

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
Кенадского сельского поселения  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Принято  
Руководитель МО  
учителей естественно-  
гуманитарного цикла  
*Е.А. Коноплева* /Коноплева Е.А.  
«03» 09 2018г.

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР

*М.И. Новоженникова* Новоженникова М.  
«04» 09 2018г.



Утверждено  
Директор

*О.Н. [Signature]* О.Н.  
«03» 09 2018г.

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности в 6 классе  
«Школьный музей»

Разработчик: Лихопой Е. А.,  
учитель без квалификационной категории

с. Кенада  
2018 год

## **Паспорт рабочей программы – 6 класс**

Учебный предмет: внеурочная деятельность «Школьный музей»

Количество часов в неделю по учебному плану: 1

Всего количество часов в году по плану: 34\_

Класс (параллель классов): 6\_

Учитель: Лихопой Евгения Александровна

Рабочая программа утверждена методическим объединением естественно-гуманитарного цикла.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ –5 ч.**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

#### **Цели курса:**

1. Социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея.
2. Героико-патриотическое воспитание.
3. Воспитание чувства гражданского долга.
4. Расширение кругозора.

#### **Задачи курса:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Формирование научных и профессиональных интересов. Изучение истории школы, опыта педагогической культуры учителей разных поколений, поддержание связи школы с её выпускниками.
- Поисковая работа по истории школы. Проведение экскурсионно-лекторской работы на базе изученного материала.
- Осуществление связи с ветеранами педагогического труда данной школы, выпускниками школы.

**Основными направлениями деятельности:**

- поисковая работа;
- просветительская деятельность;
- организационно-техническое обеспечение (создание и пополнение фондов).

**Планируемые результаты**

*Личностные*

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### ***Регулятивные***

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### ***Познавательные***

Школьник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### ***Коммуникативные***

Школьник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## Содержание программы «Школьный музей»

### 1. Введение

Постановка целей и задач музея. Музейная экспозиция. Распределение по основным темам. Экскурсовод. Основные понятия и термины музееведения (музей, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

### 2. Что такое музей?

### 3. Роль музея в жизни человека.

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев. Обзорная экскурсия в краеведческий музей МБОУ СОШ с. Кенада;

### 4. Музейный предмет как первоисточник

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

### 5. Музейная экспозиция

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные,



тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

## **6. Особенности выставочной деятельности музеев**

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Выставочный зал в музее

## **7. Подготовка создания экспозиции**

Принципы построения экспозиции

## **8. Школьные принадлежности разных лет**

Знакомство со школьными принадлежностями разных лет.

## **9. Пионерская атрибутика**

Знакомство с пионерской атрибутикой ( горн, барабан, знамя, пионерский галстук и значок»

## **10.История моей школы**

## **11. Защита творческих проектов учащихся.**

## **12. Итоги работы школьного музея**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ					
№	Тема	Часы	Вид занятия	Дата	
				План	Факт
1	Введение	1	Теория	06.09	
2	Что такое музей?	1	Теория	13.09	
3	Роль музея в жизни человека	1	Обзорная экскурсия в музей МБОУ СОШ с. Кенада «Хронограф»	20.09	
4	Музейный предмет как первоисточник	1	<b>Практическое занятие № 1 по теме: «Составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии»</b>	27.09	
5	Музейная экспозиция	1	Теория	04.10	
6	Музейная экспозиция	1	Музейные экспозиции школьного музея	11.10	
7	Музейная экспозиция	1	Музейные экспозиции школьного музея	18.10	
8	Музейная экспозиция	1	<b>Практическое занятие № 2 по теме: «Проектирование экспозиции».</b>	25.10	
9	Особенности выставочной деятельности музеев	1	Теория	08.11	
10	Особенности выставочной деятельности музеев	1	<b>Практическое занятие № 3 по теме: «Проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток»</b>	15.11	

11	Подготовка создания экспозиции	1	Теория	22.11	
12	Подготовка создания экспозиции	1	<b>Практическое занятие № 4 по теме: «Подготовка текстового оформления экспозиции, написание небольшой лекции по теме «Живёт в музее уникальный экспонат»</b>	29.11	
13	Школьные принадлежности разных лет	1	Теория	06.12	
14	Школьные принадлежности разных лет «Спор школьных предметов»	1	Занятия в школьном музее	13.12	
15	Школьные принадлежности разных лет «О чём рассказала старая парта»	1	Занятия в школьном музее	20.12	
16	Школьные принадлежности разных лет «Рабочая пропись моей учительницы»	1	Занятия в школьном музее	27.12	
17	Школьные принадлежности разных лет «Старинный учебник»	1	Занятия в школьном музее	17.01	
18	Пионерская атрибутика	1	Теория	24.01	
19	Пионерская атрибутика	1	Занятия в школьном музее	31.01	
20	Пионерская атрибутика	1	Занятия в школьном музее	07.02	
21	История моей школы	1	Теория	14.02	
22	История моей школы	1	Теория	21.02	
23	Моя школа сегодня	1	Теория	28.02	
24	Директора школы	1	Занятие в школьном музее	07.03	

25	Учителя школы	1	Занятие в школьном музее	14.03	
26	Медалисты – гордость школы	1	Теория	21.03	
27	Выпускники школы	1	Занятие в школьном музее	04.04	
28	Спорт в нашей школе	1	Теория	11.04	
29	Подготовка к защите проекта	1	Индивидуальные занятия	18.04	
30	Подготовка к защите проекта	1	Индивидуальные занятия	25.04	
31	Подготовка к защите проекта	1	Индивидуальные занятия	16.05	
32	Защита творческого проекта «Живёт в музее уникальный экспонат» « Экспонат, о котором я хочу рассказать»	1	Занятие в школьном музее	23.05	
33	Защита творческого проекта «Живёт в музее уникальный экспонат» « Экспонат, о котором я хочу рассказать»	1	Занятие в школьном музее	30.05	
34	Подведение итогов	1	Обобщение	30.05	

