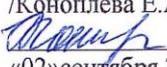
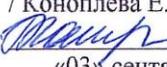


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

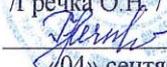
Принято:
Руководитель МО
классных руководителей

/Коноплева Е.А. /

«02» сентября 2021г.

Согласовано:
Заместитель директора по
ВР

/Коноплева Е.А. /

«03» сентября 2021г.

Утверждено:
Директор

/Гречка О.Н. /

«04» сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»**

Возраст детей 13 – 17 лет
Продолжительность обучения 1 год

Разработчик: Зубенко М.В.
учитель без квалификационной
категории

с. Кенада
2021-2022 учебный год.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Данная программа базового уровня направлена на ведение музейной работы через школьный кружок «Музейное дело» в рамках учебно – воспитательного процесса. Школьный музей – одна из лучших форм общественно – полезной работы юных краеведов-историков.

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело»:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г № 41;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Устав МБОУ СОШ с. Кенада

Программа туристско-краеведческой направленности.

Уровень усвоения знаний – базовый.

Актуальность.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. В последнее время в обществе возрос интерес к истории родного края – своей малой Родины. В.А.Сухомлинский говорил: «Родина для человека – самое дорогое и священное, без чего человек перестает быть личностью».

Музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру. Непосредственное знакомство с подлинным музейным предметом позволяет не только получить новые знания, но и вызвать эмоционально-ценностную, эстетическую реакцию, значимую для формирующейся личности.

С раннего возраста детей всегда привлекают тайны далёкого прошлого. Задача педагога - развить этот интерес в правильном направлении, что возможно только при непосредственном знакомстве с подлинным музейным предметом.

Идеальной средой для такого общения является музей образовательного учреждения, созданный детьми и служащий для детей. Здесь ребёнок всегда воспринимается как равноправный участник диалога. Особые возможности для этого дают интерактивные методики, призванные помочь ребёнку проявить инициативу и самостоятельность. Последнее подразумевает самое

непосредственное взаимодействие с предметом, создание фонда материалов, доступных для тактильного восприятия. Это является главным стимулом интереса к музею и удовлетворяет потребность детей в действенном освоении знаний.

МБОУ СОШ с. Кенада – 65-летним стажем работы в Ванинском районе. История ее тесно связана с жизнью нашей страны, богата своими традициями. В школе создан историко – краеведческий музей, который имеет огромное воспитательное и образовательное значение, так как является одним из источников обогащения учеников знаниями о родном крае, городе, школе.

Практическая значимость.

Программа позволит сформировать у детей представление о музейном деле, развить интерес к музейной деятельности, к работе музейных специалистов.

Вид программы:

модифицированный

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы музейной работы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся.

Музей образовательного учреждения выступает как одно из средств постижения окружающего мира через визуальный материал, а также как средство адаптации ребёнка к миру.

Основные принципы, на которых основывается программа:

-принципы взаимосвязи обучения и развития,

-принципы взаимосвязи обучения музейному делу и обучения методике подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в данной программе центральное место занимает школьный музей как самостоятельный цельный культурно – исторический организм, где учащиеся могут познакомиться с прошлым своей школы и города, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего.

В содержание программы, наряду с теоретической частью, включены практические занятия, которые могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению. Активно используется самостоятельная и игровая форма, где каждый ребенок может проявить лидерские качества, способности к восприятию материала по музейному делу.

Программа построена таким образом, что материал, изученный в программе стартового уровня обучения, углубляется и расширяется на базовом уровне обучения.

Адресат программы:

Учащиеся 13 - 17 лет.

Программа ориентирована на учащихся, уже имеющих основные умения и навыки в музейном деле, прошедших обучение по методике подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 час	2	34	68
Итого по программе			34	68

Программу обеспечивают:

Педагог

Педагог работает согласно учебному плану, осуществляет организационную работу с детьми и с родителями по всем возникающим вопросам в области обучения музейному делу.

Формы организации занятий:

- Групповые;
- Индивидуальные;

Форма проведения занятий:

- лекция;
- беседа ;
- тренинг;
- экскурсия;
- «мозговой штурм»;
- творческая мастерская;
- практические занятия по созданию музейных экспозиций;
- походы, экспедиции, пешеходные экскурсии.

Методы:

- Словесный – (рассказ, беседа);
- Практический – (тренинг, походы, экскурсии)

Программа объединяет несколько направлений:

Знакомство с основами музейного дела.

Обучение методике подготовки и проведения экскурсий.

Цель и задачи программы.

Цель: формирование интереса к музейному делу.

Задачи:

- сформировать представление о специфике музейной деятельности;
- акцентировать внимание учащихся на роли музеев в сохранении и развитии культурных ценностей;
- познакомить учащихся с основными направлениями музейной работы;
- обучить навыкам работы с архивом, музейными фондами;

- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- формировать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры.
- формировать музейную культуру, внутреннюю духовную потребность в посещении музеев;
- формировать эмоциональную культуру и художественный вкус;
- воспитать бережное отношение к историко-культурному наследию города, школы, страны;
- воспитать нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию;
- формировать позитивное отношение ребенка к окружающему миру.
- опираясь на индивидуальные способности каждого ребёнка, стимулировать развитие интеллектуальных и творческих способностей, эмоциональной сферы личности;
- самостоятельности в работе, практическому использованию полученных знаний и навыков;
- развитие коммуникативных способностей каждого ребенка;
- развитие психофизических качеств: наблюдательности, умения сосредотачиваться, формирование произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве и времени, развитие воображения, эмоциональной отзывчивости.

Учебный план

№	Содержание	Количество часов:			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в музееведение.	2	0	2	разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок;
2	История музейного дела в России.	4	0	4	Изучение истории музейного дела в России.
3	Краеведение и школьные музеи в России.	2	6	8	разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок;
4	Краеведческая работа школьного музея	2	6	8	участие в предметных и музейных конференциях
5	Учет и хранение фондов школьного музея.	2	8	10	Инвентаризация фондов школьного музея
6	Актив школьного музея.	5	0	5	Заседания актива музея
7	Экспозиция школьного музея	4	12	16	Создание

					экспозиций
8	Массовая и экскурсионная работа школьного музея.	2	8	10	Проведение экскурсий
9	Литературные источники по краеведению и музееведению	1	3	4	Работа в библиотеке
10	Итоговая аттестация		1	1	Защита индивидуальных проектов
	Всего	24	44	68	

Содержание программы:

1. Введение в музееведение.

Теория: Современное понимание термина «музееведение».

Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиции).

2. История музейного дела в России.

Теория: Изучение истории музейного дела в России.

Понятие об историко-культурном наследии. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Цели и задачи работы музеев.

Музейное дело в России.

Закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996).

Классификация музеев. Государственные и частные музеи.

Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка.

Основы музейного дела.

Понятие «культура поведения».

Практика

3. Краеведение и школьные музеи в России.

Теория: Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».

Практика: разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок.

Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».

4. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиции.

Практика: участие в предметных и музейных конференциях (по плану).

Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы.

Краеведение – треугольный камень деятельности школьного музея.

Музей – хранитель местной истории.

Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край.

Специфика края и профиль музея.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства.

Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа.

Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими).

Результаты краеведческой деятельности: отчеты, экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки.

5. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория: Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции

Практика: Инвентаризация фондов школьного музея (по графику).

Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.

Что нельзя хранить в школьном музее.

Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.

6. Актив школьного музея.

Теория: Планирование работы.

Практика: Участие во Всероссийском конкурсе школьных музеев, в краевой неделе «Музей и дети».

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в Совете музея.

7. Экспозиция школьного музея.

Теория: Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.

Практика: Создание экспозиций.

Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции.

Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.

8. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика: Проведение экскурсий (по плану)

9. Литературные источники по краеведению и музееведению.

Теория: Где искать литературу.

Библиотеки, архивы, личные собрания.

Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке.

Составление библиографии.

Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.

Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки.

Возможности Интернета.

Практика: Работа в библиотеке

10. Итоговая аттестация.

Теория:

Практика:

Защита индивидуальных проектов

Раздел II КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (Приложения 1).

2.2. Условия реализации программы:

- занятия проходят в помещении школьного музея «Хронограф» на базе МБОУ СОШ с. Кенада, ул. 40 лет Октября. Общая площадь музея составляет 30 кв. м. Имеется шесть окон, освещение, столы, стулья.

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер – 1

Принтер-1

Телевизор-1

СД-диски с видеоэкскурсиями – 2

Папки с архивами - 10

2.3. Формы контроля:

- творческие задания (создание экспозиций, оформление текста экскурсий);
- проверка на знание музейных терминов;
- конкурс на лучшего экскурсовода;
- защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Система отслеживания результатов включают в себя:

- таблица промежуточного (итогового) контроля

2.5. **Перечень методических материалов**, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

- архивные материалы для подготовки экскурсий;
- брошюры по методике подготовки и проведения экскурсий с учащимися;
- видеоэкскурсии.

Рабочая программа. Является составной частью и разработана в соответствии с Положением о рабочей программе.

Список использованных источников:

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.

Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М, Ю. Юхневич. — М., 2014

Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. Труды государственного исторического музея. М. 1980.

Александрова Н.А. Государственные символы и награды. Справочное пособие. М. 2006.

Жарков А.Д. экскурсия как педагогический процесс. М. 1990.

Историческое краеведение: учебное пособие для студентов исторических факультетов педагогических институтов. М. 1980.

Программа туристско-краеведческого движения обучающихся РФ «Отечество». М.1999.

Школьное краеведение: программы, идеи, опыт. Информационный сборник Института наследия, М. 1995.

Школьный музей, методические рекомендации по созданию организации деятельности музеев образовательных учреждений. Хабаровск, 2007.

Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.

Методика подготовки и проведения экскурсий с учащимися, Хабаровск, 2007.

Основы музейного дела. С.Д.Самар, С.П. Мохова. Хабаровск: ХК ИРО, 2010.

Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.

Музейная педагогика и ее образовательные возможности в развитии общекультурной компетентности. Троянская С.Л. Ижевск, 2007.

Школьный музей. Методические рекомендации. Е.Г.Ходжер. Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Тема	Содержание.	Формы работы.	Количество часов	Дата
1	Введение в музееведение	Современное понимание термина «музееведение». Предмет исследования науки о музее. Ключевые понятия музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиции).	беседа	2	
2	История музейного дела в России.	Понятие об историко-культурном наследии. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Цели и задачи работы музеев. Музейное дело в России. Закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996). Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей – выставка. Основы музейного дела. Понятие «культура поведения».	Изучение истории музейного дела в России. беседа	4	
3	Краеведение и школьные музеи в России	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество».	разработка сценариев экскурсий	8	

			й, экспози ций, выставо к.		
4	Краеведческая работа школьного музея.	<p>Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждениях образования. Организация участия обучающихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах. Туристско-краеведческая программа школы.</p> <p>Краеведение – треугольный камень деятельности школьного музея.</p> <p>Музей – хранитель местной истории.</p> <p>Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край.</p> <p>Специфика края и профиль музея.</p> <p>Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства.</p> <p>Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиции.</p> <p>Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа.</p> <p>Связь направлений краеведческой деятельности а) с профилем музея; б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими).</p> <p>Результаты краеведческой деятельности: отчеты, экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки.</p>	участие в предметных и музейных конференциях (по плану).	8	

5	Учет и хранение фондов школьного музея	<p>Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов, музейных коллекций. Организация учета фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.</p> <p>Что нельзя хранить в школьном музее.</p> <p>Сущность понятия «домашний музей». Семейный фотоальбом. Фотографии и документы родственников, участников войны, работников тыла. Медали, ордена, другие награды.</p>	Инвентаризация фондов школьного музея (по графику).	10	
6	Актив школьного музея	<p>Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в Совете музея. Планирование работы.</p>	Участие в конкурсах, в неделе «Музей и дети»	5	
7	Экспозиции школьного музея.	<p>Тематико-экспозиционный план и архитектурно-художественное решение экспозиции.</p> <p>Виды экспозиций: тематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.</p> <p>Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.</p> <p>Правила работы в библиотеке, аннотированный список литературы.</p>		16	
8	Массовая и	Экскурсия как форма популяризации	Создани	10	

	экскурсионная работа школьного музея	<p>историко-культурного и природного наследия музейными средствами.</p> <p>Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.</p> <p>Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.</p>	е экспозиций.		
9	Литературные источники по краеведению и музееведению	<p>Где искать литературу.</p> <p>Библиотеки, архивы, личные собрания.</p> <p>Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке.</p> <p>Составление библиографии.</p> <p>Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература.</p> <p>Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки.</p> <p>Возможности Интернета.</p>	Работа в библиотеке	4	
10	Итоговая аттестация			1	
	Итого:				68

Заключение.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Таблица

Промежуточного (итогового) контроля кружка «Музейное дело»

№ П/п	Ф.И. учащегося	Основы музейного дела	Основы экскурсионной работы	Культура речи экскурсовода	Знание музейных терминов	Участие в конкурсах, конференциях	Всего баллов	Всего %
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								

Список детей

№	ФИ ребенка	класс	Год рождения	Родители	Домашний адрес
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					

Входной контроль:

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
 - Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
 - Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
 - Музей – это территория бизнеса.
 - Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем районе, крае ? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.
6. Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.
7. Какие экспозиции есть в школьном музее «Хронограф»?

Текущий контроль №2

Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?

Итоговый контроль:

- 1 Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;

4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.