

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА «РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО» 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

(1 часа в неделю, 34 часов)

№ уро ка	Тема урока, изделия	Предметное содержание и задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Формируемые УУД	ДАТА	
					План	Факт
<i>1. Вводное занятие</i>						
1	Вводное занятие. Задачи и содержание работы в новом учебном году	Введение учащихся в проблематику вопросов, предусмотренных для изучения. Формирование умения работать с новыми видами деятельности.	<i>Обсуждать</i> смысл историко- культурных традиций. <i>Обсуждать</i> содержание творческих работ и проектов на предстоящий учебный год.	<i>Ориентироваться</i> в содержании учебника. <i>Воспринимать и анализировать информацию</i> (условные обозначения, содержание, рисунки, схемы, словарь). <i>Вступать в общение,</i> соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.	04.09	
<i>2. Бумагопластика</i>						
2	Бумагопластика	Ознакомление с особенностями оригами, её историей и технологией. Совершенствование приёмов и технологии сборки. Расширение культурного кругозора. Воспитание экологического сознания. Формирование коммуникативных умений.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию . <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы.</i> <i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению новых игрушек. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по инструкции и по плану.</i> <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	11.09	
3-4	Конструирование Модульного замка	Закрепление и расширение технологий изготовления	<i>Читать, слушать</i> объяснения, <i>рассматривать, анализировать,</i>	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию.	18.09 25.09	

		<p>изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Расширение культурного кругозора, знаний о культурных традициях. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание аккуратности, точности в работе.</p>	<p><i>сравнивать</i> образцы изделий. <i>Читать графические инструкции</i>, выполнять по ним работу. <i>Конструировать</i> задуманную модель. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей.</p>	<p><i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> смысл предлагаемой информации, <i>действовать</i> в соответствии с ним. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
5	Сборка модульного замка	<p>Развитие умения комбинирования разных материалов для решения творческих задач. Формирование дизайнерских умений, развитие предпосылок проектной деятельности. Развитие образного мышления, творческого воображения. Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p><i>Читать, слушать</i> объяснения учителя, <i>рассматривать анализировать, сравнивать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Осуществлять подбор материалов</i> и выполнять оформление замка в соответствии с творческой задачей.</p>	<p><i>Воспринимать и анализировать</i> информацию. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Оценивать</i> образцы изделий с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <i>Проектировать</i> изделие в соответствии с творческой задачей; <i>создавать в воображении</i> выразительный художественный образ изделия. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для получения определенного декоративно-художественного эффекта.</p>	02.10	

				Оценивать результаты выполненной работы.		
3. Работа с природными материалами						
6	Приёмы и технологии аппликации из природного материала.	Обучение технологии выполнения аппликации из шишек, орешек, песка, веточек. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> аппликацию из шишек, орешек, песка, веточек. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных аппликаций из шишек, орешек, песка, веточек.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> , <i>аргументированно излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	09.10	
7	Технологии изготовления простых аппликаций из орешек.	Освоение технологий конструирования простых форм аппликаций. Развитие конструктивности и гибкости мышления. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.	<i>Читать, анализировать, обсуждать информацию</i> (тексты, образцы-аналоги изделий). <i>Выполнять эскизы</i> . <i>Решать задачи</i> на поиск закономерностей в технологии изготовления конструкций из орешек.	<i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции по выполнению работы. <i>Анализировать</i> конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Проектировать</i> изделие; <i>прогнозировать и</i>	16.10	

		Развитие внимания, воображения, пространственного мышления.	<i>Конструировать и изготавливать аппликацию из орешек.</i>	<i>планировать</i> систему целенаправленных действий для достижения результата. <i>Применять</i> освоенные способы работы в рамках решения творческой задачи. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.		
8-9	Технология изготовления панно с использованием бересты, веточек, корешков.	Освоение технологий изготовления изделий из бересты, веточек, корешков по образцам. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение и углубление знаний о народных культурных традициях и магическом смысле вещей в народном быту. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание прилежания, добросовестного отношения к работе.	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из природных материалов, выполнения работы из природных материалов. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> панно из веточек, корешков по инструкции.	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.	23.10 30.10	
10-11	Окончательная сборка панно.	Закрепление технологии изготовления изделий из природного материала. Закрепление умения работы по инструкции. Расширение знаний и представлений о культурно-исторических традициях. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Воспринимать и анализировать</i> информацию об изделиях из природного материала в народной культуре. <i>Упражняться</i> в обработке материала, использовать новые и освоенные ранее приёмы работы. <i>Изготавливать</i> панно из бересты,	<i>Воспринимать, анализировать и оценивать</i> информацию, творчески использовать её в своей работе. <i>Прогнозировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Руководствоваться</i>	08.11 13.11	

		Воспитание уважения к культурным традициям, развитие творчества в рамках изучения канонов и правил ремесла.	веточек, корешков по инструкции. <i>Вносить творческие изменения и дополнения в изделие.</i>	<i>правилами</i> при выполнении работы. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять</i> внимательное и творческое отношение к культурным традициям. <i>Проявлять</i> терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.		
4.Работа с различными тканями						
12	Лоскутное шитьё	Ознакомление с особенностями лоскутного шитья основными элементами. Обучение технологии изготовления несложного узора. Закрепление технологии сшивания лоскутов. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, прилежания и культуры труда. Воспитание культуры быта.	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий и инструкции по выполнению работы. <i>Выполнять</i> чертежно-графические работы, разметку, заготовку деталей для шитья. <i>Изготавливать</i> прихватку из лоскутного шитья. <i>Выполнять оформление</i> изделия в соответствии с правилами.	<i>Анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Выполнять</i> работу по инструкции. <i>Прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты. <i>Проявлять внимательное и бережное отношение</i> к труду.	27.11	
13-14	Лоскутное шитьё. Аппликация	Совершенствование расчетно-измерительных, чертежно-графических умений; закрепление приёмов разметки прямоугольных деталей. Закрепление технологии	<i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую и зрительную информацию. <i>Выполнять</i> разметку, заготовку деталей для аппликации. <i>Конструировать и изготавливать</i> аппликацию (панно, подушечка).	<i>Воспринимать и анализировать</i> информацию объяснения учителя. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной	04.12 11.12	

		<p>изготовления аппликации. Закрепление умения работы по инструкции. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Воспитание добросовестного отношения к работе.</p>		<p>самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>		
15-16-17	Стёжка. Выстёгивание	<p>Обучение технологии выполнения выстёгивания одеяла. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Воспитание интереса и уважительного отношения к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства.</p>	<p><i>Читать, рассматривать и обсуждать</i> текстовую информацию и образцы изделий. <i>Изготавливать</i> выстёгивания одеяла. <i>Решать творческие задачи</i> по созданию вариантов декоративных изделий из стёжки.</p>	<p><i>Воспринимать</i> объяснения и инструкции учителя. <i>Анализировать</i> образцы изделий, технологии работы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать, аргументированно излагая</i> свою точку зрения; <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Проектировать</i> желаемые результаты, <i>прогнозировать</i> необходимые взаимосвязи действий и результатов. <i>Планировать</i> умственные и практические действия. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в своей работе. <i>Анализировать и оценивать</i> полученные результаты.</p>	18.12 25.12 15.01	
5.Лепка из соленого теста						
18	Лепка знакомство с	Закрепление освоенных	<i>Изготавливать</i> изделия по	<i>Анализировать</i> полученную	22.01	

	техникой	технологий изготовления из солёного теста. Развитие умения работать по инструкции. Расширение культурного кругозора, воспитание интереса к культурным традициям. Развитие тонкой моторики, внимания, воображения, воспитание аккуратности в работе.	образцам, инструкции и замыслу. <i>Воспринимать, анализировать и обобщать</i> информацию о культурно-историческом значении лепки из теста. <i>Обсуждать</i> результаты работы.	информацию, <i>обсуждать</i> ее. <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Выполнять работу по инструкции.</i> <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Планировать</i> работу. <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).		
19-20	Кошачья семейка. Раскрашивание.	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	<i>Рассматривать</i> образцы изделий, <i>анализировать и обсуждать</i> их (значение, символический смысл и способы создания узоров на сосудах). <i>Выполнять упражнения</i> на составление узоров по мотивам культурных образцов. <i>Выполнять</i> декоративную отделку сосудов по мотивам культурных образцов.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения	29.01 05.02	

				в практической работе.		
21	Лепим сказку. Раскрашивание.	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию из дополненных источников. <i>Рассматривать</i> образцы изделий. <i>Выполнять эскизы</i> декоративных поделок. <i>Распределять работу</i> в парах, группах по изготовлению декоративных изразцов. <i>Выполнять работу</i> в соответствии с замыслом.	<i>Анализировать</i> графическую и текстовую информацию. <i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу. <i>Планировать</i> работу. <i>Выполнять работу по инструкции и по плану</i> . <i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).	12.03	
22-23	Цветущая поляна Коллективное панно.	Формирование знаний об использовании лепки в архитектуре. Ознакомление с русским изразцом. Обучение технике изготовления декоративных изображений по типу панно из солёного. Воспитание коммуникативности, культуры общения в совместной работе. Развитие творческого воображения, внимания, тонкой моторики.	<i>Читать, анализировать и обсуждать</i> информацию. <i>Рассматривать и анализировать</i> образцы, технологии изготовления изделий. <i>Договариваться</i> о выполнении работы в парах, группах. <i>Выполнять работу</i> по изготовлению коллективного панно.	<i>Анализировать</i> образцы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Принимать</i> учебную задачу; <i>понимать</i> предлагаемый план действий, <i>действовать</i> по плану. <i>Прогнозировать</i> необходимые действия для получения практического результата, <i>планировать</i> работу. <i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе. <i>Выполнять работу по инструкции и по замыслу</i> . <i>Проявлять</i> заинтересованное,	19.03 02.04	

				внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. <i>Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>		
6.Изинить						
24	Основы цветовой гаммы	Расширение и углубление знаний о цветовой гамме. Развитие творческого воображения, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. Воспитание аккуратности, художественного вкуса, культуры быта.	<i>Воспринимать и анализировать образцы изделий. Выполнять творческие эскизы в цветовой гамме. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Конструировать цветовую гамму в соответствии с творческой задачей.</i>	<i>Воспринимать, понимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию, <i>учитывать</i> её в своей работе. <i>Проектировать</i> конструкцию и декор изделия в соответствии с творческой задачей. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия с ориентацией на предполагаемый результат. <i>Вступать в общение</i> , соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого. <i>Руководствоваться правилами</i> при выполнении работы. <i>Творчески использовать</i> материалы и приёмы работы в практической деятельности.	09.04	
25-26	Вышивка окружности	Совершенствование навыка вышивания окружности. Расширение и углубление знаний о стилевой гармонии в вещах. Развитие творческого воображения, креативности,	<i>Читать, слушать</i> информацию; <i>рассматривать и обсуждать</i> образцы изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> материалы (цветную бумагу, картон, нитки, ткань),	<i>Анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>творчески использовать</i> её в своей работе. <i>Анализировать и сравнивать</i> образцы; на основе анализа и сравнения <i>делать обобщения</i>	16.04 23.04	

		художественного вкуса. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, уважения к творчеству мастеров.	<i>(изготавливать</i> элементы композиции и целостную композицию по заполнению окружности). <i>Решать задачи</i> на нахождение стилевой гармонии в вещах.	<i>и выводы</i> возможных вариантах работы. <i>Проявлять</i> учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Аргументированно излагать</i> свою точку зрения, <i>выслушивать</i> мнение своих товарищей. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.		
27-28	Выполнение объёмных узоров (круг + узор)	Обучение приёмам выполнения объёмных цветов. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики. Воспитание аккуратности, трудолюбия, добросовестного отношения к работе, художественного вкуса.	<i>Читать</i> текст, <i>рассматривать и анализировать</i> инструкции. <i>Упражняться</i> в выполнении объёмных узоров. <i>Изготавливать</i> панно из объёмных узоров.	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и графическую информацию; <i>использовать</i> её в своей работе. <i>Руководствоваться</i> правилами при выполнении работы. <i>Прогнозировать и планировать</i> действия, необходимые для выполнения практической работы. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы.	30.04 07.05	
29-30-31	Проектирование собственных проектов. Изонить + аппликация.	Совершенствование навыка выполнения изоните и украшения бисером. Развитие внимания, памяти, тонкой моторики.	<i>Обсуждать</i> возможные варианты выполнения работы. <i>Выбирать</i> варианты. <i>Подбирать материалы</i> в соответствии с решаемой	<i>Воспринимать и анализировать</i> текстовую и визуальную информацию; <i>использовать</i> её в своей работе.	14.05 21.05	

		<p>Воспитание аккуратности, прилежания, добросовестного отношения к работе.</p> <p>Воспитание художественного вкуса.</p>	<p>декоративно-художественной задачей.</p> <p><i>Изготавливать</i> объёмное панно с использованием изоните и бисера.</p>	<p><i>Планировать</i> умственные и практические действия.</p> <p><i>Творчески использовать</i> полученные знания и умения в практической работе.</p> <p><i>Производить оценку</i> выполненной работы (своей и товарищей).</p>		
32-33	<p>Подведение итогов года. Итоговая выставка.</p>	<p>Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний.</p> <p>Общая оценка сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам 2-го года обучения.</p>	<p><i>Рассматривать и анализировать</i> экспонаты выставки.</p> <p><i>Делать краткие сообщения</i> (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.</p> <p><i>Обмениваться впечатлениями</i> об экспонатах выставки и учебных достижениях.</p>	<p><i>Воспринимать, анализировать</i> информацию, содержащуюся в экспонатах выставки.</p> <p><i>Вступить в общение,</i> соблюдая правила общения, <i>выражать</i> свою точку зрения, <i>слушать</i> другого.</p> <p><i>Аргументированно высказывать</i> свое мнение, <i>внимательно и доброжелательно слушать</i> мнение товарищей и гостей выставки.</p> <p><i>Производить оценку</i> достижений.</p>		