

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Принято:
руководитель МО
классных руководителей
 Коноплёва Е.А.
«01» сентября 2021г.

Согласовано:
заместитель директора
по ВР
 Коноплёва Е.А.
«02» сентября 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Шахматы»

Возраст учащихся: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Лалитин А.В.,
учитель высшей квалификационной
категории

с. Кенада

2021

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	4
1.3. Учебный план	4
1.4. Содержание программы	5
1.5. Планируемый результат	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации образовательной программы	12
2.3. Форма аттестации	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	14
3. Список литературы	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «шахматы» имеет физкультурно-спортивную направленность.

По уровню освоения содержания является стартовой.

По степени авторского вклада в программу модифицированная.

По форме организации содержания образования: теоретические и практические занятия.

Актуальность программы

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение игре в шахматы. Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для школы), развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений. Шахматы учат ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности. Они содействуют формированию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, гибкость, собранность, изобретательность и др.

Педагогическая целесообразность

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения,

самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 6-11 лет. Стартовый курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Общее количество часов по программе 74. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- Заинтересовать обучающихся шахматами;
- Развить логическое воображение и творческое воображение, необходимое при игре;
- Расширять кругозор, знакомить с известными шахматистами;
- Формировать логическое мышление.
- Познакомить с шахматной терминологией;
- Объяснить, как двигаются шахматные фигуры;
- Научить основам шахматного дебюта и приемам шахматной борьбы;
- Научить решать шахматные задачи;
- Дать навыки соревновательной деятельности.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.	Знакомство с шахматной игрой	9	4	5	Устный опрос
2.	Основные приемы игры	10		10	Учебная партия
3.	Тактика игры	25		25	Решение шахматной задачи
4.	Шахматные комбинации	30		30	Соревнования
	Итого:	74	4	70	

Содержание учебно-тематического плана

Учебный курс включает в себя четыре основных темы. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Знакомство с шахматной игрой

Шахматная доска. Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Центр шахматной доски.

Шахматные фигуры. Белые фигуры. Черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).

Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальном положении; правило “Каждый ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и

начальной расстановкой фигур.

Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра “на уничтожение. Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые и королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Цель шахматной партии. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха. Мат – цель шахматной партии. Матование одинокого короля. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Основные приемы игры

Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию.

Короткие шахматные партии.

Техника матования одинокого короля. Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух– и трехходовые партии.

Основы дебюта. Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Связка в дебюте.

Коротко о дебютах.

Тактика игры

Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Понятие о стратегии. Пути реализации материального перевеса.

Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Анализ и оценка позиции. Основные правила игры в миттельшпиле

(В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

Шахматные комбинации

Пути поиска комбинации. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.

Комбинации, ведущие к ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

1.4. Планируемые результаты.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Дата	Время	Форма занятия	часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		теория	1	Знакомство с правилами игры.	кабинет	опрос
		теория	1	Знакомство с шахматной доской.	Кабинет	опрос
		практика	1	Изучение фигур и доски, начальная расстановка.	Кабинет	Расстановка фигур
		практика	1	Что такое шахматные ходы.	кабинет	опрос
		практика	1	Ходы и взятие фигур.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Сколько стоят шахматные фигуры.	Кабинет	опрос
		практика	1	Два особенных хода.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Планирование своих действий. Цель партии.	Кабинет	опрос
		практика	1	Когда партия признается ничейной.	Кабинет	опрос
		практика	1	Размены.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Главные правила в шахматах	Кабинет	опрос
		практика	1	Шах и мат, угрозы и защита.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Дебюты.	Кабинет	игра
		практика	1	Шахматная нотация.	Кабинет	опрос
		практика	1	Особенности игры разными фигурами.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Король с пешкой против короля.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Мат одинокому королю разными фигурами.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Мат двумя слонами. Матовая сеть.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Тактические приемы. Геометрические мотивы.	Кабинет	опрос
		практика	1	Защита и нападение в заданном окончании.	Кабинет	демонстрация

		практика	1	Двойное нападение – двойной удар.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Открытое нападение.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Уничтожение защиты.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Знакомство с правилом квадрата.	Кабинет	опрос
		практика	1	Основные сведения о разыгрывании пешечных окончаний.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Пешечный эндшпиль.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Открытые и полуоткрытые дебюты.	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Решение этюдов.	Кабинет	Решение задач
		практика	1	Разрушение пешечного прикрытия короля.	Кабинет	Решение задач
		практика	2	Пешечная структура. Какие бывают пешки (изолированная, сдвоенная, проходная, висячая, блокированная, отсталая, пешечная цепь).	Кабинет	демонстрация
		практика	1	Значение пешек при защите рокированного короля.	Кабинет	демонстрация
		практика	2	Знакомство с приёмами шахматной борьбы: блокада, цугцванг, «плечо», патовые возможности, связка, «лесенка».	Кабинет	опрос
		практика	2	Понятие о шахматной комбинации.	Кабинет	опрос
		практика	2	Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар».	Кабинет	демонстрация
		практика	2	Связка. Виды связок.	Кабинет	демонстрация
		практика	2	Знакомство с тактическими приёмами завлечения и отвлечения.	кабинет	опрос
		теория	1	Знакомство с историей борьбы за мировую шахматную корону.	Кабинет	опрос
		теория	1	Рассказ о выдающихся шахматистах мира.	Кабинет	опрос

		практика	2	Итальянская партия	Кабинет	партия
		практика	2	Испанская партия	Кабинет	партия
		практика	2	Дебют четырёх коней	Кабинет	партия
		практика	2	Шотландская партия	Кабинет	партия
		практика	2	Сицилианская защита	Кабинет	партия
		практика	2	Защита Каро-Канн	Кабинет	партия
		практика	2	Французская защита	Кабинет	партия
		практика	2	Скандинавская защита	Кабинет	партия
		практика	2	Староиндийская защита	Кабинет	партия
		практика	2	Новоиндийская защита	Кабинет	партия
		практика	2	Славянская защита	Кабинет	партия
		практика	2	Тактические приёмы в дебюте и миттельшпиле	Кабинет	партия
		практика	1	Анализ партий	Кабинет	опрос
		соревнования	1	Итоговое занятие	кабинет	соревнования

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, шахматные фигуры, шахматные доски, шахматные часы.

Информационное обеспечение: специальная литература, учебники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации.

Разыгрывание шахматных партий, шахматные соревнования, решение шахматных задач.

2.4. Оценочные материалы.

Опросник по первому модулю.

1. Расставить пешки на 2,5,7 горизонтали.
2. Расставить пешки на вертикали, а, с, f.
3. Расставить пешки по любой диагонали.
4. Расставить шахматные фигуры в начальное положение.
5. Разложить в правильной последовательности буквы латинского алфавита, которые на шахматной доске обозначают вертикали.
6. Какого цвета должно быть ближнее к вам левое поле, если вы играете белыми фигурами: а) любого; б) чёрного; в) белого.
7. Как правильно называются фигуры: а) король, б) царь, в) падишах; а) дама, б) ферзь, в) королева; а) ладья, б) тура, в) башня; а) офицер; б) гонец, в) слон; а) лошадь, б) конь, в) скакун; а) пешка, б) фишка, в) шашка.

Практическая работа: расставить шахматные фигуры в начальное положение.

Опросник по второму модулю.

1. Как ходит и делает взятие ладья? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
2. Как ходит и делает взятие слон? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
3. Как ходит и делает взятие ферзь? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.
4. Как ходит и делает взятие конь? а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.
5. Двойной удар-это: а) ход на 2 поля; б) нападение 1 фигуры сразу на 2 и более фигур противника; в) вилка.
6. Шахматные слоны бывают: а) плохие и хорошие; б) белопольные и чернопольные; в) злые и добрые.

Практическая работа: сыграть в игру «Курочка и зёрнышки», «Ферзь в тире», «Ладья против слона»

Опросник по третьему модулю.

1. Способы защиты от шаха: а) закрыться другой фигурой; б) срубить нападающую фигуру; в) сдаться.
2. Мат-это: а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля. Рокировка –это: а) двойной удар; б) ничья; в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.
3. Двойной удар – это: а) то же что и вилка; б) в результате одного хода 2 фигуры атакуют 1 фигуру противника; в) два хода подряд.
4. Вскрытый шах – это: а) одна из фигур нападает на какую – либо фигуру противника, а вторая открывшаяся при этом фигура шахует короля; б) шах при отступлении; в) шах при нападении 2 фигур.
5. Двойной шах – это: а) нападение 1 фигуры на 2 фигуры противника; б) когда король оказывается под шахом одновременно 2 фигур; в) шах после 2 ходов.
6. Отвлечение – это: а) ситуация, в которой вы заставляете соперника переместить ту или иную фигуру для того, чтобы использовать слабость его позиции; б) отступление от центра; в) разговор во время игры.
7. Промежуточный ход – это: а) ход между 2 полями; б) ход, который делается противником между 2 ходами, которые должны быть следовать один за другим; в) ход между 2 фигурами.

Практическая работа: сыграть в шахматы с часами.

Опросник по четвертому модулю

1. Отвлечение – это: а) рассказывание сопернику анекдотов; б) тактический приём, при котором фигура, вынужденная перейти на другое поле, перестаёт выполнять важные защитные функции; в) добровольный отказ от материала с какой-либо целью.
2. Слабое поле – это: а) поле, которое контролируется одним и не контролируется другим игроком; б) атака соперника двумя фигурами после одного хода; в) противостояние королей.

3. Открытый центр: а) ряд чёрно-белых полей слева направо; б) особый ход короля; в) означает, что в центральной части доски нет пешек, блокирующих друг друга.
4. Изолированная пешка: а) самая передняя пешка в пешечной цепи; б) пешка, которая находится далеко от всех своих фигур; в) группа одноцветных пешек.
5. Размен: а) взятие в процессе игры противниками фигур друг друга равных или почти равных по своей стоимости; б) начало шахматной партии; в) набор заранее подготовленных игроком вариантов игры.
6. Кто сейчас является чемпионом мира по шахматам: а) Карпов; б) Каспаров; в) Ананд.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами, соблюдая правила игры, записывая первые 20 ходов.

Итоговая аттестация

1. В шахматные законы не входят: а) централизация; б) активность фигур; в) пешечные островки.
2. Каким ходом обычно начинают партию: а) e2-e4; б) в2-в4; в) d2-d4.
3. Захват и развитие, атака, комбинация – это этапы: а) ориентира; б) нападения; в) дебютной подготовки.
4. Атака не бывает: а) пешечная и фигурная; б) комбинированная; в) неожиданная.
5. Успешно атаковать последнюю горизонталь могут: а) ферзь и ладьи; б) кони и слоны; в) пешки.

Практическая работа: сыграть партию в шахматы с шахматными часами и записью, соблюдая правила игры.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения.

Для реализации поставленных задач программы эффективно используются такие методы обучения как:

Словесные – объяснение, беседа, пояснения, постановка проблемы;

Наглядные – показ, демонстрация ходов, наблюдение за игрой;

Практические – игровой, соревновательный, решение шахматных задач.

Педагогические технологии.

В программе применяются технологии:

Информационно-коммуникативные – обучающие шахматные программы, записи анализа партий;

Здоровьесберегающие – включение в занятия разминки, ОФП;

Игровые – разыгрывание партий, мини соревнования, блицтурниры.

Методические материалы.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (демонстрационные шахматные доски);
- схематический или символический (рисунки партий, ходов, компьютерные программы);
- картинно-динамические (слайды, фотоматериалы, иллюстрации или презентации);
- звуковой (видеоматериалы, записи партий).

3. Список литературы.

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.