



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского поселения  
Ванинского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено:

Руководитель МО  
учителей нач.  
кл.: Порошкова Л.Н.



« 03 » 09 2018г.

Согласовано:

Заместитель дир. по  
УВР:  
Новоженникова М.Г.



« 04 » 09 2018г.

Утверждено:

Директор:

Гречка О.Н.



« 05 » 09 2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

2 класс

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2011 г. К учебнику «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь»: 2 класс под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение», 2011г.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточным на сегодня оцененным средством развития личности ребенка.

Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школы России» и решают задачи, связанные с:

- формированием общего представления о культурно- материальной среде;
- формированием эстетического компонента личности;
- начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно-творческой деятельностью.

Курс развивающее–обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого мира. Особое место в этой интеграции занимает трудовая художественно – творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
  - а) ставить цель;
  - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в жизни ребенка проблем;

- в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
- г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
- д) находить речевое соответствие своим действиям и эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование основ эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания*, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребенка.

### Характеристика учебного предмета, курса

Программа учебного предмета, курса ориентирована на формирование предметных и общенаучных понятий, практических учебных умений и метапредметных образовательных результатов, что предполагает организацию образовательного процесса на основании требований системно-деятельностного подхода.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности - способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский

народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Основное содержание обучения представлено двумя вариантами тематического планирования, учитывающие направленность обучения на базовое и расширенное освоение изобразительного искусства с примерным распределением учебных часов по разделам курса.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Рабочая программа, курс «Изобразительное искусство» изучается на уровне начального (основного, среднего) общего образования в качестве обязательного предмета во 2 классе в общем объеме 34ч (1 ч в нед.).

На урочные занятия отводится 34 ч.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Результаты изучения курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- *учиться планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

#### Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать

мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметные результаты**

характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Содержание тем учебного курса

| № | Наименование разделов и тем  | Всего часов |
|---|------------------------------|-------------|
| 1 | Чем и как работают художники | 8           |
| 2 | Реальность и фантазия        | 7           |
| 3 | О чём говорит искусство      | 11          |
| 4 | Как говорит искусство        | 8           |
|   | <i>Итого</i>                 | 34          |

- 
- ***Как и чем работают художник?- 8 час.***
- Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.
- Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
- Выразительные возможности аппликации.
- Выразительные возможности графических материалов.
- Выразительность материалов для работы в объеме.
- Выразительные возможности бумаги.



- Неожиданные материалы (обобщение темы).
- **Реальность и фантазия – 7 час.**
- Изображение и реальность.
- Изображение и фантазия.
- Украшение и реальность.
- Украшение и фантазия.
- Постройка и реальность.
- Постройка и фантазия.
- Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
- 
- **О чём говорит искусство -10 час.**
- Изображение природы в различных состояниях.
- Изображение характера животных.
- Знакомство с анималистическими изображениями.
- Изображение характера человека: женский образ.
- Изображение характера человека: мужской образ.
- Образ человека в скульптуре.
- Человек и его украшения.
- О чём говорят украшения.
- Образ здания.
- Образы зданий и окружающей жизни.
- В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
- 
- **Как говорит искусство – 9 час.**
- Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
- Тихие и звонкие цвета.
- Что такое ритм линий?
- Характер линий.
- Ритм пятен.
- Пропорции выражают характер.
- Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
  - Обобщающий урок года.

**Содержательная линия «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка: узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре),
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Содержательная линия «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Содержательная линия «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### ***Учащиеся 2 класса должны знать/понимать:***

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;

- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

***Учащиеся 2 класса должны уметь:***

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)

***Учащиеся 2 класса должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства и т.д.);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим

вкусам и мнениям гравюры;

- построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками;
- работы гуашевыми красками
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (городецкая роспись)
- Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства
- и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

### Календарно-тематическое планирование

| №                                          | Тема урока         | Тип урока | Виды деятельности<br>(элементы содержания,<br>контроль)                                                                                                                                                                                                      | Дата<br>план<br>(неделя) | Планируемые результаты                                                                                                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|--------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                              |                          | Предметные                                                                                                                          | Личностные                                                                                                                                                  | Метапредметные<br>(УУД)                                                                                                                                           |
| <b>Чем и как работают художники — 8 ч.</b> |                    |           |                                                                                                                                                                                                                                                              |                          |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                   |
| 1.                                         | «Цветочная поляна» |           | <p>Что такое живопись?<br/>Первичные основы цветоведения.<br/>Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом.<br/>Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).<br/><i>Задание:</i> изображение цветов (без</p> |                          | <p>Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала.</p> | <p>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в</p> | <p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе.<br/><b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».<br/><b>Овладевать</b></p> |

|    |                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |  | предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                            | знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. | первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.                                                                                                                                                                                 |
| 2. | «Радуга на грозном небе». |  | Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. <i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) (без предварительного рисунка). |  | Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. |

|    |                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                    |  | <i>Материалы:</i> гуашь (пять красок), крупная кисть, большие листы любой бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3. | «Осенний лес»      |  | <p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими.</p> <p>Передача различного эмоционального состояния природы.</p> <p><i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).</p> <p><i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.</p> |  | Развитие способности целостного обобщенного видения. Пятно как способ изображения на плоскости. |  | <p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах.</p> <p><b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше).</p> <p><b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p> |
| 4. | «Осенний листопад» |  | <p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы.</p> <p>Наблюдение за ритмом листьев в природе.</p>                                                                                                                                                                                                                                        |  | Организация рабочего места. Овладевать первичными навыками работы с бумагой.                    |  | <p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации.</p> <p><b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |  | <p>Представление о ритме пятен.<br/> <i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению).<br/> <i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.</p>                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                 |  | <p>плоскости с помощью пятна.<br/> <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p>                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5. | «Графика осеннего леса» |  | <p>Что такое графика?<br/>         Образный язык графики.<br/>         Разнообразие графических материалов.<br/>         Красота и выразительность линии.<br/>         Выразительные возможности линии.<br/>         Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.<br/> <i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти).<br/> <i>Материалы:</i> тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p> |  | <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии.</p> |  | <p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа.<br/> <b>Осваивать</b> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть).<br/> <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.<br/> <b>Изображать</b>, используя</p> |



|      |                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                | графические материалы, зимний лес.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6-7. | «Звери в лесу»     |  | <p>Что такое скульптура?<br/>         Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор.<br/>         Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов.<br/>         Изображение животных.<br/>         Передача характерных особенностей животных.<br/>         Задание: изображение животных родного края (по впечатлению и памяти).<br/>         Материалы: пластилин, стеки.</p> |  | <p>Организация рабочего места. Овладеть первичными навыками работы с пластилином.<br/>         Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> | <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).<br/> <b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.<br/> <b>Овладеть</b> приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, заципление).<br/> <b>Создавать</b> объёмное изображение живого с передачей характера.</p> |
| 8.   | «Игровая площадка» |  | <p>Что такое архитектура?<br/>         Чем занимается архитектор?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p>Организация рабочего места. Овладеть первичными</p>                                                                                                         | <p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). <i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению). Материалы: бумага, ножницы, клей.</p> |  | <p>навыками работы с бумагой.</p> |  | <p>форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. <b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Реальность и фантазия — 9 ч.**

|    |                      |   |                                                                                                                                                                                             |  |                                                                     |                                                                                                                              |                                                                                                                                      |
|----|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. | «Наши друзья: птицы» | . | <p>Мастер изображений учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту,</p> |  | <p>Создавать роспись птиц. Рисование по памяти и представлению.</p> | <p>Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств,</p> | <p><b>Рассматривать, изучать, анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей</p> |
|----|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |   | <p>обсуждаем особенности различных животных.<br/><i>Задание:</i> изображение любимого животного.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                | <p>различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> | <p>тела.<br/><b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.<br/><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 10. | «Сказочная птица» | . | <p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.<br/><i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений.<br/>Материалы: гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).</p> |  | <p>Изображать (декоративно) птиц, Осваивать простые приемы работы с гуашью</p> | <p>искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре), высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>                                                                                                                | <p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира.<br/><b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.).<br/><b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных.<br/><b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных</p> |

|     |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                         |  | и даже растений.<br><b>Развивать</b> навыки работы гуашью.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11. | «Узоры паутины»             |   | Мастер Украшения учится у природы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Изображать фантастических животных. Работа с гуашью.                    |  | <b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе.<br><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы.<br><b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).<br><b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом. |
| 12. | «Узоры паутины»             | . | Природа умеет себя украшать.<br>Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.<br><i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти).<br><i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь, бумага |  |                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13. | «Обитатели подводного мира» |   | Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности.                                                                                                                                                                                           |  | Изображать (декоративно) рыб. Осваивать простые приемы работы с гуашью. |  | <b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.<br><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту различных построек в природе.                                                                                                                                                     |

|     |                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |  | <p>Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.<br/> <i>Задание:</i><br/>         конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).<br/> <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p>                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                    |  | <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).<br/> <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.<br/> <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>                                                                                           |
| 14. | «Кружевные узоры» |  | <p>Мастер Украшения учится у природы, изучает ее.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> |  | <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружках, тканях, украшениях, на посуде.<br/> <b>Осваивать:</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.<br/> <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг</p> |
| 15. | «Кружевные узоры» |  | <p>Преобразование природных форм, для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.<br/> <i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги.</p> |  |                                                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                 |  | <i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                            |  | и т.д.), используя узоры.<br><b>Работать</b> графическими материалами (роллеры , тушь, фломастеры ) с помощью линий различной толщины.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 16. | «Подводный мир» |  | <p>Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т. д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.</p> <p><i>Задание:</i><br/>конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p> |  | Организация рабочего места. Овладеть первичными навыками работы с бумагой. |  | <p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту различных построек в природе.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира.</p> <p><b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> |

|     |                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17. | Конструирование елочных игрушек. |  | <p>Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки.</p> <p>Обобщение материала всей темы.</p> <p><i>Задание:</i></p> <p>конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения.</p> <p>Создание коллективного панно.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей.</p> <p>Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p> |  | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года. |  | <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство).</p> <p><b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> |
|-----|----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**О чем говорит искусство — 10ч**

|     |                      |  |                                                             |  |                                        |                                  |                                      |
|-----|----------------------|--|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| 18. | «Четвероногий герой» |  | Выражение и изображение характера и пластики животного, его |  | Изображать характер домашних животных. | Видеть, чувствовать и изображать | <b>Наблюдать</b> природу в различных |
|-----|----------------------|--|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|

|     |                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |
|-----|--------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                          |  | <p>состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.</p> <p><i>Задание:</i> изображение животных весёлых, стремительных и угрожающих.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.</p>              |  |                                     | <p>красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям: изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p> | <p>состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.</p> |
| 19. | Сказочный мужской образ. |  | <p>Изображая, художник выражает своё отношение к нему, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.</p> <p><i>Задание:</i> изображение</p> |  | <p>Передавать характер клоунов.</p> | <p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться <b>изображать</b> эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Создавать</b> живописными</p>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  |



|     |                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                    |  |                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                              |   | <p>доброто и злого героев из знакомых сказок.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                    |  | <p>материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p>                                                                                                   |
| 20. | Женский образ русских сказок | . | <p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характер: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p> |  | Изображение русских сказочных красавиц.            |  | <p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p> |
| 21. | Образ сказочного героя.      |   | <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Скульптурные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Изображать (или лепить) сказочных героев в объеме. |  | <p><b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности</p>                                                                                                                                               |

|     |                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             |   | <p>произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.</p> <p>Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.</p> <p><i>Задание:</i> создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).<i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p> |  |                               |  | <p>различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p> |
| 22. | «С чего начинается Родина?» | . | <p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).</p> <p>Украшения имеют свой характер, образ.</p> <p>Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу,</p>                                                                                                                             |  | Пейзаж в разные времена года. |  | <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.</p> <p><b>Создавать</b> декоративные композиции</p>                                                                                                                                                                                              |

|     |                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                           |  | <p>мужество.<br/> <i>Задание:</i> украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.<br/> <i>Материал:</i> Гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                  |  | <p>заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).<br/> <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.</p>                                                                                                                                                   |
| 23. | «Человек и его украшения» |  | <p>Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы , но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.<br/> <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).<br/>         Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.<br/> <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).</p> |  | Формирование первичных умений украшать предметы. |  | <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека.<br/> <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер.<br/> <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники).<br/> <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых</p> |

|     |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                         | сказочных героев и т.д.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 24. | «Сказочные персонажи, противоположные по характеру»   |  | Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни.<br><i>Задание:</i> создание образа сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага. |  | Лепка Золушки и мачехи; Царевны-Лебедь, Бабарихи и т.д. | <p><b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление).</p> <p><b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером</p> |
| 25. | «Украшение двух, противоположных по намерению флотов» |  | Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например,                                                                                                                                                                  |  | Выражение характера.                                    | <p><b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             |  | <p>для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.<br/> <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации.<br/> <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, клеенные листы (или обои).</p> |  |                                                     |  | <p><b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека.<br/> <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p>                                              |
| 26. | Здание для сказочного героя |  | <p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Создание образа и характера замка Снежной Королевы. |  | <p><b>Учиться</b> видеть художественный образ в архитектуре.<br/> <b>Приобретать навыки</b> восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.<br/> <b>Приобретать</b> опыт творческой работы.</p> |
| 27. | Урок-обобщение              |  | <p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                     |  | <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на</p>                                                                                                                                                                        |

|  |  |  |                                |  |  |  |                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | техниках. Обсуждение выставки. |  |  |  | предыдущих уроках знания.<br><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке,<br><b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. |
|--|--|--|--------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Как говорит искусство — 7ч**

|     |                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | «Огонь в ночи» |  | Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетанием тёплых и холодных оттенков. Умение видеть цвет. Борьба разных цветов, смешение красок на бумаге.<br><i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на |  | Рисование сказочного пера, использование палитры цветов. | Пользоваться средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные | <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.<br><b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета.<br><b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов.<br><b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета.<br><b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик»), |
|-----|----------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                           |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |  | <p>листе, черная и белая краски не применяются).<br/> <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |                                                                           | <p>оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы</p> | <p>«волна», «пятнышко»)).<br/> <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью.<br/> <b>Изобразить</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).</p>                                                                                                                          |
| 29. | «Мозаика». («Весенняя земля») |  | <p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.<br/> <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти впечатлению).<br/> Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного</p> |  | <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением весенней земли.</p> |                                                                                                                                                                                | <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.<br/> <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.<br/> <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.<br/> <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве</p> |

|     |                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                         |  | <p>царства» (царство Снежной королевы<br/><i>Материалы</i> : гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |                                            |  | <p>подмалевка - изображение весенней земли).<br/><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 30. | Графические упражнения. |  | <p>Ритмическая организация листа с помощью линий.<br/>Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.<br/>Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.<br/><i>Задание:</i> изображение весенних ручьев.<br/><i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нём земля видна сверху, значит и ручьи побегут по всей плоскости листа).<br/>Можно также работать гуашью на чистом листе.</p> |  | Изображение весенних ручьев на фоне земли. |  | <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.<br/><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.<br/><b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.<br/><b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли).<br/><b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> |



|     |          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. | «Дерево» |  | <p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).</p> <p><i>Задание:</i> изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p> |  | <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> |  | <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.</p> <p><b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними ветками различных деревьев.</p> <p><b>Осознавать</b>, как определенным материалом можно создать художественный образ.</p> <p><b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p> |
| 32. | «Птицы»  |  | <p>Ритм пятен передает движение.</p> <p>От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция.</p> <p>Материал</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>Создание изображения ритмично летящих птиц.</p>                                                                                |  | <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.</p> <p><b>Понимать</b>, что такое ритм.</p> <p><b>Уметь</b> передавать расположение</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               |  | <p>рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.</p> <p><i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (индивидуально или коллективно)</p> <p><i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>                                                                                                                                 |  |                                                                      |  | <p>(ритм) летящих птиц на плоскости листа.</p> <p><b>Развивать</b> навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 33. | «Поле цветов» |  | <p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».</p> <p><i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p> |  | Изображать цветочное поле с помощью пятен, с использованием оригами. |  | <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения.</p> <p><b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа.</p> <p><b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц».</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться,</b></p> |

|     |                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-----------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                        |  | объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.                                                                                                                                                                                                                                              |
| 34. | Обобщающий урок года. |  | <p>Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событий школьной жизни.</p> <p>Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года.</p> <p>Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p> |  | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением парка аттракционов. |  | <p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке,</p> <p><b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников.</p> <p><b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти.</p> <p><b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p> |

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

#### Учебник

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 2 класс : учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2011.
2. Рабочая тетрадь 2 класс Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Твоя мастерская» Просвещение, Москва 2016 г.
3. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

#### Технические средства обучения:

- Классная доска, магнитная доска, смарт доска
- Персональный компьютер, принтер, ксерокс

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство», 2 класс**  
**УМК «Школа России»**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана учителем 2 класса «А» Тугачевой И.Н. на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы: Неменского Б.М., Неменской Л.А. и др. Изобразительное искусство, М.: Просвещение, 2012

**Срок реализации программы:** 4 года (2-ой год реализации программы)

Программа рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов (протокол № 1 ), согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе Горетовой Е.В. и утверждена директором ГБОУ Школа № 1770 Горемыкиным М.Ю.

**Место учебного предмета в структуре ООП:**

Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений РФ

**Нормативная основа разработки рабочей программы:**

-закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014);

-федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки

РФ от « 6 » октября 2009 г. № 373) и изменениями (приказы от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357 , от18 декабря 2012 г. № 1060)

- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29 декабря 2010 года № 189 (СанПиН 2.4.2.2821-10)

- Приказ Минобрнауки России №576 от 8 июня 2015г. « О внесении изменений федеральный перечень учебников, рекомендуемых при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253»

**Количество часов для реализации программы:**

На изучение предмета в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч:

33 часа в 1 классе (33 учебные недели)

34 ч — во 2 классе (34 учебные недели)

34 ч — в 3 классе (34 учебные недели)

34 ч — в 4 классе (34 учебные недели)

**Цель реализации программы:**

— формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. **Требования к уровню подготовки учащихся:**

Предметные результаты освоения программы первоначальных знаний основ изобразительного искусства, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места; - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера; - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

### **Используемые учебники и пособия**

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: учеб.для общеобразоват. организаций – М. : Просвещение, 2012.

2. Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 2 класс: рабочая тетрадь: – М. : Просвещение, 2016.

### **Используемые технологии**

Применение эффективных образовательных технологий: проблемное обучение, технологии сотрудничества, информационные технологии, метод проектов, игровые технологии, здоровье-сберегающие технологии и др.

### **Методы и формы оценки освоения программы**

Проведение выставок, итоговый просмотр работ, участие в творческих олимпиадах, конкурсах.