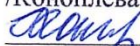



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
Кенадского сельского поселения
Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Принято:
Руководитель МО
классных руководителей

/Коноплева Е.А. /

«02» сентября 2021г.

Согласовано:
Заместитель директора по
ВР

/Коноплева Е.А. /

«03» сентября 2021г.

Утверждено:
Директор

/Грешка О.Н. /

«04» сентября 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
« Церемониальный отряд «Преображенцы» »**

Возраст детей 8 – 17лет
Продолжительность обучения 2 года

Разработчик: Зубенко М.В.
учитель без квалификационной
категории

с. Кенада
2021-2022 учебный год.

Пояснительная записка

«Бережное отношение к истории нашей страны,
к воинской славе отцов и дедов
первый и совершенно необходимый
шаг к строительству обновлённой, крепкой и
стабильной России.

Мы должны сохранить живую связь поколений.
Мы вправе гордиться нашими корнями, нашей историей».

В.В.Путин

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовное возрождение нации. Программа гражданско-патриотического воспитания молодежи все чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. Это означает, что нам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важнейшие социальные роли: гражданина и патриота. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций своей страны играет особую роль в становлении личности

Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе и в своём будущем без уважения к истории своего Отечества, к государственным символам и ритуалам. Организация досуга, развитие познавательных интереса, патриотических чувств молодых людей становятся первоочередными задачами воспитания подрастающего поколения.

Данная программа направлена на поэтапное освоение подростками культурно – исторического наследия нашей Родины, знакомство с государственными традициями, ритуалами и церемониями, овладения приёмами игры на барабане и хореографической подготовкой, развитие физических способностей, воспитание патриотических и духовно-нравственных чувств, на социальное самоопределение. Таким образом, смыслом педагогического опыта создания и деятельности церемониальных отрядов в муниципальных образованиях Хабаровского края деятельности церемониального отряда являются категории: история, культура, патриотизм.

В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ национальной культуры и традиций, особенно актуально, так как поможет воспитать патриотов, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности ребёнка и его социальную адаптацию.

Отличительную особенность определяет основной концептуальный замысел программы, позволяющий развить у подростков не только прикладные умения, но и способность к выбору нравственной позиции, к социально ориентированной деятельности, самореализации и жизненному самоопределению.

Образовательный процесс предусматривает сотрудничество с учреждениями культуры, средствами массовой информации, общественными организациями и объединениями, различными учреждениями и предприятиями села, района.

Работа отряда окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнет конкретную роль церемониального отряда в государственных и торжественных мероприятиях нашего поселка, района и края.

Программа модифицирована, основывается на адаптированных для барабана методиках игры на ударных инструментах, разделе «ударные инструменты» типовых программ Л.М. Гурулёва «Методика игры на ударных инструментах». Москва, 2009, программы кружков и барабанщиков.

Актуальность данной программы отвечает целям и задачам общества и государства по воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, его готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Занятия построены таким образом, что позволяют в короткие сроки овладеть основами игры на малом барабане, разворачивать флаг и через непродолжительное время применить полученные навыки на практике. Занятия ведёт педагог дополнительного образования. В его обязанности входит подбор репертуара, проведения теоретических и практических занятий по основам игре на барабане и основам развёртывания флага индивидуальная и групповая работа, проведения сводных репетиций, разработка хореографических композиций, отработка строевых приёмов, подбор фонограмм индивидуальная и групповая работа, проведения сводных репетиций, разработка хореографических композиций, отработка строевых приёмов, подбор фонограмм.

Направленность программы по содержанию: социально-педагогическая.

Тематическая направленность: гражданско-патриотическая.

По форме организации: для работы в группах и индивидуально.

По времени реализации: 2 года

Цель программы: Создание образовательного пространства, объединяющего процессы воспитания патриотических качеств у подростков и юношей, формирования у них духовно-нравственных ценностей, и их интеллектуального, культурного развития. Формирование и развитие у подрастающего поколения чувства преданности своему Отечеству, гордости за ее прошлое, любви к своей Родине, выработка профессионально значимых качеств, умений и готовности к выполнению конституционного долга.

Для достижения поставленной цели требуется решение следующих задач:

Обучающие

-дать определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях;

-сформировать знания и умения, необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе.

Развивающие:

- развитие эстетических, музыкальных, творческих способностей, фантазии и воображения;

-способствовать развитию детской инициативы;

-формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности.

Воспитывающие:

-формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера;

-содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

Данная программа основывается на адаптированных для барабана методиках, а также на собственном опыте педагога и его творческой интуиции. Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно

-ориентированного образования и следующих **основных педагогических принципах:**
-принцип гуманизации предполагает, что главной целью является развитие обучающегося;

-принцип демократизации создает предпосылки для развития активности и инициативы детей и взрослых, участие обучающихся в решении всех вопросов жизнедеятельности детского объединения;

-деятельностного подхода любые занятия приобретаются воспитанниками во время активной деятельности;

-возрастного и индивидуального подходов – выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъектным опытом и возрастом детей.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа продвинутого уровня рассчитана на участников отряда (мальчиков и девочек) в возрасте 9-16 лет без предъявления требований к базовым знаниям.

Форма реализации Программы

Форма организации работы по программе в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Ожидаемые результаты, их социальная и воспитательная значимость

Результатом реализации программы будет:

- сформированное у учащихся чувства ответственности за свое будущее; будущее своей семьи и близких;

- выработка устойчивого интереса к своему здоровью, физическому развитию активному образу жизни;

- расширение кругозора и развитие интеллектуальных способностей;

- формирование нравственного качества - уважения истории и культуры своей страны, края, города и народа, любви к родному городу и краю и Родины, бережное отношение к природным объектам, культурным и историческим памятникам, поддержка городской культуры и традиций;

- возникновения чувства готовности к военной службе;

- приобретение навыков военно-спортивных дисциплин.

В результате реализации программы ожидается:

в познавательной сфере: развитие творческих способностей;

в историко - краеведческой: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;

в социальной: способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;

в духовно-нравственной сфере: осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Занятия проводятся:

- 1-й год обучения (9 -13 лет), 1 час в неделю (групповые занятия, сводная репетиция с хореографией), всего 34 часа в год,
- 2-й год обучения (14 -17 лет) – 1 час в неделю – групповые занятия, 2 часа в неделю сводные репетиции с хореографией, всего 34 часа в год.

В отряде первого года обучения главное внимание уделяется созданию сплоченного творческого коллектива и знакомству участников с основами игры на барабане, устройством барабана, овладению навыками базовых упражнений, знакомству с государственными символами, ритуалами и церемониями.

Работа второго года обучения направлена на совершенствование навыков игры на барабане, овладение приемами игры на барабане во время перестроений и маршировки.

Освоение программы предусматривает постоянное движение от простого к сложному, разумное сочетание теории и практики.

Воспитанницы отряда барабанщиц второго года обучения принимают активное участие в проведении торжественных мероприятий, слетов детских общественных организаций и праздничных программ.

Обучение проходит в 3 этапа и включают в себя как практические, так и теоретические знания.

Этапы реализации программы •

I этап - начальный.

Включает в себя формирование детского объединения, комплектование групп, перерегистрацию воспитанниц.

II этап - основной.

Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации образовательной программы.

Осуществление взаимодействия с различными учреждениями и организациями, участие в проведении мероприятий.

Анализ и самоанализ проделанной работы.

III этап - заключительный.

Подведение итогов проделанной работы за год. Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации данной программы. Планирование дальнейшей деятельности отряда барабанщиц и группы развертывания флага.

Значимым моментом при работе с отрядом барабанщиц и флагиносцами является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по отработке техники игры на барабанах, занятия по хореографии и строевой подготовке, подготовка и проведение общих праздников, выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств воспитанников, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

При реализации программы очень важным является сотрудничество с родителями. Работа с родителями предполагает проведение родительских собраний, проведение совместных организационно-массовых мероприятий, коллективно-творческих дел, открытых занятий.

Формы подведения итогов реализации программы

Успешность деятельности отряда возможна при разумно организованном контроле и оценке творческого роста воспитанниц. В этой связи используются: педагогическое наблюдение за воспитанницами отряда беседы, направленные на выявление кругозора, воспитанности, успеваемости;

- сознательное включение воспитанниц в такие виды деятельности и общения, в которых они могут наиболее полно проявить те или иные стороны своих способностей;
- стимулом обучения в отряде должен быть личный интерес учащихся к выбранной деятельности, а не оценка.

Воспитанники должны понять, что знания они приобретают для себя, для своего личного духовного роста, что они помогут им стать интересной, творческой личностью и правильно самоопределиться в жизни. Проверкой знаний, умений и навыков ребят являются публичные выступления. Сначала в виде показов для родителей и участия в школьных и поселковых мероприятиях, затем в виде участия в районных смотрах, фестивалях, торжественных мероприятиях, праздничных шествиях и торжествах. В течение учебного года осуществляется три диагностических среза:

- стартовая или входная диагностика позволяет выявить предварительные знания, умения и навыки стартового уровня обученности учащихся и готовности их к изучению данной программы (для первого года обучения);
- промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень освоения программы, соответствие его прогнозируемому уровню, и на этой основе оценить успешность выбранных форм и методов обучения, а также при необходимости скорректировать их;
- итоговая диагностика позволяет определить качество освоения учащимися образовательной программы, реально достигнутый уровень обученности воспитанников.

Методы диагностики результата:

- метод контрольных тестов;
- метод контрольных заданий.

Формы проведения диагностических срезов:

- контрольное занятие, генеральные репетиции;
- выступления на мероприятиях различного уровня

Формы фиксации результата:

- протокол результатов;
- папка достижений.

Учебно-тематический план 1 год обучения Группы барабанщиц

№	Тема	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика	1	1	2
2	Государственные и календарные праздники.	1	1	2
3	Постановка осанки	1	4	5
4	Обучение базовым упражнениям	1	9	10
5	Обучение речевкам	1	4	5
6	Учебные занятия по развитию творческого мышления. Промежуточная диагностика	1	1	2

7	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка.	-	2	2
8	Сценическое мастерство	-	2	2
9	Участие в городских мероприятиях, праздниках совместно с педагогом	-	2	2
10	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	2	2
	Итого:			34ч

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие

Организационно – вводное занятие: постановка учебных целей;

1. Инструктаж по технике безопасности:

- Инструктаж по технике безопасности во время пожара, проведения эвакуации, терроризме, правила дорожного движения, первой медицинской помощи.
- Правила эксплуатации инструмента
- История барабана его устройство. Устройство барабана, правила ухода за инструментом. Подбор барабанов для каждой воспитанницы.

2. Государственные и календарные праздники

- Понятия государственного праздника.
- Тематически календарный праздник.
- Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

3. Постановка осанки

- Изучение положения тела во время занятий, выступлений.

Отработка основных стоек команд.

4. Обучение базовым упражнениям

- Выработка навыков по изучению звука.
- Основы держания барабанных палочек.
- Изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук.
- Развитие навыков кручение палочек.
- Дыхание во время игры.

5. Обучение речёвкам

- Заучивание различных маршей через речевки.
- Отработка четкости исполнения маршей.
- Выработка навыков сдерживания заданного темпа.
- Умение твердо и уверенно вести свою партию.

6. Учебные занятия по развитию творческого мышления Промежуточная диагностика.

- Написание собственных речёвок.
- Просмотр соответствующих материалов.
- Проведение промежуточной диагностики.

7. Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка.

- Упражнения для четкости движений.
- Отмашка рук.
- Строевые приёмы, перестроения.

8. Сценическое мастерство

- Понятие мизансцены, мизансценическая ось.
- Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс.
- Понятие времени пространство. Игровые точки.
- Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц. Ролевые игры.

9. Участие в поселковых мероприятиях, праздниках совместно с педагогом.

- Участие в школьных, поселковых, районных торжественных мероприятиях.

10. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

- Контроль усвоения знаний, умений и навыков по программе.
- Диагностика «Удовлетворённость образовательным процессом».

По окончании первого года обучения воспитанницы «отряда барабанщиц» должны знать и уметь:

- Знать правила игры на барабане.
- Знать базовые упражнения для занятий на барабане.
- Знать наизусть основные барабанные марши.
- Владеть терминологией.
- Держать осанку во время игры на барабане.
- Уверенно маршировать и играть марши.
- Ровно и четко играть свою партию.
- Достоинно вести себя на сцене.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Итого
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	1	-	1
2	Повторение пройденного материала, Диагностика.	-	3	2
3	Государственные церемонии, ритуалы, традиции. Государственные символы.	1	-	1
4	Обучение барабанной дроби.	-	2	2

5	Учебные занятия по хореографии и маршировки композиции.	-	5	5
7	Изучение маршей: «Суворовский», «Сбор», «Торжественный вынос знамени».	-	4	4
8	Учебные занятия по развитию творческого мышления. Промежуточная диагностика	1	2	3
9	Исполнения маршей и хореографических композиций под фонограмму.		4	4
10	Сценическое мастерство	-	3	3
11	Подготовка к выступлению на сцене.	-	4	4
12	Анализ выступлений	1		1
13	Участие в районных, поселковых, школьных мероприятиях, праздниках совместно с педагогом.		3	3
14	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.		1	1
	Итого:	4	30	34

Содержание программы 2 года обучения группы барабанщиц.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

1. Инструктаж по технике безопасности:

- Инструктаж по технике безопасности во время пожара, проведения эвакуации, терроризме, правила дорожного движения, первой медицинской помощи.
- Правила эксплуатации инструмента
- История барабана его устройство. Устройство барабана, правила ухода за инструментам. Подбор барабанов для каждой воспитанницы

Организационно – вводное занятие: постановка учебных целей, творческие планы.

2. Повторение пройденного материала, диагностика.

- Повторение материала первого года обучения.
- Входная диагностика.

3. Государственные церемонии, ритуалы, традиции. Государственные символы.

- Понятие государственных церемоний, роль и место церемониальных отрядов в проведении государственных торжеств.

- Государственные символы: Герб, Флаг, Гимн, и их значение в проведении государственных церемоний.

4. Обучение барабанной дроби.

- Обучение упражнениям для изучения дроби.
- Работа над извлечением звука.

5. Учебные занятия по хореографии и маршировки композиции.

- Отработка маршей в движении. Отмашка рук. Изучение различных перестроений. Дефиле под собственный аккомпанемент.
- Строевые приёмы с барабаном. Перестроение из «походного положения» в «боевое». Маршировка в «боевом» положении.
- Маршировка в движении в «походном» положении.
- Приёмы перестроений в движении. Движение в колонне. Движение с отмашкой (без отмашки).

6. Изучение рисунков

- Чтение с листа простых рисунков.
- Разбор сложных рисунков для развития чувства ритма

7. Изучение маршей: «Суворовский», «Сбор», «Торжественный вынос знамени».

- Заучивание маршей.
- Отработка маршей на барабане.

8. Учебные занятия по развитию творческого мышления.

Промежуточная диагностика.

- Написание собственных речёвок и маршей.
- Просмотр соответствующих видео материалов.

9. Исполнения маршей и хореографических композиций под фонограмму.

- Отработка маршей в движении с хореографическим рисунком.
- Исполнение маршей под фонограмму.

10. Сценическое мастерство.

- Понятие мизансцены, мизансценическая ось.
- Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение, профиль, фас, полуспинный ракурс.
- Понятие времени пространство. Игровые точки.
- Разработка и отработка репетиционных занятий барабанщиц.

Ролевые игры.

11. Подготовка к выступлению на сцене.

- Маршировка на сценической площадке с различными перестроениями.

12. Анализ выступлений.

- Просмотр видеоматериалов с участием отряда барабанщиц, обсуждение успехов и неудач.
- Работа над ошибками.

13. Участие мероприятиях, праздниках совместно с педагогом.

- Различные поселковые, районные торжественные выступления.
- Участие в конкурсах, смотрах, фестивалях.

14. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

- Организация праздника для учащихся.
- Мини концерт.
- Диагностика освоения программного материала.

По окончании второго года обучения воспитанницы «Отряда барабанищиц» должны знать и уметь:

- Играть дробь.
- Дефилировать под собственный аккомпанемент и под фонограмму.
- Играть на барабане под фонограмму.
- Твердо вести за собой, быть первым в колонне.
- Уметь творчески походить к заданиям, самостоятельно придумывать различные ритмические рисунки.
- Уверенно чувствовать себя на сцене.
- Самостоятельно оценивать свою работу, исправлять свои ошибки, недостатки. Ответственно подходить к делу.

Механизм и условия реализации программы

Основные методы приемы и формы работы

В качестве главных методов программы избраны методы: стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Стилевой подход нацелен на постепенное формирование осознанного стилевого восприятия исполняемого марша. Понимание методов исполнения, музыкальных характеристик маршей и речевок.

Творческий метод используется как важнейший педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель её практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникально присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах деятельности воспитанниц отряда: в манере игры на барабане, групповой импровизации, в хореографической подготовке, сочинительстве маршей, речевок и хореографических перестроений. В связи с этим в творчестве и деятельности педагога и воспитанниц отряда проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, особенности мышления и фантазии.

Системный подход: направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы - ее тематика, виды учебной, концертной и репетиционной деятельности.

Метод импровизации и сценического движения: это один из основных производных программы. Требования времени - умение играть и двигаться на

сценической площадке, умелое исполнение барабанных маршей, закреплённость перед зрителями и слушателями. Все это даёт предпосылки для умелого исполнения своего номера во время мероприятия, будь то сцена или площадь, хореографической импровизации, движения под барабаны и фонограмму, и ритмическое соответствие исполняемому маршу. Использование данного метода позволяет поднять исполнительское мастерство на новый профессиональный уровень, ведь приходится следить не только за игрой на барабанах, но и движением тела.

Занятия проводятся 2 раза в неделю: коллективные, малыми группами и индивидуальные. Чередование видов деятельности, присутствие игровых форм и творческих заданий позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

Основные виды деятельности: беседа;

- инструктаж;
- уроки музыкальной грамоты;
- практическая отработка навыков игры на барабанах; игровые
- виды деятельности; самостоятельная работа; творческая работа;
- занятия по хореографии и строевой подготовке;
- слушание фонограмм и создание хореографических композиций; создание собственных речёвок и маршей;
- участие в – различных праздниках и торжествах.

На каждом занятии обязательны: упражнения для разминки рук, упражнения на независимость рук, работа над извлечением звука, заучивание маршей, строевая подготовка, постановка правильного дыхания.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием, что предполагает постепенное усложнение по мере овладения воспитанницами отряда знаниями и умениями, приемами игры на барабанах и хореографической подготовкой.

Средства, необходимые для реализации программы *Материальные средства:*

- учебный кабинет;
- барабаны с палочками и костюмы барабанщиц; магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками; фонотека;
- использование сети Интернет; видеоматериалы.
- Педагогические кадры: педагог дополнительного образования

Предполагаемый результат:

1. Устойчивый интерес к деятельности объединения со стороны подростков и общественности.
2. Высокий уровень развития интеллектуальных, творческих способностей, сформированности духовно-нравственных качеств обучающихся.
3. Активная жизненная позиция воспитанников, осознанно-добровольное участие в социально-значимой деятельности. Важным критерием результатов обучения является участие в массовых мероприятиях, городских праздниках, концертах, военно-спортивных соревнованиях, походах при наличии положительных результатов.

Правила отряда барабанщиц:

- уметь слышать и слушать;
- барабан – наш спутник и друг;
- один говорит, другие молчат;
- готовить себе смену;
- опрятность, аккуратность, чистота, уважение традиций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ.

1 года обучения группы развертывания флага.

п/п	Название темы	Кол-во часов.	Теория	Практика
1	Введение Страницы истории символов России. Строевая подготовка	1	1	-
2	Строевая. Страницы истории церемониальных отрядов	1	-	1
3	Строевая.	1		1
4	Основные требования при выполнении развертывания флага	1		1
5-8	Разучивание фигуры «Купол»	4		4
9-10	«Большая диагональ+ 3 волны»	2		2
11-13	«Большая диагональ»	3		3
14	Страницы истории. Строй, ритуал, церемония. Строевая подготовка. Флаг символ гос-ва, края, района. Описание. Строевая	1	1	-
15-17	Строевая. Развертывание флага «Малая диагональ»	3		3
18	Строевая. Движение с отмашкой.	1		1

19-22	Развертывание флага 1-е, 2-е угловые (3-е, 4-е) меняются. Разучивание марша под музыку.	4		4
23	Символика Ванинского района, Хабаровского края. Разучивание марша под музыку.	1		1
24	Символика Ванинского района, Хабаровского края. Страницы истории. Разучивание марша под музыку.	1		1
25-26	Разучивание марша. Развертывание флага «Парус» по длине	2		2
27-28	Разучивание марша. Развертывание флага «Парус» по ширине	2		2
29-30	Разучивание марша. Развертывание флага «Символика гос-ва, края, района. Строевая подготовка. Пробежка на 80 градусов» по часовой.	2		2
31-34	Разучивание марша под музыку. Развертывание флага «Пробежка на 80 градусов» против часовой.	4		4
	ИТОГО:	34ч.	2	30

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ.
2 года обучения группы развертывания флага.**

п/п	Название темы	Кол-во часов.	Теория	Практика
1	«Никто не забыт, ничто не забыто» о детях погибших в Великую Отечественную войну. Страницы истории.	1	1	
2-3	Разучивание марша под музыку. Развертывание флага «Парус» по ширине	1		2
4-5	Символика России. Строевая подготовка	2		2
6	Символика России. Страницы истории. Строевая подготовка	1	1	
7-8	Развертывание флага «Парус»	2		2
9	Символика Хабаровского края. Строевая подготовка	1		1
10-12	Разучивание марша под музыку. Развертывание флага	3		3
13-14	Разучивание композиции показательных выступлений.	2		2
15-17	Разучивание композиции показательных выступлений	3		3

18-20	Разучивание марша под музыку	4		3
21-22	Закрепление пройденного. Контрольное занятие. Участие в районном фестивале церемониальных отрядов Ванинского муниципального района Хабаровского края.	2		2
23-25	Разучивание марша. Развертывание флага (повторение)	4		3
26-29	Подготовка к празднику 9 мая.	4		4
30-33	Участие в празднике 9 мая. Итоговое занятие	4		4
34	Резерв	2		1
		34	2	32
Итого 34 часа				

Тематическое планирование

№	Раздел /Тема	Содержание занятия	Часы		Формы методы	Виды деятельности
			Т	П		
1	Введение	Страницы истории символов России.	1	-	Беседа, инструктаж	Беседа, лекция учителя, строевая подготовка
2	Страницы истории церемониальных отрядов	Учимся держать палочки.	-	1	Практическое занятие	Слушание объяснений учителя Строевая подготовка, просмотр видеосюжета
3	Основные требования при выполнении разворачивания флага	Строевая подготовка	-	1	Консультация	Беседа, отработка ударов
4	Основные требования при выполнении разворачивания флага	Знакомство с требованиями к развороту флага	-	1	Практическое занятие	Беседа Просмотр видеосюжета, обсуждение

5-8	Разучивание марша	Разучивание марша. Разучивание фигуры «Купол»	-	4	Практическое занятие	Разучивание марша с учителем
9-10	Разучивание марша	«Большая диагональ+ 3 волны»	-	2	Практическое занятие	Разучивание марша с учителем
11-13	Отработка навыков разворота фигур флага	«Большая диагональ»	-	3	Практическое занятие	Строевой марш, практическая отработка развёртывания флага
14	Страницы истории.	Строй, ритуал, церемония. Строевая подготовка. Флаг символ гос-ва, края, района. Описание.	1	-	Беседа, лекция	Самостоятельная работа «История села»
15-17	Основные фигуры флага	Развертывание флага «Малая диагональ»	-	3	Практическое занятие	Практическая отработка развёртывания флага
18	Строевая подготовка	Строй, ритуал, церемония. Строевая подготовка.	-	1	Практическое занятие	Практическая отработка развёртывания флага
19-22	Основные фигуры флага	Развертывание флага 1-е, 2-е угловые (3-е, 4-е) меняются. Разучивание марша под музыку	-	4	Практическое занятие	Отработка знаний основных фигур развёртывания флага, смена в группах
23	Символика Ванинского района, Хабаровского края.	Разучивание марша под музыку.	-	1	Практическое занятие	Беседа, проведение акции, дополнение сообщений учащихся
24	Символика Ванинского района, Хабаровского	Разучивание марша под музыку.	-	1	Практическое занятие	Разучивание марша

	края. Страницы истории.					
25-26	Фигуры развёртывания флага	Разучивание марша. Развертывание флага «Парус» по длине	-	2	Практическое занятие	Просмотр видеоурока Отработка знаний основных фигур развёртывания флага, смена в группах
27-28	Фигуры развёртывания флага	. Развертывание флага «Парус» по ширине	-	2	Практическое занятие	Отработка навыков развёртывания флага
29-31	Фигуры развёртывания флага	Развертывание флага «Символика государства, края, района» Строевая подготовка Пробежка на 80 градусов» по часовой.	-	3	Практическое занятие	Индивидуальная работа с учащимися Отработка знаний основных фигур развёртывания флага, смена в группах
32-34	Музыка и марш	Развертывание флага «Пробежка на 80 градусов» против часовой	-	3	Практическое занятие	Индивидуальная работа групп Отработка знаний основных фигур развёртывания флага, смена в группах
Итого: 34 часа из них: теория- 2 часа, практика - 32 часа.						

2 года обучения группы развертывания флага.

1	«Никто не забыт, ничто не	Участие отряда мероприятий	-	1	Практическое занятие	Слушание и анализ
---	---------------------------	----------------------------	---	---	----------------------	-------------------

	забыто» о детях погибших в Великую Отечественную войну. Страницы истории.	ко Дню Победы, акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Поздравь ветерана», «Аллея Славы».				выступлений своих товарищей. Групповая работа (группа развёртывания флага и отряд барабанщиц)
2-3	Композиции отряда барабанщиц и группы развёртывания флага	Разучивание марша под музыку Развертывание флага «Парус» по ширине	-	2	Практическое занятие	Отработка знаний основных фигур развёртывания флага, смена в группах, совместная работа с отрядом барабанщиц
4-5	Символика России.	Разучивание марша. Строевая подготовка	-	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа «Символы страны», беседы с младшими школьниками
6	Страницы истории.	Символика России. Строевая подготовка	1	-	беседа	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Акция «Я знаю символы страны»
7-8	Композиции отряда барабанщиц и группы развёртывания флага	Разучивание марша. Развертывание флага «Парус»	-	2	Практическое занятие	Отработка движений в композиции отряда барабанщиц и группы развёртывания флага
9	Символика Хабаровского края.	Строевая подготовка	-	1	Практическое занятие	Слушание и анализ выступлений своих

						товарищей. Строевая подготовка
10-12	Композиции группы развёртывания флага	Разучивание марша под музыку. Развертывание флага	-	3	Практическое занятие	Отработка движений в композиции группы развёртывания флага
13-14	Композиции группы развёртывания флага	Разучивание марша под музыку. Развертывание флага	-	2	Практическое занятие	Отработка движений в композиции группы развёртывания флага, просмотр видеоурока
15-17	Композиции отряда группы развёртывания флага	Разучивание композиции	-	3	Практическое занятие	Отработка движений в композиции отряда группы развёртывания флага
18-21	Композиции группы развёртывания флага	Разучивание марша под музыку	-	4	Практическое занятие	Отработка движений в композиции группы развёртывания флага
22-23	Контрольное занятие	Закрепление пройденного.	-	2	Практическое занятие	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Выступление группы перед младшими школьниками
24-27	Композиции отряда барабанщиц и группы развёртывания флага	Разучивание марша. Развертывание флага (повторение)	-	4	Практическое занятие	Отработка движений в композиции отряда развёртывания флага
28-	Композиции	Подготовка к	-	5	Практическое	Отработка

32	отряда барабанщиц и группы развёртывания флага	фестивалю церемониальных отрядов Ванинского муниципального района Хабаровского края.			занятие	движений в композиции отряда барабанщиц и группы развёртывания флага
33-34	Итоговое занятие	Участие в празднике «Последний звонок»	-	2	Практическое занятие	Выступление на празднике «Последний звонок»
Итого: 35 часов из них:						
теория- 1 часа						
практика - 34 часа						

Материально-техническое оснащение:

1. Видеосюжеты по теме подготовки группы развёртывания флага и подготовки отряда барабанщиц (из опыта работы патриотических отрядов)
2. Флаг России – 1 шт.
3. Малые флаги – 22 шт.
4. Барабаны – 10 шт.
5. Костюмы барабанщиц - 9 шт.
6. Обмундирование для юношей – 12 шт.

Список использованной литературы:

1. Детско – взрослая экспертиза уклада школьной жизни: методическое пособие для координаторов создания демократического, толерантного уклада жизни школы./ Под редакцией А.Н.Тубельского. – М.: Издательский дом «Новый учебник», 2003.
2. Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию: 5 – 11 классы. / Под редакцией В.А.Великородского, О. Е.Жиренко, Т.М.Кумицкой. – М.: ВАКО, 2006.
3. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников: Методическое пособие для школьных администраторов, учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования/ авт.-сост. А.Н.Вырщиков, М.Б.Кусмарцев, А.П.Пашковец. – М.: Глобус, 2007.
4. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. 2-е издание, переработанное. М.:2006.
5. Растить патриотов. Автор – составитель А.А.Аронов. – М.: ДОСААФ, 2008.
6. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально – правовое проектирование, изучение гуманитарного права: Методическое пособие/ сост. Г.В. Дмитриенко, Т.С. Зорина, Т.В.Черникова/ под ред. Т.В.Черниковой. – М.: Глобус, 2006.

