьесы и её проблематика. «Говорящие» фамилии.	1	Работа по вопросам.	Иллюстрации.	11.11	

3.	Р.Р. Образы комедии (портрет и характер, поступки, мысли язык героев). Выразительное чтение по ролям. Устное рассуждение над элементами комического.	1	Работа по эпизодам произведения. Чтение по ролям	Видеофрагменты.	16.11	
4.	Воспитание и отношения в семье Простаковых. Позиция писателя.	1	Выборочная работа по произведению.		18.11	
5.	Р.Р. Письменное рассуждение по комедии Фонвизина «Недоросль».	1			23.11	
6.	<u>Литература 19 века</u> А.С.Пушкин. Лицейские годы поэта. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях поэта: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...».	$\frac{5}{1}$ часов	Анализ стихотворений; работа по вопросам.	Портрет писателя.	25.11	
7.	«Песнь о вещем Олеге». Судьба Олега в летописном тексте и в балладе Пушкина. Мотивы судьбы.	1	Самостоятельная работа по статье учебника.	Видеофрагменты.	30.11	
8.	Р.Р. Выразительное чтение наизусть отрывка из произведения «Песнь о вещем Олеге».	1			02.12	
9.	Поэма «Полтава» (в сокращении). Образ Петра и тема России в поэме.	1	Работа по литературоведческому словарю; выборочная работа по поэме.	Иллюстрации.	07.12	
10.	Р.Р. Практическая работа. Определение стихотворных размеров, которыми написаны произведения А.С.Пушкина «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...», «Песнь о вещем Олеге», поэма «Полтава».	1	Работа по литературоведческому словарю	Схемы.	09.12	
11.	<u>М.Ю. Лермонтов.</u> Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Родина». Сюжет и композиция произведения.	1	Анализ стихотворения.	Портрет писателя.	14.12	
12.	Контрольная работа за 2 четверть.	1			16.12	
13.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Основные мотивы произведения (родина, честь, достоинство, верность, мужество и отвага, независимость; личность и власть).	1	Индивидуальные вопросы; работа по песни.	Рисунки.	21.12	

14.	Р.Р. Поединок Кирибеевича и Калашникова. Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...».	1	Работа по вопросам. Мини-сочинение с элементами рассуждения по произведению		23.12	
<p><u>Всего за четверть</u>: должно: 14 уроков; дано: ___ уроков. Контрольная работа - 1 урок. Развитие речи – 5 уроков: (сочинение – 1; практические работы – 2 (устная и письменная); выразительное чтение по ролям – 1; выразительное чтение наизусть – 1)</p>						
<p><u>3 четверть</u> Всего 21 ч.</p>						
1.	<u>Н.В.Гоголь.</u> Повесть «Шинель». Творческая история создания повести. Изображение чиновничества и жизни «маленького человека».	2 часа 1	Работа по вопросам.	Иллюстрации.	11.01	
2.	Основной конфликт в повести; трагическое и комическое. Образ Акакия Акакиевича. Авторское отношение к героям и событиям.	1	Работа по эпизодам произведения.	Видеофрагменты.	13.01	
3.	<u>И.С.Тургенев.</u> По тургеневским местам. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч». Многообразие и сложность характеров крестьян (природный ум, трудолюбие, смекалка, талант).	3 часа 1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.	15.01	
4.	Р.Р. Сравнительная характеристика Хоря и Калиныча. Стихотворение в прозе «Нищий»: тематика, художественное богатство стихотворения.	1	Выборочная работа по произведению.		18.01	
5.	Рассказ «Певцы». Основная тема рассказа. Талант и чувство достоинства крестьян, отношение автора к героям.	1	Самостоятельная работа по произведению.		20.01	
6.	<u>Н.А.Некрасов.</u> Доля народная – основная тема произведений поэта; своеобразие поэтической музыки. «Размышления у парадного подъезда». Сюжет и композиция; стиль, отвечающий теме. Судьба народа.	2 часа 1	Анализ стихотворения; работа по вопросам.	Портрет писателя.	25.01	
7.	«Русские женщины». «Княгиня Трубецкая» (в сокращении) Основная проблематика произведения: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, преданность, независимость, стойкость.	1	Практическая работа по тексту.		27.01	

8.	<u>М.Е.Салтыков-Щедрин.</u> Сказка «Дикий помещик». Проблематика сказки: труд, власть, справедливость; приёмы создания образа помещика.	2 часа 1			01.02	
9.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сюжет сказки-повести и её герои. Р.Р. Устный рассказ на одну из тем: «Портреты генералов из сказки», «Рассказ о мужике, которому удалось двух генералов прокормить».	1	Работа по литературоведческому словарю; выборочная работа по повести.	Иллюстрации.	03.02	
10.	<u>Л.Н. Толстой</u> - участник обороны Севастополя. Творческая история «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, защита отечества.	2 часа 1	Работа по литературоведческому словарю	Схемы.	08.02	
11.	Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	1	Работа по образам героев.	Иллюстрации.	10.02	
12.	<u>Антон Павлович Чехов.</u> Рассказ «Хамелеон». Своеобразие сюжета, способы создания образов.	2 часа 1	Индивидуальные вопросы; работа по произведению.	Рисунки.	15.02	
13.	«Смерть чиновника» как социальная зарисовка. Герои рассказа и их судьбы.	1	Работа по вопросам.		17.02	
14.	<u>Литература 20 века.</u> <u>Максим Горький</u> «Детство» (главы из повести). Основные сюжетные линии в автобиографической повести. Становление характера мальчика.	3 часа 1	Индивидуальные вопросы; работа по произведению.	Портрет писателя	24.02	
15.	Проблематика рассказа: личность и обстоятельства, близкий человек, жизнь для людей, героизм, равнодушие, покорность, гордость, жалость. Р.Р Устная развёрнутая характеристика одного из героев.	1	Составление характеристики.		29.02	
16.	Контрольная работа за 3 четверть по теме: «Литература 19 века»	1			02.03	
17.	«Старуха Изергиль» как одно из ранних произведений писателя. «Легенда о Данко» - утверждение подвига во имя людей.	1	Работа по эпизодам произведения.	Видеофрагменты.	09.03	

18	Внеклассное чтение «О. русская земля!..» Произведения русских поэтов о России. /Конкурс стихотворений/ <u>А.А. Фет</u> Русская природа в стихотворениях: «Зреет рожь над жаркой нивой...», «это утро, радость эта...».	1		Портрет писателя.	14.03	
19.	<u>И.А. Бунин</u> Стихотворение о природе «Догорел апрельский светлый вечер...» Образ природы, Родины. Рассказ «Кукушка». Основные проблемы рассказа: доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение.	1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.	16.03	
20	А.И. Куприн Рассказ «Куст сирени». Взаимопонимание. Взаимовыручка, чувство локтя в понимании втора и его героя.	1	Устная работа по вопросам.	Портрет писателя.	21.03	
21	Р.Р. Отзыв на финальный эпизод рассказа «Куст сирени».	1			23.03	

Всего за четверть: должно: 21 урок; дано: ___урок
Контрольная работа - 1 урок.
Развитие речи – 4 урока.
Внеклассное чтение - 1 урок.

4 четверть

Всего 21 ч.

1.	<u>В.В. Маяковский.</u> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче » как лироэпическое произведение. Поэт и Солнце. Мир Маяковского – мир гипербол.	1	Работа по литературоведческому словарю; выборочная работа.	Портрет писателя.	04.04.	
2.	<u>С.А. Есенин</u> Стихотворения о природе «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...» Человек и природа, чувство Родины. Эмоциональное богатство лирического в стихотворениях поэта. Р.Р. Анализ стихотворений С.Есенина. /Образ-пейзаж, тропы и фигуры: эпитет, оксюморон, поэтический синтаксис/	1	Работа по литературоведческому словарю.	Портрет писателя.	06.04.	

3.	И.С. Шмелёв . Рассказ «Русская песня». Проблематика и художественная идея.	1	Работа по образам героев.	Портрет писателя.	11.04.	
4.	М.М. Пришвин . Рассказ «Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.	1		Портрет писателя.	13.04.	
5.	К.Г. Паустовский . «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие» - по выбору). Человек и природа; малая родина, образ рассказчика в произведении.	1	Индивидуальные вопросы.	Портрет писателя, иллюстрации.	18.04.	
6.	Н.А. Заболоцкий . Стихотворение «Не позволяй душе лениться...» Духовность, духовный труд – основное нравственное достоинство человека.	1	Работа по вопросам.		20.04.	
7.	А.Т. Твардовский . «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни...». Основные мотивы военной лирики. «Василий Тёркин» (отдельные главы). Война, жизнь и смерть, героизм, чувство долга...	1	Индивидуальные вопросы; работа по стихотворению.	Иллюстрации.	25.04.	
8.	Б.Л. Васильев . «Экспонат №...» Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия.	1	Составление характеристики.	Иллюстрации.	27.04	
9.	Р.Р. Литературная викторина по изученным произведениям. Литературные кроссворды.	1			04.05	
10.	Зарубежная литература Уильям Шекспир Краткие сведения об авторе. Сонеты. Основные темы сонетов.	1	Работа по биографии; анализ сонеты.	Иллюстрации.	11.05	
11.	Лирика Роберта Бёрнса и Шандора Петёфи Краткие сведения о поэтах. Роберт Бёрнс - «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно». Чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Шандор Петёфи - «В деревне». Вопросы смысла жизни, жизни и смерти.	1	Работа по эпизодам произведения.		1605	

12.	Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ». Находчивость, любознательность - наиболее привлекательные качества героев.	1	Устная работа по вопросам.		18.05	
13.	Контрольная работа за год.	1			23.05.	
14.	Артур Конан Дойл «Записки о Шерлоке Холмсе » (главы по выбору). Основные грани характера Холмса.	1	Устная работа по вопросам.		25.05	
15.	А.Сент-Экзюпери «Планета людей» (главы по выбору). Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и героев.	1			30.05	
16.	Подведём итоги. Мир литературы и богатство его жанров. Рекомендации по самостоятельному чтению во время летних каникул.	1				

Всего за четверть: должно: 16 уроков; дано: ___уроков.

Контрольная работа - 1 урок.

Развитие речи – 2 урока:

Всего за год: должно 68 ч.; дано ____ ч.