

Календарно-тематическое поурочное планирование на 2018-2019 учебный год 8 класс

<i>Дата</i>		<i>Раздел /№ уро-ка</i>	<i>Тема урока/ тип урока</i>	<i>Содержание урока (освое-ние предмет-ных знаний)</i>	<i>Виды учебной дея-тельности</i>	<i>Планируемые результаты (по разделам)</i>			<i>Используй-ние ЦОР-в</i>	<i>Система контроля</i>	
<i>план</i>	<i>факт</i>					<i>предметные</i>	<i>метапредмет-ные</i>	<i>личностные</i>		<i>Вид</i>	<i>Формы</i>
Должно: 24 часа						І четверть					
Раздел 1		<i>Sport and Outdoor Activities</i>		Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс. (17 часов)							

4.09		Урок 1 (Step 1)	<p>Как российские дети проводят свои каникулы? Повторение Past Simple. <i>Вводный урок.</i></p>	<p>Г: Повторение времен: 1) Past Simple (irregular verbs); 2) New material: Construction used to to describe past events; Лексика: <i>a tendency to organize an agency laze about a campfire backpacking to print,</i></p>	<p>Учащиеся: -отвечают на вопросы о том, как они провели летние каникулы; -воспринимают тексты на слух и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями; -читают текст и догадываются о значении выделенных слов;</p>	<p>Умение: - рассказывать о событиях, произошедших в прошлом, используя Past Simple; -рассказывать о своих предпочтениях в выборе отдыха и аргументировать свой выбор;</p>	<p>Умение: -работать с прослушанным /прочитанным текстом, - выделять и фиксировать нужную информацию; - догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, -пользоваться образцами для построения собственного речевого высказывания; -осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p>	<p>Формирование: - мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в этой образовательной области; - стремления вести здоровый образ жизни;</p>	<p>Аудиоприложение (MP3) таблица неправильных глаголов</p>	<p>Текущий</p>	<p>Индивидуальный и фронтальный опрос</p>
------	--	--------------------	--	---	---	--	---	--	--	----------------	---

5.09		Урок 2 (Step 1)	Спорт и занятия на свежем воздухе. Конструкция <i>used to</i>. Комбинированный.	Г: 1) Знакомство с конструкцией « <i>used to</i> » 2) Повторение 1) Present/ Past Simple Tenses; Л: <i>ski jumping, weightlifting, windsurfing/ surfing, rugby, ice hockey, golf water polo</i>	Учащиеся: -знакомятся с конструкцией <i>used to</i> и используют ее в речи; -знакомятся с лексическими единицами по теме спорт и виды отдыха, воспринимают их на слух, соотносят их с картинками и употребляют в речи;	Умение: -говорить о старых привычках, пользуясь конструкцией <i>used to</i> , - описывать картинки (в рамках изученных тем);	Умение: -пользоваться грамматическими схемами и речевыми образцами для построения собственного высказывания; -высказывать свою точку зрения, аргументировать ее;	Формирование: - стремления вести здоровый образ жизни;	Аудиоприложение(МРЗ) таблица неправильных глаголов	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
7.09		Урок 3 (Step 2)	Спортивные игры. Популярные виды спорта. Конструкция <i>the more ... the less</i>. Комбинированный.	Г: New material: 1. Comparative degree of the adverb <i>little</i> . 2. Construction <i>s the more ... the more, the longer ... the more, the more ... the less etc.</i> Л: <i>advantage, climb n, v, excited, excite, excitement, race v, n, score v, n, . taste v, n, team, . though</i>	Учащиеся: -извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования; -соотносят верные и ложные утверждения с содержанием текста для аудирования; -знакомятся со сравнительной формой наречия <i>little</i> — словом <i>less</i> , а также сравнительными конструкциям и используют их в речи;	Умение: - соотносить верные утверждения с содержанием текста для аудирования; - использовать конструкцию <i>more ... the less etc.</i> в своей речи; -используют конструкцию для образования производных слов;	Умение: -владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи, кратко фиксировать содержание сообщений; -переводить с русского языка на английский; -выполнять тесты в форматах “Matching”, “Fill in” ; расширение социокультурных знаний;	Формирование: - стремления вести здоровый образ жизни; - формирование коммуникативной компетенции;	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	индивидуальный и фронтальный опрос

11.09		Урок 4 (Step 2)	Одиночные и командные виды спорта. Комбинированный.	Г: 1) Constructions , <i>the more ... the less etc.</i> Л: <i>to give an advantage, to get an advantage, to have an advantage over sb, to be excited about sth, to score a point, to score a goal, to play for a team, rock climbing, parachute jumping, a fan, parachute, physical, long jump, high jump, water skiing, figure skating, to climb a mountain, motor race, horse race, to sb's taste</i>	Учащиеся: -знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; -извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения; -выделяю основную мысль, подбирают заголовки; -выявляют не верные утверждения с содержанием текста для чтения; - совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений;	Умение: - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; использовать конструкцию <i>more ... the less etc.</i> в своей речи; -переводить словосочетания с русского языка на английский;	Умение: -смыслового чтения, включая умение определять тему по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, -использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста; -выполняют задания в форматах “True/False/No Stated”, “Matching”, “Fill in”;	Формирование: - стремления вести здоровый образ жизни; - формирование мотивации изучения АЯ;	Аудиоприложение(MP3) ;	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	--------------------	--	--	---	--	---	--	------------------------	---------	------------------------------------

12.09		Урок 5 (Step 3)	Спорт в Британии. Разница между <i>sport</i> и <i>sports</i>. Диктант. Комбинированный.	Г: New material: 1. The noun <i>sport</i> and collocations with it — <i>to do sport(s)</i> <i>to go in for sport(s)</i> , <i>to play sport(s)</i> . 2. Difference between <i>sport</i> and <i>sports</i> ;	Учащиеся: -извлекают запрашиваемую информацию из текста для аудирования; -соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения и аудирования; -отвечают на вопросы о видах спорта; -знакомятся с особенностями значения и употребления слова <i>sport</i> , используют данную лексическую единицу в речи; -совершенствуют орфографические навыки;	Умение: - соотносить типа «верно/неверно/в тексте не сказано» утверждения с содержанием текста для аудирования; -корректно употреблять в речи сочетания видов спорта с глаголами <i>to do to go, to pla</i> ; - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух;	Умение: - извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; -анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков; -владеть различными стратегиями чтения в зависимости от поставленной речевой задачи;	Формирование: - стремления вести здоровый образ жизни;	Аудиоприложение(MP3) ;	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	--------------------	--	---	---	--	---	---	------------------------	---------	------------------------------------

14.09		Урок 6 (Step 3)	Спорт в Британии. Введение лексики. Комбинированный.	Л: <i>a teenager, a public school, a fist, to do aerobics, athletics, judo etc., to go cycling, fishing, riding etc., to play baseball, golf, hockey etc, to do a sport, to play a sport, to go in for sports.</i>	Учащиеся: -учатся корректно сочетать глаголы to do to go, to play с названием вида спорта; -разыгрывают диалог о спортивных предпочтениях на основе образца; - расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта; -перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока;	Умение: - употреблять в речи новые ЛЕ по теме; - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; -вести ролевой диалог о своих предпочтениях в спорте; -восстанавливать текст, заполняя пропуски подходящими по смыслу фразами из КС (коробки слов).	Умение: -извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения с опорой на картинки; - выполнять задания в форматах “Fill in”, “Matching” - работать в парах; - расширение социокультурных знаний;	Формирование: -мотивации изучения АЯ; - осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому языку, культуре и традициям другой страны;	Аудиоприложение(МРЗ) ;	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
18.09		Урок 7 (Step 4)	Спортивная одежда. Разница между словами <i>team</i> и <i>crew</i>. Комбинированный.	Л: <i>paraphrase, sportswear, honour, measure, trainers (sneakers AmE) jumper (sweater AmE) shorts, T-shirt, scarf, swimsuit, mittens, swimming trunks, sports jacket, knee-length socks, ski cap, ski suit.</i> Г: New mate-	Учащиеся: -выполняют задания по аудированию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -перефразируют предложения, используя лексику и грамматику блока; -говорят о спортивной одежде с опорой на картинки; -знакомятся с особенностями употребления синонимов team и crew ; употребляют их в речи;	Умение: -владеть различными стратегиями аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи; -корректно употреблять в речи синонимы team и crew ; -	Умение: - пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания,	Формирование: - стремления вести здоровый образ жизни; - стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос

				rial: 1. Difference between <i>team</i> and <i>crew</i> .							
19.09		Урок 8 (Step 4)	Древние Олимпийские игры. Время <i>Past Perfect</i>. <i>Комбинированный урок.</i>	Г: New material: 2. <i>Past Perfect</i> (general information)	Учащиеся: -выполняют задание на чтение текста с выделением ранее не известной информации для себя; -знакомятся с <i>Past Perfect</i> и совершенствуют навыки его использования в речи; -расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских игр; -составляют план текста в виде вопросов;	Умение: -извлекать информацию из текстов для чтения на основе заголовка и изобразительной опоры; - составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов); -составлять предложения в <i>Past Perfect</i> ; -переводить словосочетания с русского языка на английский;	Умение: - владеть различными стратегиями чтения в зависимости от поставленной речевой задачи; - использовать выборочный перевод; - анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков;	Формирование: - интереса к истории и культуре других стран;	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос

21.09		Урок 9 (Step 5)	<p>Популярные командные игры. Слова-маркеры для Past Perfect. Комбинированный урок.</p>	<p>Л: <i>battle, event, end n, v, honour, join noble, peace return, to fight a battle, to win/lose a battle,</i> Г: New material: 1. Past Perfect in time clauses (with prepositions after, before, as soon as).</p>	<p>Учащиеся: -выполняют задания по аудированию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -упражняют навыки употребления Past Perfect ; -знакомятся со словами-маркерами для Past Perfect и употребляют их в речи; -знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; -читают текст и дополняют его подходящими лексическими единицами;</p>	<p>Умение: - владеть различными стратегиями аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи; -строить предложения во времени Past Perfect с использованием слов-маркеров; -подбирать подходящие по смыслу слова, пропущенные в тексте;</p>	<p>Умение: -владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи, - пользоваться правилами учебника; - обобщать и устанавливать аналогии;</p>	<p>Формирование: - интереса к спорту; - стремления вести здоровый образ жизни; -мотивации изучения АЯ;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	--	--	---	--	---	--	----------------------	---------	------------------------------------

25.09		Урок 10 (Step 5)	<p>Современные Олимпийские игры. Утребление предлогов с <i>field</i> и <i>join</i>. <i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Г: 2. Prepositions <i>in/on</i> with the noun <i>field</i> Л: <i>to join sb to join the army to join in some activity, to keep peace, to return home, in the field athletic, court committee peaceful ceremony original, share overcome, latest</i></p>	<p>Учащиеся: -знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным <i>field</i>; - выполняют задания по чтению в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; отвечают на вопросы об Олимпийских играх; -догадываются о значениях незнакомых слов на основе контекста;</p>	<p>Умение: -корректно использовать существительное <i>field</i> с предлогами; -использовать стратегии критического мышления при чтении текста; -строить языковые догадки;</p>	<p>Умение: -владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи, -выявлять языковых закономерности; -догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;</p>	<p>Формирование: - интереса к спорту; - стремления вести здоровый образ жизни;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	----------------------	---	--	---	---	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

26.09		Урок 11 (Step 6)	<p>Как внести свое предложение, согласиться или отказать.</p> <p><i>Урок устной речи.</i></p>	<p>Г:1) Social Language: making proposals, saying <i>yes</i> and <i>no</i></p> <p>Л: <i>to share, to overcome, latest</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимают на слух, разучивают песню и поют ее; - отвечают на вопросы об Олимпийских играх; сравнивают древние и современные олимпийские игры; -составляют монологические высказывания об Олимпийских играх на основе плана; -учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника; - дополняют текст подходящими лексическими единицами в формате ‘ Fill in’; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать в речи новые лексические выражения; -пользоваться фразами речевого этикета: предлагать, соглашаться и вежливо отклонять предложение; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать своё речевое и неречевое поведение; -вежливо и логично реагировать на реплики собеседника при ведении диалога; -умение работать в парах; 	<p>Формирование мотивации изучения АЯ; развитие самостоятельности ;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	----------------------	--	---	---	--	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

28.09		Урок 12 (Step 7)	<p>Спортивное оборудование. Введение лексики.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Л: <i>cry, else, equipment, nation, prize, silver n, adj, smile n, v, spectator, rings horse, bars, club, chess-board chessman, racket, goal shuttlecock, net Icelandic.</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; - знакомятся с новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи; - соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; -описывают состояние людей на картинках, указывая на причины (Present Continuous +Present Perfect) 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на картинки, содержание аудиотекста, выделяя значимую информацию; -использовать в речи новые лексические выражения; -передавать состояние людей, указывая на причины с (Present Continuous +Present Perfect) 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; - пользоваться правилами учебника; 	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интереса к спорту; - стремления вести здоровый образ жизни; 	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	----------------------	--	---	--	---	--	---	----------------------	---------	------------------------------------

02.10		Урок 13 (Step 7)	<p>Использование слова «else» в предложениях. <i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Г:New material: The function word <i>else</i> and combinations with it: <i>who else, what else, or else</i> etc. Л: <i>to cry with pain or happiness</i> <i>to cry over (about) sth,</i> <i>to cry on sb's shoulder,</i> <i>to cry in surprise,</i> <i>to cry for help,</i> <i>sports equipment</i> <i>to smile at sb or sth,</i> <i>a racing car,</i> <i>a windsurfing board,</i> <i>ski poles,</i> <i>ski boots</i></p>	<p>Учащиеся: -извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; -знакомятся с особенностями употребления слова <i>else</i> и совершенствуют навыки использования его речи; -составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана;</p>	<p>Умение: -выполнять задания по аудированию с детальным пониманием; -корректно использовать комбинации словосочетаний <i>who else, what else, or else</i> -строить монологическое высказывание про спорт в школе на основе опорного плана; -</p>	<p>Умение: - пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания, -аргументировать свое мнение; -выполняют задания в форматах “True/False/No Stated”, “Matching”, “Fill in”;</p>	<p>Формирование мотивации изучения АЯ;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	--	--	--	--	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

03.10		Урок 14 (Step 8)	<p>Известные атлеты и тренеры. Словопостроение. <i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Г:New material: 1. Word building: the suffixes -ic, -al, -ical to form adjectives. 2. Phrasal verbs end in, end with, end up. 3. Synonyms end and finish</p>	<p>Учащиеся: - извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; - догадываются о значении выделенных слов; - используют суффиксы -ic, -al, -ical для образования прилагательных; - определяют принадлежность слов к определенной части речи; - знакомятся с фразовым глаголом end и используют его в речи; - знакомятся с особенностями употребления синонимов end и finish ; употребляют их в речи; - пишут диктант на лексический материал блока;</p>	<p>Умение: - понимать принцип словопостроения и различать части речи слов с суффиксами -ic, -al, -ical; - пользоваться правилом словопостроения N + -ic, -al, -ical = Adj; - использовать в речи фразовые глаголы с end ; - корректно употреблять в речи синонимы end и finish;</p>	<p>Умение: - выявлять грамматические закономерности АЯ; - выполняют задание по чтению в формате “Fill in”; - пользоваться правилами словопостроения;</p>	<p>Формирование: - интереса к спорту; - стремления вести здоровый образ жизни;</p>	Аудиоприложение(МР3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	--	--	--	--	---	--	----------------------	---------	------------------------------------

05.10		Урок 15 (Step 8)	Известные атлеты и тренеры. Татьяна Тарасова. <i>Урок чтения.</i>	<i>L:consolidation extension institution draw historian, honour v, battle v national, com- pete, athletic</i>	Учащиеся: -извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; - составляют развернутые монологические высказывания об популярных видах спорта в России на основе плана; -догадываются о значении выделенных слов;	Умение: извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; - использовать стратегии критического мышления при чтении текста; -строить монологическое высказывание про спорт на основе опорного плана;	Умение: -владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи, - прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам -догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки;	Формирование: - интереса к спорту; - стремления вести здоровый образ жизни;	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
09.10		Урок 16 (Step 9)	Практика аудирования в формате ОГЭ. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют задания, приближенные к формату ГИА	Умение: -владеть различными стратегиями аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи,	Умение: - самостоятельно оценивать свои учебные достижения ; -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	Развитие самостоятельности , трудолюбия, креативности, инициативности	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Тестовый контроль, самоконтроль

10.10		Урок 17	Контроль навыков аудирования. <i>Урок проверки и оценки ЗУН учащихся.</i>		Учащиеся: -выполняют задание по аудированию по теме «Спорт» в соответствии с коммуникативной задачей;	Умение: -понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;	Умение: - работать самостоятельно; -логически мыслить;	Формирование - самодисциплины, упорства, настойчивости, последовательности, самостоятельности в учебном труде;	Аудиоприложение(МРЗ)	промежуточный	Тестовый контроль
12.10		Урок 18 (Step 9)	Практика чтения в формате ОГЭ. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют задания, приближенные к формату ГИА	Умение: -владеть различными стратегиями чтения в зависимости от поставленной речевой задачи,	Умение: - выявлять языковые закономерности; - самостоятельно оценивать свои учебные достижения ; -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	Развитие самостоятельности , трудолюбия, креативности, инициативности		Текущий	Тестовый контроль, самоконтроль
16.10		Урок 19	Контроль навыков чтения. <i>Урок проверки и оценки ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют задание по чтению на понимание по теме «Спорт»;	Умение: -читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;	Умение: - выявлять языковые закономерности; - работать самостоятельно; -логически мыслить;	Формирование - самодисциплины, упорства, настойчивости, последовательности, самостоятельности в учебном труде;		промежуточный	Тестовый контроль

17.10		Урок 20 (Step 9)	Лексико-грамматический практикум в формате ОГЭ. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют лексико-грамматические задания, приближенные к формату ГИА	Умение: -выполнять задания по грамматике, приближенные к формату ГИА	Умение: - самостоятельно оценивать свои учебные достижения; -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;	Развитие самостоятельности, трудолюбия, креативности, инициативности		Текущий	самоконтроль
19.10		Урок 21	Контроль лексико – грамматических навыков. <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют лексико-грамматические задания по пройденным грамматическим темам;	Умение: -использовать полученные знания и умения;	Умение: - выявлять языковые закономерности; - работать самостоятельно;	Формирование -самодисциплины, упорства, настойчивости, последовательности, самостоятельности в учебном труде;		промежуточный	Тестовый контроль
23.10		Урок 22 (Step 9)	Практика письма. <i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся .</i>		Учащиеся: -совершенствуют свои умения в написании речевого высказывания по плану;	Умение: выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи	Умение: - работать самостоятельно;	Развитие самостоятельности, трудолюбия, креативности, инициативности		Текущий	самоконтроль, словарный диктант

24.10		Урок 23	Контроль навыков письма по теме «Спорт в моей жизни» <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: пишут эссе по теме «Спорт» на основе опорного плана.	Умение: -использовать полученные знания и умения;	Умение: - осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей;	Формирование - самодисциплины, упорства, настойчивости, последовательности, самостоятельности в учебном труде;		промежуточный	контроль письма
26.10		Урок 24	Анализ проверочных работ. <i>Урок коррекции ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют работу над ошибками;	Умение: -использовать полученные знания и умения;	Умение: - самостоятельно оценивать свои учебные достижения	Развитие самостоятельности, трудолюбия;		текущий	самоконтроль,
Должно: 24 часа		2 четверть									
Раздел 2	«Performing Arts: Theatre».(24 часа)		Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского								

6.11		Урок 25 (Step1)	Искусство. Театр. Употребление <i>Past Perfect</i> в вопросительных и отрицательных предложениях. Комбинированный.	Г: Закрепление <i>Past Perfect</i> в вопросительных и отрицательных предложениях;	Учащиеся: -извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; - совершенствуют навыки использования в речи <i>Past Perfect</i> ; -описывают картинки, используя <i>Past Perfect</i> ;	Умение: -выполнять задания по аудированию с детальным пониманием; -извлекать информацию из текстов для чтения на основе заголовка и изобразительной опоры; -описывать картинки с опорой на образец; - трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные;	Умение: - извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; - пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания, -выявлять грамматические закономерности АЯ; - пользоваться правилами учебника;	Развитие: стремления расширить кругозор формирование: мотивации изучения АЯ;	Аудиоприложение(MP3)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
------	--	--------------------	---	---	--	--	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

7.11		Урок 26 (Step 1)	<p>Одаренный ребенок. Употребление Past perfect и past simple с предлогами after and before Введение лексики. <i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>New material: Г: 1. <i>Past perfect</i> and <i>past simple</i> in clauses with prepositions <i>after</i> and <i>before</i>. Л: character, connect, consider entertainment god, introduce, offer, organize, possible, a strong /weak character, the national character, the central character, to connect sth to/with sth, to consider doing sth;</p>	<p>Учащиеся: - совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>Past Perfect</i> и <i>Past Simple</i>; - дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами / подходящими лексическими единицами; - знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; - соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; - трансформируют утвердительные предложения в отрицательные и вопросительные; - переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</p>	<p>Умение: -извлекать информацию из текстов для чтения на основе заголовка и изобразительной опоры; -строить предложения во времени <i>Past Perfect</i> с использованием слов-маркеров; - знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; - дополняют предложения верными глагольными формами / подходящими лексическими единицами; - переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;</p>	<p>Умение: - устанавливать логико-смысловые связи в тексте для чтения , включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам,</p>	<p>Формирование: -стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; толерантного отношения к проявлениям иной культуры;</p>	Аудиоприложение(MP3)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
------	--	---------------------	--	--	--	---	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

9.11		Урок 27 (Step 2)	<p>История развлечения. Твое свободное время. Аудирование.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	Л: prehistoric, wine, chorus, classical, drama tragedy, comedy gladiator, arena reappear, moral plays, improvise, platform, Globe Theatre, Dramatist, magic	Учащиеся: -извлекают информацию из текста для аудирования; -отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова; -расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений;	Умение: -воспринимать на слух текст, дифференцировать спикеров; -строить монологическое высказывание, анализируя ответы партнера; -читать текст с выборочным пониманием значимой информации; - соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения;	Умение: -осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения; взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; - планировать своё речевое и неречевое поведение; - работать в парах;	Формирование: - стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
------	--	---------------------	---	---	---	--	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

13.11		Урок 28 (Step 2)	История развлечений. Работа с текстом, ответы на вопросы. <i>Урок чтения.</i>		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекают информацию из текстов для чтения; -совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста; -догадываются о значениях неизвестных слов на основе контекста; -отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала текста для чтения; - дополняют предложения верными глагольными формами ; -строят монологическое высказывание на основе опорного плана; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать текст с выборочным пониманием значимой информации; - соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения; -догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей; -перифразируют предложения, сохраняя из содержания жательность; -дополняют предложения верными предлогами/глагольными формами / подходящими лексическими единицами; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологические высказывания по предложенному плану в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные; догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей; -логически мыслить; 	<p>Формирование мотивации изучения АЯ; воспитание уважения к культуре и истории других стран и народов;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	--	---	---	--	---	----------------------	---------	------------------------------------

14.11		Урок 29 (Step 3)	Театр в Древние времена. Введение лексики. <i>Комбинированный.</i>	Л: sold out, Pound, report rows of seats, stalls, stage, balcony, gallery, circle, curtain, orchestra, pit, box office, opera glasses, box, cloak room, foyer, buffet, programme, usher, ticket	Учащиеся: -выполняют задания по аудированию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения; -догадываются о значениях слов на основе словообразовательных элементов;	Умение: -воспринимать на слух текст, дифференцировать спикеров; -догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;	Умение: - устанавливать логико-смысловые связи в тексте для чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, -логически мыслить;	Формирование мотивации изучения АЯ; воспитание уважения к культуре и истории других стран и народов;	Аудиоприложение(MP3)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	--	---	---	---	---	--	----------------------	---------	------------------------------------

16.11		Урок 30 (Step 3)	Театр в Древние времена. Прямая и косвенная речь. <i>Комбинированный.</i>	Г: New material: Reported speech, sequence of tenses	Учащиеся: -знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; -воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги; - выполняют лексикограмматические задания; - знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, -переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;	Умение: - строить диалоги по предложенному плану в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -корректно использовать правила перевода предложений из прямой в косвенную речь;	Умение: взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; - планировать своё речевое и неречевое поведение; - работать в парах;	Формирование -умения вести диалог, учитывая позицию собеседника; воспитание уважения к культуре и истории других стран и народов;	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	---	---	--	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

20.11		Урок 31 (Step 4)	<p>Описание театра. Употребление предлогов со словом <i>ticket</i>. <i>Комбинированный.</i></p>	<p>Г: New material: 1. The noun <i>ticket</i> and prepositions with it; 2. Prepositions with nouns denoting places in the theatre.</p>	<p>Учащиеся: -воспринимают на слух диалоги и соотносят содержание с предложенными утверждениями; -совершенствуют навыки использования предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i>, предлога <i>in</i> при обозначении мест в театре, предлогов <i>on</i> и <i>onto</i> со словом <i>stage</i>; -пишут диктант на лексический материал блока;</p>	<p>Умение: -извлекать запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования; - употреблять в речи новые ЛЕ по теме;</p>	<p>Умение: - воспринимать на слух диалог, отделять и фиксировать необходимую информацию; - распределять слова по категориям;</p>	<p>Формирование мотивации изучения АЯ; воспитание уважения к культуре и истории других стран и народов; .</p>	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	--	--	--	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

21.11		Урок 32 (Step 4)	<p>Первое посещение Большого театра. Использование <i>Past perfect</i> в косвенной речи. <i>Комбинированный.</i></p>	<p>Г: 3. Verbs to introduce reported speech. Л: explain, wonder, “The Nutcracker”;</p>	<p>Учащиеся: -выполняют задания по чтению в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; -составляют развернутые монологические высказывания о походе в театр на основе плана; - совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи;</p>	<p>Умение: -читать фрагменты текста и использовать стратегии логического мышления для восстановления очередности фрагментов текста; -строить развернутое монологическое высказывание на основе плана; -разнообразить предложения в косвенной речи вводными глаголами; -использовать правила согласования времен;</p>	<p>Умение: -самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов, -устанавливать логическую последовательность основных фактов; - выстраивать логическую цепь рассуждений, -управлять своим речевым поведением, -грамотно передавать чужую речь на иностранном языке;</p>	<p>Формирование мотивации изучения АЯ; воспитание уважения к культуре и истории других стран и народов;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	--	---	--	--	---	----------------------	---------	------------------------------------

23.11		Урок 33 (Step 5)	Мечты людей. Аудирование. Введение лексики. <i>Комбинированный.</i>	Л: in blood, to devote, one's time to sth/sb, to devote, oneself to sth, goods, guest, drop, primitive, playhouse, theatergoer, scene, public	Учащиеся: - воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками; - дополняют текст верными лексическими единицами; - описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца; - участвуют в диалогическом расспросе; - знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи;	Умение: - извлекать запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования; - употреблять в речи новые ЛЕ по теме; - строить монологические высказывания по предложенному плану в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Умение: - пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания; - инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, - выражать свои мысли на иностранном языке;	Формирование - у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. - умения выражать свою точку зрения	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

27.11		Урок 34 (Step 5)	Вильям Шекспир – великий бард. <i>Комбинированный.</i>	Л: blood, cruel, devote, devoted expensive, produce, receive scenery, thrill	Учащиеся: -читают тексты и догадываются о значении слов на основе словообразовательных элементов; -отвечают на вопросы по прочитанному; -пересказывают содержание на основе опорного плана; -дополняют текст верными предложениями/лексическими единицами/глагольными формами; -читают звуковую транскрипцию; -переводят слова и словосочетания с русского языка на английский;	Умение: -читать текст и строить языковую догадку о значении слов на основе контекста; -пересказывать содержание прочитанного текста; - дополнять тексты верными глагольными формами / лексическими единицами;	Умение: -умение логически мыслить, -пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания; -выразить свои мысли на иностранном языке;	Формирование: мотивации изучения АЯ; -представления об АЯ как средстве познания окружающего мира; -стремления расширить кругозор;	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	--	--	---	--	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

27.11		Урок 35 (Step 6)	<p>Некоторые факты о Вильяме Шекспире. Аудирование. Пазловое чтение.</p> <p><i>Комбинированный.</i></p>	Л: playwright, the Puritans, secret, cruelty, thrilling, devotion, connection impossible characteristic	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками с опорой на фото; - соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; - восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения, восполняя текст недостающими фрагментами; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать запрашиваемую информацию из текстов для чтения и аудирования; - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; - восполнять текст недостающими фрагментами, восстанавливая логико-смысловое содержание; - употреблять в речи новые ЛЕ по теме; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов, - устанавливать логическую последовательность основных фактов; - выстраивать логическую цепь рассуждений, - логически мыслить; 	<p>Формирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления об АЯ как средстве познания окружающего мира; - стремления расширить кругозор; 	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	--	---	--	---	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

30.11		Урок 36 (Step 6)	Театр во времена Шекспира. Прямая и косвенная речь. Согласование. Комбинированный.	Г: New material: Lexical changes depending on the sequence of tenses	Учащиеся: извлекают запрашиваемую информацию из текстов для чтения; -отвечают на вопросы, -догадываются о значении новых слов, используя приемы словопостроения и контекстуальной догадки; - употребляют их в речи; -знакомятся с лексическими изменениями при переводе предложений из прямой в косвенную речь; -совершенствуют навыки использования косвенной речи; -дополняют предложения верными глагольными формами /предлогами/подходящими лексическими единицами;	Умение: извлекать запрашиваемую информацию из текстов для чтения; - выполнять задания на выбор главной мысли/заголовка к тексту для чтения; -корректно применять в речи новые знания о правилах и лексических изменениях при переводе предложений из прямой в косвенную речь; - дополнять тексты верными глагольными формами / лексическими единицами;	Умение: -пользоваться различными способами извлечения, обработки и презентации информации, -умение логически мыслить, -управлять своим речевым поведением, -грамотно передавать чужую речь на иностранном языке;	Формирование: -осознания того, что английский язык может выступать в качестве нового инструмента познания мира и культуры других народов.	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	---	--	--	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

04.12		Урок 37 (Step 7)	Пьесы Шекспира. Аудирование. Введение лексики. <i>Комбинированный урок.</i>	Л: to be alike, to look alike, to refuse help, to keep sth safe, safe and sound, to reply to a letter, to reply to sb, apologize text message however govern, duke page, mast	Учащиеся: извлекают информацию из текстов для чтения и аудирования; -знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи; - соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; -отвечают на вопросы, используя лексику блока;	Умение: -выполнять задания на аудирование и чтение в соответствии с коммуникативной задачей; - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; -отвечать на вопросы, пользуясь лексическим материалом раздела;	Умение: - кратко фиксировать информацию; -управлять своим речевым поведением, аргументировать свое мнение;	Формирование: -стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;	Аудиоприложение(MP3)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	---	--	---	--	--	----------------------	---------	------------------------------------

5.12		Урок 38 (Step 7)	<p>Пьеса «Двенадцатая ночь или Что вам угодно?» Повесть о вестовании.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Г: New material: Time words in narration; Л: alike adj, adv, allow, fair, hold, refuse, reply, safe willingly meanwhile meantime eventually</p>	<p>Учащиеся: воспринимают на слух, читают текст и придумывают окончание; - соотносят утверждения типа «верно / неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования и чтения; - знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи; - переводят слова и словосочетания с русского языка на английский; - читают звуковую транскрипцию;</p>	<p>Умение: - владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи, - прогнозировать содержание текста; - соотносить утверждения «верно / неверно/в тексте не сказано» с содержанием текста для аудирования и чтения; - пользоваться правилами изложения последовательности действий; - заполнять пропуски, подходящими ЛЕ;</p>	<p>Умение: - смыслового чтения, включая умение определять тему, выделять основную мысль, прогнозировать дальнейшие события; - умение креативно мыслить,</p>	<p>Формирование: - стремления к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; - развитие творческих способностей;</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	Текущий	Индивидуальный и фронтальный опрос
------	--	---------------------	--	--	--	--	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

7.12		Урок 39 (Step 8)	<p>Русские театры. Суффиксы имен существительных.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Г: New material: 1. Word building: suffixes <i>ance, -ence, -ist</i> to form nouns;</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками с опорой на фото; - совершенствуют навыки выбора верной грамматической конструкции: past perfect или past simple; - выполняют задания на словообразование; - используют суффиксы <i>-ist, -ance, -ence</i> для образования производных слов; - определяют принадлежность слов к определенной части речи; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; - образовывать слова при помощи суффиксов <i>-ist, -ance, -ence</i> и употреблять их в речи; - соотносить слова и заполнять ими пропуски в тексте; - догадываться о значениях производных слов с помощью словообразовательных элементов; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться правилами учебника; - анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков, структурировать новые знания; - выявлять грамматические закономерности АЯ; 	<p>Формирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремления к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; - стремления расширить кругозор; 	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
------	--	---------------------	--	---	---	---	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

11.12		Урок 40 (Step 8)	<p>Новый театр Глобус. Фразовый глагол hold.</p> <p><i>Комбинированный урок.</i></p>	<p>Г: 2. Phrasal verbs: hold on, hold on to, hold out, hold up;</p>	<p>Учащиеся: - знакомятся с фразовым глаголом hold и используют его в речи; - выполняют задания по чтению в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; - восстанавливают логико-смысловые связи в текстах для чтения; - догадываются о значении выделенных слов; - извлекают запрашиваемую информацию из текста для чтения и отвечают на вопросы; - выполняют задания на знание смыслового содержания фразовых глаголов и словоупотребление; - рассказывают о любимом актере или актрисе с опорой на план;</p>	<p>Умение: - владеть различными стратегиями чтения в зависимости от поставленной речевой задачи; - восполнять текст недостающими фрагментами, восстанавливая логико-смысловое содержание; - извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; - понимать принцип словоупотребления и различать части речи слов с суффиксами; - использовать в речи фразовые глаголы с hold; - пользоваться правилами словоупотребления;</p>	<p>Умение: - выполнять задание по чтению в формате "Fill in"; - планировать своё речевое и неречевое поведение; - пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания;</p>	<p>Формирование: - мотивации к изучению АЯ; - стремления расширить свой кругозор;</p>	Аудиоприложение(MP3)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
-------	--	---------------------	---	--	---	---	---	---	----------------------	---------	------------------------------------

12.12		Урок 41 (Step 9)	Кукольный театр. Схожие слова. Повторение. <i>Комбинированный урок.</i>	G: New material: Confusable English: <i>like</i> versus <i>alike</i> ; <i>at the end</i> versus <i>in the end</i>	Учащиеся: - соотносят утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием аудиотекста; -дополняют предложения верными предлогами; -знакомятся с особенностями значений и употребления слов <i>like</i> и <i>alike</i> , а также конструкций <i>in the end</i> и <i>at the end</i> совершенствуют навыки их использования в речи; -пишут диктант на лексический материал блока;	Умение: - извлекать запрашиваемую информацию из текста для аудирования; -корректно использовать в речи предлоги и лексические единицы по пройденному материалу; -выполнять задания на различные речевые умения в формате приближенном к ОГЭ;	Умение: - анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков; -пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания.	Формирование: -представления об АЯ как средстве познания окружающего мира;	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос
14.12		Урок 42 (Step 9)	Что такое пантомима? Урок чтения. <i>Комбинированный урок.</i>	Cinderella . mime., magic stick	Учащиеся: - извлекают запрашиваемую информацию из текста для чтения и заканчивают предложенные утверждения верными фразами; -отвечают на вопросы о театре пантомимы, используя материал текста для чтения; комментируют высказывания о театре;	Умение: - извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; - соблюдать нормы произношения АЯ при чтении вслух; -строить монологическое высказывание по опорному плану;	Умение: - пользоваться образцами и формулами для построения собственного речевого высказывания,	Развитие самостоятельности, любознательности, стремления расширить кругозор;	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	индивидуальный и фронтальный опрос

18.12		Урок 43 (Step 10)	<p>Проверь себя. Обобщающий урок.</p> <p><i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполняют задания по аудированию и чтению в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -восстанавливают в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»; - составляют свободные неподготовленные монологические высказывания по предложенной теме; -знакомятся с творчеством Петра Ильича Чайковского; самостоятельно оценивают свои учебные достижения; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять задания на различные речевые умения в формате ОГЭ. 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологические высказывания по предложенному плану в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; -умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные; самостоятельно оценивают свои учебные достижения 	<p>Развитие трудолюбия, креативности, инициативности самостоятельности.</p>	Аудиоприложение(МРЗ)	текущий	фронтальный опрос , самоконтроль,
19.12		Урок 44	<p>Лексико-грамматический практикум в формате ОГЭ.</p> <p><i>Урок проверки, оценки и коррекции ЗУН учащихся</i></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполняют лексико-грамматические задания, приближенные к формату ОГЭ: “Word building”, “Choosing” «Fill in»; “Matching”; 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнять задания по грамматике, приближенные к формату ГИА 	<p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно оценивать свои учебные достижения; -оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; - распределять слова по категориям 	<p>Развитие самостоятельности , трудолюбия, креативности, инициативности</p>		текущий	самоконтроль

21.12		Урок 45	Контроль лексико-грамматических навыков. <i>Урок проверки и оценки ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: - выполняют задания по пройденным грамматическим темам в форматах “True/False”, “Multiple choice” «Fill in» или “Matching”.	Умение: -выполнять задания по пройденным грамматическим темам;	Умение: - выявлять языковые закономерности	Формирование дисциплированности, последовательности, настойчивости и самостоятельности.		промежуточный	тестовый контроль
25.12		Урок 46	Контроль навыков чтения. <i>Урок проверки и оценки ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют задания по чтению в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Умение: читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;	Умение: - выявлять языковые закономерности; -устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;	Формирование дисциплированности, последовательности, настойчивости и самостоятельности.		промежуточный	контроль навыков чтения
26.12		Урок 47	Контроль навыков аудирования. <i>Урок проверки и оценки ЗУН учащихся</i>		Учащиеся: -выполняют задания по аудированию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;	Умение: -понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;	Умение: - выявлять языковые закономерности	Формирование дисциплированности, последовательности, настойчивости и самостоятельности	Аудиоприложение(МР3)	промежуточный	контроль навыков аудирования и письма

<u>28.12</u>		<u>Урок 48</u>	<p>Проектная работа по теме «Пьесы Шекспира». <i>Урок комплексного применения ЗУН учащихся.</i></p>	<p>Учащиеся: выполняют проектное задание;</p>	<p>Умение: определять область проблемы(интереса) и находить способы и инструменты поиска и презентации информации.</p>	<p>Умение: -владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, ее презентация.</p>	<p>Развитие самостоятельности , трудолюбия, креативности,</p>		текущий	проектная работа
--------------	--	----------------	---	---	--	---	---	--	---------	------------------