



ВЕЩАЮЩИЙ ЛУЧ

МБОУ СОШ с.Кенада. Ванинский район. Хабаровский край

ВЫПУСК № 1 СЕНТЯБРЬ - ОКТЯБРЬ 2020

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

ЛЕНТА СОБЫТИЙ

2-13

ИНТЕРВЬЮ С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

14-15

СВОИМИ РУКАМИ

16-17

ОСЕННИЙ ТОП

18

Здравствуйте, дорогие друзья!

2019-2020 учебный год был особенным. Нам пришлось многому научиться этой весной: самостоятельности, умению преодолевать возникшие трудности. Учителя осваивали новый формат проведения уроков и проверки работ, родители попробовали себя в роли учителя для своего ребенка. Мы поняли, насколько важно сегодня уметь организовать учебный процесс, проконтролировать выполнение работы, заставить себя работать, почувствовали, как нам не хватает общения друг с другом: детям с учителями и со сверстниками, учителям - с детьми и родителями.

К этому новому учебному году мы готовимся с особой ответственностью, чтобы все чувствовали себя в безопасности. И при этом, как всегда, возлагаем особые надежды на него. Пусть первый звонок для первоклассников и выпускников будет самым запоминающимся, долгожданные встречи со сверстниками станут самыми радостными, сохранится дружба с одноклассниками самая крепкая. Общение детей с учителями приносит радость и взаимопонимание. А знания, полученные в классе на уроках, станут основой для выбора любимой профессии. Доброго пути!

Ласточкина Т.И.



*Красота великая повсюду:
Осень, а природа хороша!
Радуюсь Божественному чуду,
И поёт торжественно душа.
К дому у реки бежит дорога,
Вместо рыбы лишь стихи несусь,
В красоте природы вижу Бога,
Создал он чудесную красу,
Что волнует душу неизменно
Лес иль луг, иль мощная река,*

*Красота великая нетленна,
Божья создала её рука.
В каждой ветке иль травинке-диво,
В листьях золотых грядёт краса,
Мир растений создал Бог красиво,
Облака повесил в небеса.
Осень золотая на пороге,
Солнце светит ярко, как всегда,
Думы мне навеяла о Боге
Осени чудесной красота.*

(А. Болутенко)

Лента событий

1 сентября 2020

Первое сентября в этом году прошло никак обычно. Из-за пандемии во всем мире праздник проводился лишь для 1 и 11 классов. Детки 1 класса рассказывали стихотворения, а ребята 11 класса танцевали вальс и дарили подарки 1 классу. По традиции один ученик 1 класса подавал звонок. Остальные классы с классными руководителями находились в своих кабинетах и проводили классные часы. На классных часах дети смотрели презентации: «Урок мужества». И хорошо отвечали на вопросы. Очень жаль, что в этом году не было полноценного первого сентября.



Всероссийский урок здоровья

2 сентября 2020 года

2 сентября в нашей школе проходили уроки здоровья, направленные на развитие потребности обучающихся к здоровому и безопасному образу жизни, физическое воспитание, оздоровление детей и молодежи.

Единой темой уроков стала русская народная мудрость: «Движение — жизнь». Основной формой проведения урока здоровья стали соревнования, командные эстафеты и различные спортивные конкурсы, учитывающие возрастные особенности учащихся. Также в начальной школе уроки здоровья прошли в виде беседы с викториной.

Уроки здоровья прошли отдельно по всем классам, были охвачены все учащиеся нашей школы.

Занятия в активной форме понравились учащимся, все с удовольствием принимали участие, зарядились положительными эмоциями на начало учебного года.



Дар музею



С каждым годом школьный музей «Хронограф» пополняется новыми, историческими экспонатами, которые представляют большую ценность. Музеем ведется большая поисковая работа. Идет сотрудничество с музеями разных городов страны. Активное участие в его работе и развитии принимает выпускник Кенадской средней школы Шерстнев Владимир Сергеевич. В этом году он побывал в Санкт-Петербурге (Ленинграде) и посетил исторические памятные места этого города. Больше всего ему запомнился Пискаревский мемориальный комплекс, который является местом всенародного поклонения перед павшими в годы Второй мировой войны. Торжественное открытие его состоялось 9 мая 1960 года на 15-летие Победы.

В сентябре 2020 года нашему школьному музею Шерстневым В.С. переданы в дар: капсула со священной землей Пискаревского мемориала и книги, рассказывающие о жизни ленинградцев во время Великой Отечественной войны.

8 сентября 2020 года исполнилось 79 лет с начала героической обороны Ленинграда. 900 дней и ночей город находился в кольце вражеской блокады. Величайшим испытанием для жителей города стали эти дни, но они выстояли, не отдали врагу любимый город. Блокадной зимой 1941-1942 года Пискаревское кладбище стало основным местом захоронения ленинградцев и его защитников. В этот год были вырыты братские могилы-траншеи общей длиной в 20 километров.



Цена Победы оказалась безмерно велика. Ни один город мира за всю историю воин не отдал за Победу столько жизни, как Ленинград. На кладбище 186 братских могил, в которых покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбежек, обстрелов и 70 тысяч воинов-защитников Ленинграда.



О том, как жили, боролись и выстояли ленинградцы в годы блокады, рассказывают документы и фотографии, хранящиеся в архиве и музейном павильоне мемориала.



Создатели мемориала-архитектор А.В. Васильев, Е.А. Левинсон, скульпторы В.В. Исаева, Р.К. Таурит.

Пискаревский мемориальный комплекс-символ нашей благодарной памяти о тех, кто погиб в годы блокады. Это напоминание нашим современникам и грядущим поколениям о недопустимости войны.

Статью подготовила Марина Серба,

член кружка «Музейное дело»,

корреспондент школьной газеты «Звездочка»

(по рассказу Зубенко М.В. руководителя школьного музея «Хронограф»).

Лента событий

Школьные перемены

В нашей школе перемены проходят спокойно... Но на третьей и четвёртой перемене старшеклассники бегут вниз, на первый этаж, в столовую!!! В такие моменты даже страшно спускаться по лестнице, зная, что в любую секунду тебя может снести пара старшеклассников. Хочу отметить, что каждый класс обедает в свою перемену.

Из-за пандемии уроки сокращены до сорока минут, в каждом классе стоят рециркуляторы для очищения воздуха.

На переменах ученикам нельзя заходить в чужую рекреацию. Обязательно все соблюдают дистанцию. Мне хотелось бы, чтобы эти правила поскорее отменили, потому что многим ученикам хочется общаться с друзьями чаще.

Наша школа- это прекрасное место, но из-за ограничений, многие будто в «невидимой клетке».

Статью подготовила Савицкая В.



У походов есть начало, а конца походам нет...

26 октября 9 класс с классным руководителем Ласточкиной Т.И. ходили в поход. 25 октября ребята и учитель заранее обсудили маршрут, определили направление движения и на следующий день отправились в путь! Маршрут проходил через красивые места. Нас встретили белоствольные березы, осенние цветы, громадные камни, шумная река, красивые сопки... Туристы отметили, что во-

круг настолько все разноцветно, что пестрит в глазах!

Дети отдыхали, делились впечатлениями. Пели песни по гитару, играли, запекали картошку, варили чай с шиповником, тушеную картошку...День прошел быстро, что никому не хотелось уходить. Думаем, что ходить в поход – будет наша замечательная традиция!



Ласточкина Т. И.



И снова в поход!



В конце октября 5 класс и классный руководитель Коноплёва Е.А. ходили в поход. В 11:00 собрались на школьном дворе. К месту похода отправились на машине, водителем которой был папа Алексея Сергина. Доехали быстро! Мы вышли из машины на мост, взяли свои рюкзаки, а Матвей ещё и удочку! Пошли в лес. Там мы нашли полянку, из камней выложили кострище. Ребята натаскали дров и разожгли костёр. Стали готовить тушёную картошку и чай. Девочки, Арта и Лера, чистили картошку, Матвей пытался поймать рыбу, а все остальные жарили сало и сосиски. Потом, пока варилась еда, все вместе их ели. Пообедав,

решили исследовать окрестности, пошли на противоположный берег реки. Утром был небольшой мороз, поэтому кое-где на лужах была тонкая корочка льда. Арта и Юля стали брать эти ледяные пластинки, они получались большими и не трескались, девочки смотрели в них, словно в окошки. В лесу мы нашли огромное дерево, которое выгорело внутри после пожара, и в образовавшуюся пустоту можно было забраться как будто в домик. Потом пошли взбираться на сопку. Наше внимание привлёк огромный пень! Ребята решили до него добраться и посидеть на нём. Время близилось к вечеру, но дети не хотели расходиться. Мы вернулись к нашему биваку и стали строить домик из покрывал, кувыркаться на бревне, изображая ленивцев. Было весело! Солнце уже садилось, вечерело. Начали звонить обеспокоенные родители. Нам пришлось собираться обратно домой.



Коноплёва Е.А.

82-я годовщина Хабаровского края.

Учащиеся МБОУ СОШ с. Кенада поздравляют Хабаровский край с 82-ой годовщиной со дня образования.

Желают процветания, благополучия, развития родному краю! Ребята и педагоги подготовили плакаты и выставку, рассказали стихотворения.



По материалам школьного сайта



Лента событий

Рубеж

10 октября в Ванино состоялась районная военно-спортивная игра «Рубеж», в которой приняла участие и наша команда ребят.

Было несколько этапов:

- Конкурс песни и строя
- Викторина, посвящённая истории Хабаровского края и региона
- Военно-тактическая игра на местности
- Стрельба

Готовились ребята упорно, очень ответственно, подходя с огромным энтузиазмом к каждой мелочи. Во время проведения этого мероприятия в нашей команде кипели нешуточные страсти, многие переживали, но мы справились, преодолев этот «барьер страха». Выступили очень хорошо, движения были слажены, команды выполнялись правильно. На полосе препятствий тоже не имелось множества ошибок, физподготовка соответствовала уровню возраста рубежистов.

В конце мероприятия нам вручили дипломы за участие и за огромную волю к победе. Также грамотой был награждён Алексей Викторович Лалитин, тренировавший и сопровождавший команду «Преображенцы».

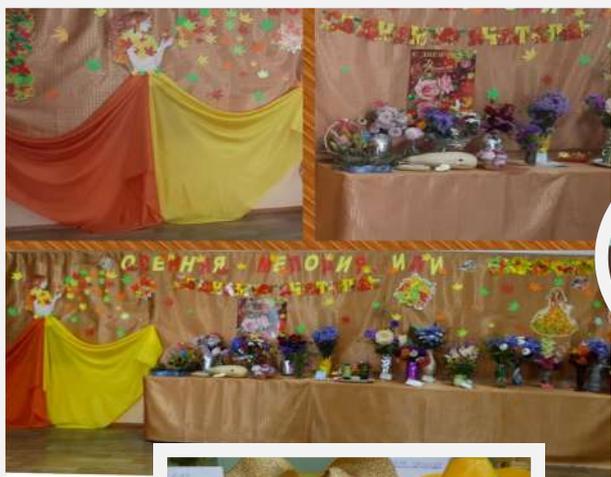
Пусть отряд и не занял никакого призового места, но память о таком интересном событии, о новых знакомствах, о нахождении для себя чего-то нового навсегда останется в сердцах юных и пылающих жаром жизни ребят.

Коноплёв Александр.



Осенняя мелодия или День учителя

5 октября в школе проходила выставка букетов, посвященная ко Дню Учителя. Выставка называлась: «Осенняя мелодия или День Учителя». Ребята со школы приняли активное участие в создании букетов. Получились красивые и творческие поделки. Многие ребята также сделали по два букета. Ребята из 9 класса сделали букеты, посвященные 75 со дня победы в Великой Отечественной войне. Приятно смотреть на старание учеников!



Международная акция «Посади дерево».

Ежегодно стартует международная акция «Посади дерево», в которой активное участие принимают дети. Сделать вклад в зелёное будущее нашей школы мы можем уже сегодня, приучая младшее поколение любить и уважать природу.



Учащиеся и педагоги в МБОУ СОШ с. Кенада в этом году приняли активное участие в данной акции. Посадили кедры на территории школы. Огромное спасибо всем за помощь!



Ласточкина Т.И.

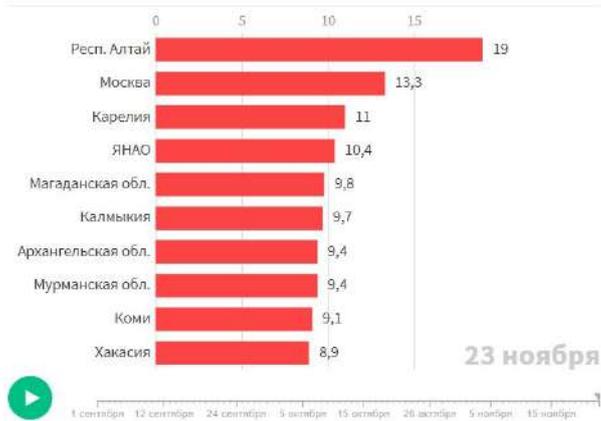
Лента событий

COVID-19

Недавно исполнился год с момента начала коронавирусной инфекции. В условиях пандемии 2019-2020 год многие образовательные учреждения, в том числе и наша школа, были вынуждены перейти на дистанционное обучение, продлившееся до конца прошлого учебного года. Из-за этого было отменено проведение традиционных школьных праздников, а также выпускного бала у 9 и 11-ых классов. Многие из них проходили в режиме онлайн, что, конечно, не позволило должным образом попрощаться со школой и школьной жизнью выпускникам. К сожалению, и в этом году нас не обошел новый пик обострения COVID-19, были отменены праздники — День Учителя и Бал Осени. Сейчас в школе действует санитарно-эпидемиологический режим: на каждом входе/выходе имеются дезинфицирующие средства и медицинские термометры, ученики и учителя носят маски. Советуем проводить профилактику заболеваний: мыть руки, не забывать носить маски и соблюдать дистанцию в общественных местах.

Как меняется топ-10 российских регионов по коэффициенту заболеваемости во время второй волны

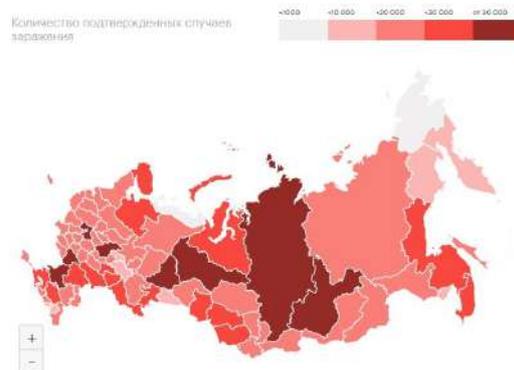
Число выявленных случаев на 1000 человек за последние 30 дней перед указанной датой. За начало второй волны взят сентябрь – первый с лета месяц, когда заболеваемость в России стала расти



Распространение коронавируса Covid-19 в регионах России



Распространение коронавируса Covid-19 в регионах России



Коронавирус Covid-19

Россия Москва Мир

+16002 (за сутки)

1,6 млн

Выздоровели

+25173 (за сутки)

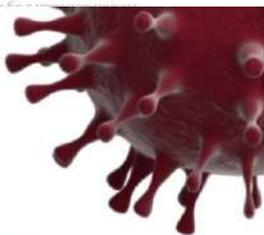
2,1 млн

Заразились

+361 (за сутки)

36,5 тыс.

Умерли



Каким должен быть идеальный человек 21 века?

В нашем большом, порой необъятном мире, все имеет свойство постоянно изменяться, но почти всегда остаются неизменны представления об "идеале". У каждого человека, группы, общности, народа и нации на протяжении продолжительного периода (культурно - исторического периода) сложились свои представления об "идеальном человеке». Однако я считаю, что общими из всех этих представлений являются: доброта, сила, ум и красота. Со временем, конечно, появились и такие дополнения к общему, как: материальная благосостоятельность, статус в обществе, индивидуальность, социальная активность. Во многом "идеальность" рассматривают именно во внешних параметрах, данных, чем в духовных. Так каким должен быть "идеальный" человек 21 века? И стоит ли стремиться к "идеалу"?

"Идеал" - это слово имеет много разных значений и пониманий. Но общее в них то, что под ним понимается нечто "высшее", совершенное, определенные рамки, требования, запросы и нормы общества, а также своеобразный ориентир в жизни, ставящий перед нами одну цель - добраться до него, до "идеала". Очень часто я замечаю, что многие люди, а особенно молодое поколение, сейчас стремятся соответствовать современным стандартам, не задумываясь, а так ли это важно и необходимо на самом деле. Как бы не казалось, что идеал имеет "устойчивое" положение, неправильно думать, что ничего не меняется. Яркими примерами являются изменения взглядов на идеалы в художественном искусстве, а именно живописи. Так в XVII-XVIII веках идеалом искусства считалась гармония цветов, изображение мира таким какой он есть, изображение жизни, действий людей, сейчас же искусство стремится к упрощению, отречению и переосмыслению старого. Эту разницу в представлениях можно хорошо увидеть, сравнив картины П.П. Рубенса и Пабло Пикассо (поздние работы), пусть эти два человека и жили в разные эпохи, однако на их примере можно проследить изменения в представлении "идеала", его эволюцию.

Также со временем менялись представления об "идеальном человеке", взяв картину эпохи барокко, мы увидим, что женщины на картинах имеют пышные и выразительные формы, сейчас же идеалом женской красоты в большинстве считают не то что стройные, а худые формы тела. Так мы увидели, что "идеал" со временем подвергается изменениям, а в быстро прогрессирующем обществе, это происходит очень стремительно.

Одно из представлений идеального человека находится в трудах Т. Мора "Утопия" (что дословно переводится, как "место которого нет") в нем описывается модель идеального мира, проявляется вера в безупречность, гиперболизированные образы - идеалы. В этом "сказочном" мире нет печали или горя, голода, все люди счастливы и благодетельны, а главное равны, все подвержено равенству - одинаковости, которое признано благом для всех. Можно подумать вот он совершенный идеал человека, однако нет. Мир, где все совершенно и идеально, в том числе и люди, неправильный и противоречивый, идущим против закона природы. "Невзгоды делают человека человеком, а процветание создает монстра." Виктор Мари Гюго. В этой цитате ярко отображена история человеческого развития, развитие человека как личности. Я считаю, что человек 21 века не должен быть идеальным, это невозможно как физически, так и психологически. Не нужно быть идеальным, чтобы быть счастливым, любимым или ненавистным, к "идеалу" можно стремиться, но не ставить это стремление в главные цели жизни. И чтобы это понять человек должен быть достаточно рассудительным, критически мыслить, должен видеть мир таким какой есть, научиться ценить то, что у него есть и наконец быть самим собой, чтобы "не заблудиться" и не потерять свое "Я". Таким я представляю человека 21 века.

Сараина Дарина.

Лента событий

Путешествие на остров Шкота (Приморский край)

В сентябре-октябре этого года я проходила очно-заочные курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, которые проводил Центр туризма, краеведения и спорта при поддержке Хабаровского краевого института развития образования. В качестве практической части организаторами курсов был запланирован степенной комбинированный поход по острову Шкота в Приморском крае.

Остров Шкота - остров в архипелаге Императрицы Евгении в заливе Петра-Великого Японского моря, находится приблизительно в полукилометре к югу от острова Русский. Административно остров относится к городу Владивостоку.



Обследован и назван в 1865-66г русским военным деятелем, исследователем Дальнего Востока Михаилом Аввакумовичем Клыковым (1834-1910), принимавшим участие в составлении «Руководства для плавания из Кронштадта во Владивосток», «Краткого исторического очерка гидрографии русских морей» по фамилии старшего офицера парохода-корвета «Америка», капитан-лейтенанта Николая Яковлевича Шкота.

Когда-то остров Шкота был военной территорией, важным стратегическим объектом. Система береговых батарей охраняла подступы к Владивостоку с моря. Здесь был расположен один из целеуказательных постов Ворошиловской батареи острова Русский, по команде которого, в случае нападения врага, батарея осуществляла бы сокрушительный удар.



Сейчас военные покинули остров Шкота. На острове остались только развалины казарм артиллеристов и останки оборонительных сооружений батареи.

Н. Я. Шкот (1829-1870г.г.) по окончанию Морского корпуса служил на Черном море, во время Крымской войны в числе защитников Севастополя сражался на Корниловском бастионе. Герой обороны Севастополя после излечения от тяжелого ранения в 1856 г. получил назначение в Сибирскую флотилию. В 1857 году Николай Яковлевич Шкот прибыл на Дальний Восток, и был назначен старшим помощником на пароход-корвет «Америка» (под командованием капитан-лейтенанта Н. М. Чихачева), проводил гидрографические работы на южном побережье Уссурийского края (современная территория Приморского края и Залива Петра Великого). В 1858 году в чине капитан-лейтенанта командовал пароходом-корветом «Америка», а в 1859-1863 г. г. - транспортом «Японец». Высокообразованный офицер Н. Я. Шкот был включен в состав дипломатической миссии вице-адмирала Е. В. Путятина в Японию и Китай.

В 1864 году был назначен первым начальником Южной гавани в порту Владивосток, позже ему было присвоено звание контр-адмирала. В 1866 г. по болезни перевелся на Балтику. Скончался в Петербурге.

Имя Н. Я. Шкота навечно вписано в историю Приморья. Его именем названы остров и полуостров в заливе Петра Великого, мыс в заливе Св. Ольги, поселок и район.

Военная история острова Шкота.

Оборонительные сооружения Владивостокской крепости на острове начали строиться еще в конце 19 века.

После вторжения Японии в Манчжурию в 1931 г. комиссией реввоенсовета СССР под руководством наркома обороны Климента Ворошилова было решено усилить оборону Владивостока новыми артиллерийскими батареями.

В 1932 году на доминирующей высоте острова Шкота установили батарею со 152-мм артиллерией в виде знаменитых пушек Канэ, одну из которых

можно сегодня увидеть в качестве памятника артиллеристам-дальневосточникам в поселке Экипажный на острове Русском. Эти 6-ти дюймовые пушки сыграли в свое время важную роль во многих войнах и других исторических конфликтах. Именно такие орудия стояли на крейсерах "Аврора" и "Варяг", на русских линкорах в качестве противоминной артиллерии, на русских, советских, финских береговых батареях.

Все бетонные сооружения новой батареи строились с нуля. Для освобождения площадки были подорваны орудийные основания недостроенной крепостной батареи. К проектированию шкотовской батареи, получившей № 904, был причастен Эрнест Оскарович Маак, военный инженер, начавший свою службу во Владивостокской крепости ещё в 1890-е годы. Поэтому, например, силовая станция батареи в своей конструкции несёт черты сооружений, строившихся ещё в дореволюционное время.

Система батарей, в которую входили батареи, расположенные в черте города на островах Попова, Русском, Шкота, Скрыплёва, Рикорда, прикрывавшая непосредственно Владивосток на ближних подступах, в 1933 году получила название Владивостокского укрепленного района.

Со временем эта система получила обозначение Островной сектор Береговой обороны, коим она и была до своего расформирования. На август 1945 года в этот сектор Береговой обороны входило тринадцать стационарных береговых батарей. Всё побережье островов Русский, Попова, Шкота было закрыто огневыми точками.

Большая часть этой системы обороны постепенно утратила актуальность после войны и была расформирована. Но часть береговых батарей сохранялась на боевой службе вплоть до 90-х годов 20 века.



Лента событий



Рельеф острова Шкота типичен для южного Приморья. Юго-восточное побережье, обращённое к открытому морю, более возвышенное. Берега здесь скалистые и обрывисты. Обращённые на север и северо-запад склоны полого спускаются к бухтам Новый Джигит и Пограничной. На север, к берегу острова Русский, протягивается галечная коса (насыпь), которая заканчивается в мелководном проливе, не доходя до Русского острова около сотни метров. Глубина здесь не превышает во время отлива 1 метра и с о. Русский на о. Шкота можно добраться вброд.

Остров совсем небольшой (площадь около 2,6 кв. Км), совершенно необитаем, но часто посещаем людьми.

Максимальная высота над уровнем моря — 146,6 м.

Остров покрыт густым лиственным лесом, есть заросшие травами и душистыми цветами луга. К морю сбегают небольшие ручейки. Есть несколько небольших чистых галечных пляжей.

В группе педагогов-туристов, которая отправилась в поход на о. Шкота нас было семеро - пятеро хабаровчан, я и педагог из Центра туризма г. Амурска. Руководил походом Алексей Андреевич Ткач, президент Федерации спортивного туризма Хабаровского края. Никто из нас раньше на этом острове не был. Перед нами стояла задача изучить остров с точки зрения возможности проведения на его территории походов и экскурсий для школьников Хабаровского края.

С острова Русский на остров Шкота мы добрались на катамаране. Лагерь поставили в удобной закрытой бухте Дотовая, где был ручей с чистой питьевой водой. На острове мы провели шесть замечательных дней. Приморская погода осенью такая, что путешествовать одно удовольствие. Пригревает солнышко, но не жарко. Дует свежий ветерок. Море синее, искрящееся, еще теплое и можно купаться. Только один день шел дождь и немного штормило.

Мы исходили пешеходными маршрутами весь остров, спускаясь по крутым склонам к морю и забираясь обратно (на подъемах пришлось использовать веревку). Кое-где приходилось обходить прибрежные скалы вброд. Поднялись на высшую точку острова, где с высоты птичьего полёта нашему взгляду открылись бескрайние морские просторы и великолепная панорама островов архипелага Императрицы Евгении. Осмотрели старые казармы и остатки береговой батареи, прикоснувшись к страницам военной истории восточных рубежей нашей Родины. В один из дней мы обошли на катамаране вокруг острова, осмотрев гроты в прибрежных скалах, заброшенные огневые точки (доты) на побережье, полюбовавшись птичьими базарами и даже удачно порыбачив прямо с катамарана.



Возвращаясь в лагерь, мы с удовольствием лакомились плодами актинидии (кишмиш), огромная лиана которой росла рядом с нашими палатками. Мужчины ныряли, доставая со дна моллюсков и морских ежей, а мы купались, закрывая пляжный сезон.

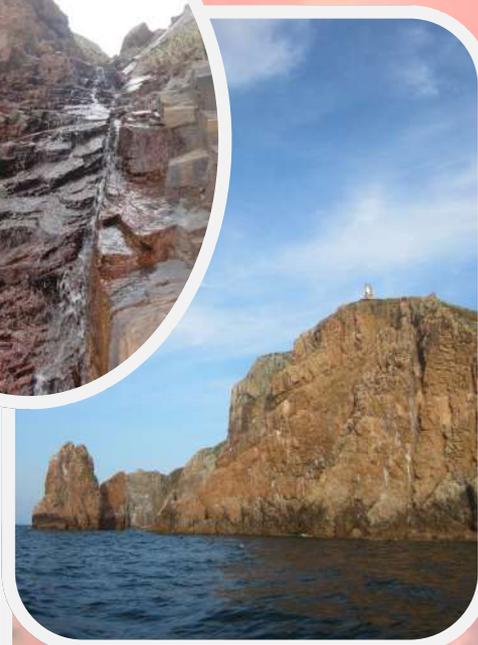
Вечерами у костра мы обсуждали наши маршруты, делились впечатлениями, рассказывали о своих путешествиях, слушали и пели песни под гитару. Оказалось, что наш руководитель не только опытный турист, но и автор, и исполнитель самостоятельной песни. Так, день за днем люди становились все ближе друг другу, и когда пришло время отправляться домой, было очень грустно расставаться. За эти несколько дней мы стали дружной командой.

Получив массу впечатлений, положительных эмоций и подведя итоги похода, мы решили, что остров Шкота – это интереснейшее и очень красивое место. Там стоит побывать и детям, и взрослым, чтобы увидеть своими глазами на памятники военной истории, окунуться в запахи чудной природы, полюбоваться панорамой близлежащих островов и бирюзовой гладью моря, почувствовать себя Робинзоном на необитаемом острове.

А от себя я хочу добавить – путешествуйте, познавайте мир и себя в этом мире! Желаю всем ощутить свежий ветер странствий!



Анохина Е. В.



Лента событий



Катастрофа в Тихом океане

О происшествии, случившемся на Камчатке, слышали уже все, но как же это началось и что было предпринято для устранения проблемы?

В конце сентября сёрферы на Камчатке начали жаловаться на ожоги глаз и опубликовали фото и видео с мёртвыми морскими животными на пляже недалеко от Петропавловска-Камчатского, в Авачинской бухте.

Исследованием этой проблемы активно занялось экологическое сообщество «Гринпис».

Со слов очевидцев:

«Началось всё 9-10 сентября, первая жалоба была у нашего инструктора, к вечеру у него болели глаза, какая-то белая пелена, плохо видел».

Основатель школы сёрфинга «Snowave» Антон Морозов.

Симптомы повторялись. К 20 сентября в сёрф-лагере начались отравления.

Антон вспоминает:

«Вода была без вкуса и запаха океана, жёлто-зелёная, мутная, похожая на желе... в носу горечь. Запах похож на металлический, будто ты на заводе каком-то. Мы не знаем, есть ли накопленный эффект у этого вещества. За всю мою практику и жизнь у океана я в первый раз почувствовал опасность от воды».

Роман Безвершенко, местный сёрфер:

«В первый раз я почувствовал что-то странное, когда вышел на берег после очередного заплыва, у меня щипало в глазах, и изображение было как через белёсую плёнку. Когда я просто приехал на берег, у меня сразу начался кашель. Важно сказать, что до этого ничего не случилось, а мы сёрфим около 10 лет».

4 октября команда специалистов отправилась в экспедицию к месту катастрофы для того, чтобы проверить текущую обстановку и взять пробы воды. Активисты осмотрели несколько бухт, среди которых Вилючинская, Спасения, Безымянная и другие. Группа зафиксировала несколько пятен неизвестного происхождения. Также были обнаружены два новых места гибели морских животных: южнее Авачинской бухты и на Охотском побережье.

После проверки проб воды специалисты нашли превышение по нефтепродуктам в четыре раза и в два с половиной – по фенолу.

Позднее появились результаты проб от Росприроднадзора. В пробах нашли превышения:

Фосфат-ион 10,8 раз,

Железа общего в 6,7 раза

Фенола общего в 2,9 раза.

В пробах морской, речной воды и морских животных обнаружены компоненты нефтяных фракций, жирные кислоты и эфиры, хлорсодержащие и другие соединения.

Был обнаружен диаллилсульфид, который может входить в состав биопестицидов, производные жирных кислот



Гептил – компонент ракетного топлива, высокотоксичное вещество 1-го класса опасности.

Гептил в пробах воды и биоматериалах не был обнаружен.

Позднее учёные ДВФУ выдали своё заключение по причинам катастрофы в Тихом океане.

Учёные заключили, что основная версия случившегося – природное загрязнение, которое произошло в результате цветения микроводорослей. В пробах воды была обнаружена высокая концентрация токсичных микроводорослей, биотоксины.

Случившееся происшествие еще раз доказало, что людям впредь нужно внимательней и более трепетно относиться к окружающей среде и природным достоияниям.

Данные взяты с официального профиля

Instagram
@greenpeace.ru,

статью подготовила Удовенко Екатерина

Акция «Я/МЫ ТИХИЙ ОКЕАН»

В школе прошла акция «Я/МЫ ТИХИЙ ОКЕАН», посвященная полномасштабной экологической катастрофе. Дети всех классов прониклись этой трагедией и со всем трепетом рисовали плакаты, подбирали лозунги. Мы призываем всех обратить внимание на эту трагедию!!! В чистой воде отражается лучшее!!!



[Интервью с интересным человеком]



- Расскажите о себе.

- Юлия Алексеевна Ким - выпускница школы с. Кенада, всю школьную жизнь старалась проявлять себя в различной деятельности: выступала на школьных мероприятиях, состояла в команде КВН, была президентом школы.

- Кем Вы хотели стать в детстве?

- С детства хотела стать учителем.

- Почему Вы стали учителем?

- Просто исполнила то, чего давно хотела. Всегда видела себя именно в педагогической деятельности, в течении обучения в университете, попробовав себя в роли: вожатой, детским аниматором, репетитором - я ещё больше влюбилась в эту профессию.

- Что Вам больше всего нравится в вашей работе? А что нет?

- Отдача - вот, что мне нравится в профессии учителя. Когда стараешься, выкладываешься в работе на полную и в ответ получаешь отличный результат от детей, их старания, уважение, благодарность родителей - это очень ценно. Это очень "окрыляет" и заставляет работать с ещё большим желанием. А вот, если такой отдачи нет-это очень расстраивает любого учителя.

- Волновались ли Вы перед первой встречей с классом? О чем Вы думали, когда шли на первый урок?

- Перед встречей с классом я очень волновалась, переживала о том, как пройдет наше общение, но с первых минут мы нашли общий язык с ребятами.

- Опишите, каким Вы представляете идеальный урок? Каким Вы представляете идеального учителя, какими качествами он должен обладать?

- Идеальный урок для меня это гармоничное сочетание: цели занятия, его содержания, формы, настроения учеников и учителя. Идеальный учитель - творческий, интересный, тактичный, готовый к получению новых знаний человек, любящий своё дело.

- Как близкие вам люди воспринимают Вашу работу?

- Мои близкие, как и я всегда видели меня учителем и они очень рады тому, кем я являюсь сейчас.

- Бывают ли моменты, когда Вас покидает вдохновение?

- Конечно, учитель, как и любой живой человек может устать, поэтому моменты, когда вдохновение покидает - неизбежны.

- Чтобы Вы хотели, чтобы ваши ученики помнили, после окончания начальной школы?

- Я бы очень хотела, чтобы мои ученики были так же, как и сейчас любознательны, обладали высокой учебной мотивацией и тягой к изучению нового.

- Что бы Вы посоветовали выпускникам?

- Выпускникам советую не бояться перемен и в выборе будущей профессии опираться, прежде всего, на свои интересы, на свою любовь к конкретной деятельности.

- Какой совет Вы бы дали следующим поколениям?
- Следующим поколениям только пожелание: тянуться к новому и интересному.
- Как Вы думаете, если бы не были учителем, чем бы Вы сейчас занимались?
- Если не в сфере образования, то я бы работала организатором мероприятий для детей.
- Как Вы отдыхаете от работы?
- Чтение, просмотр фильмов, встречи с родными - мой отдых.
- Есть ли у Вас какие-либо увлечения или хобби? Чем Вы любите заниматься в свободное время?
- В родном Доме Культуры нашего села пою и танцую - заряжаюсь творчеством, вдохновляюсь.
- Ваши любимые книги (фильмы, блюда)?
- Мне очень нравится книга "Портрет Дориана Грея" О. Уальда, "Зелёная миля" С. Кинга, а с недавнего момента у меня появилась ещё одна любимая книга Дж. Ролинса "Айсберг". Из фильмов: очень добрый фильм "Мёд в голове", "1+1".
- У Вас есть мечта, которую Вы бы хотели воплотить в жизнь? О чем Вы мечтаете?
- Я мечтаю побывать в Новой Зеландии. Однажды преподаватель в моем университете рассказал о своём путешествии туда, описав его следующими словами: "Если бы мне предложили сейчас поехать в НЗ с одной расчёской в кармане, я бы немедленно оказался на месте.". Очень красивая природа и высокий уровень жизни - непременно привлекли.
- Чего бы Вы никогда не сделали в жизни?
- Из большого списка серьёзных вещей, которые я бы никогда не сделала, опишу, пожалуй, самый скромный и простой - я бы не стала пробовать тайские деликатесы в виде жареных тараканов или кузнечиков.
- Что помогает Вам двигаться вперед?
- Наличие мечты и целей.
- Есть ли у Вас свой жизненный девиз?
- Делай то, что любишь.



[Своими руками]

Творожно-банановый десерт

ИНГРЕДИЕНТЫ:

Творог мягкий: 200 г

Йогурт: 100 г

Мед: 1 ст. л.

Банан: 2 шт.

Шоколад тертый

ИНСТРУКЦИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ:

1. 1,5 банана очистить, размельчить отправить в миску вместе с йогуртом и творогом. Взбить.
2. Добавить ложку меда, продолжая взбивать еще несколько минут. Должен получиться воздушный, густой крем.
3. Готовый десерт разложить в креманки, прослаивая оставшимися бананами, нарезанные кружочками.
6. Сверху украсить кусочками бананов и тертым шоколадом.

Творожно-банановый десерт готов.



Творожно-яблочное суфле

ИНГРЕДИЕНТЫ

Яблоко (большое, сладкое): 1 шт.

Творог (гладкий, не зернистый): 180-200 г

Яйцо куриное: 1 шт.

ИНСТРУКЦИЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

1. Натереть яблоко на тёрке.
2. Добавить творог и яйцо.
3. Всё перемешать вилкой. Распределить по формочкам. Суфле при выпечке не поднимается, можно заполнять формочки до самого верха.
4. Поставить в микроволновку на 5 минут или в духовку при 160-180 градусов на 15-20 минут. В готовом виде верх суфле становится кремовым, румяным.
5. При подаче можно полить сверху медом, сиропом или сгущенкой.

СОВЕТ К РЕЦЕПТУ

Яблоко можно заменять грушей, бананом, варёной морковкой или тыквой.

Икебана



Икебана или икэбана (яп. «живые цветы», «позволить цветам выразить себя») - традиционное японское искусство создания и компоновки букетов из срезанных цветов, их частей (в том числе - уже засохших) и других флористических элементов в специальных сосудах, а также искусство правильного размещения этих композиций в интерьере.

В основу икебаны положен принцип изысканной простоты, достигаемый выявлением естественной красоты материала.

На данный момент существует множество стилей и школ икебаны.

Наиболее известными в Японии считаются школы: Икэнобо, Охара, Согэцу.

Икэнобо - первой школой развития икебаны следует считать Икэнобо. Икэнобо была основана в середине XV века Икэнобо Сэнкэем в городе Киото. В школе Икэнобо, в отличие от других школ, до сих пор существуют старые стили икебаны, такие как стиль Сёка и Рикка. Икебана в стиле Рикка первоначально использовалась для украшения храмов, сейчас используется в основном для религиозных ритуалов и торжеств. Этот стиль отражает величие природы.

Охара - школа Охара, основанная в 1897 году, привнесла в икебану новый стиль — морибана. Отличие стиля морибаны — растения устанавливаются в плоских низких вазах с использованием металлических наколок (кэндзанов).

Согэцу - школа Согэцу наиболее современная из школ, возникшая в 1927 году. Отличие этой школы — применение в икебанах не только цветов и растений. Используются камни, ткани, металл, пластик и другие виды неживого материала. Икебаной стали украшать не только помещения, но и выставлять на улицах, парках, метро.

Стили:

1). Рикка — Наибольшей популярности стиль Рикка достиг в XVII веке, сейчас считается устаревшим и редко практикуется.

1. Рикка Сёфу-тай
2. Рикка Симпу-тай

2). Сёка

1. Сёка Сёфу-тай
2. Сёка Симпу-тай

3). Нагэирэ — икебана в высоких вазах с узкой горловиной, растения устанавливаются, опираясь на край ваз. Если требуются установить ветки и стебли в другом положении, то применяют несложные деревянные подпорки.

4). Морибана — икебана на низких плоских вазах или подносах, в которых может содержаться вода. Для установки растений в посуде используются кэндзаны или тяжёлые металлические держатели с открытыми гнездами (сиппо).

5). Дзиюка — свободный стиль.

Это искусство развивает в человеке чувство прекрасного и умение составлять гармоничные композиции из незамысловатых элементов.



Осенний ТОП

ТОП музыки

1. Кино - Красно-жёлтые дни
2. Смысловые галлюцинации - Зачем топтать мою любовь
3. Rebecca Sugar - Love Like You (End Credits)
4. Firelake - Dirge for the Planet
5. ГРОТ - Город в море трав
6. Florence + The Machine - No Light, No Light
7. Aurora - Under the Water
8. Дурной Вкус - Пластинки
9. Elyanna - Enta Eih (cover Nancy Ajram)
10. LP-Lost On You



ТОП фильмов

1. Мёд в голове (2014)
2. За садовой оградой/По ту сторону изгороди (2014)
3. По ту сторону океана/Большая рыба и Бегония (2016)
4. Дорога (2009)
5. Семейка Аддамс (1991)
6. Книга жизни (2014)
7. Мрачные тени (2012)
8. Вперед (2020)
9. Маленький вампир (2017)
10. Камуфляж и шпионаж (2019)



