

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского  
поселения Ванинского муниципального района  
Хабаровского края

Принято:  
Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

 /Л. Н. Порошкова  
«05» сентября 2017г.

Согласовано:.  
Заместитель директора  
по УВР

 /М. Г. Новоженникова  
«05» сентября 2017г.

Утверждено:  
Директор

 /О. Н. Гречка  
«06» сентября 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по изобразительному искусству.  
3 класс

Разработчик: Эбингер Н. В.,  
учитель без квалификационной  
категории

с. Кенада  
2017

## Планируемые результаты изучения учебного курса.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны иметь представление:

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

Обучающиеся должны знать:

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

Требования к результатам универсальных учебных действий:

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

*Результаты изучения учебного предмета*

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме лично-

го творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично-стно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## Универсальные учебные действия.

### Личностные универсальные учебные действия.

У третьеклассника **будут формироваться:**

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Третьеклассник **получит возможность для формирования:**

-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

### Метапредметные учебные действия

**Третьеклассник научится:**

-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.

Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.

-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

**Третьеклассник получит возможность:**

-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.

-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.

-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.

-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.

-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

-Делать несложные выводы.

-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.

-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.

-Следить за действиями других участников в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.

**Третьеклассник научится:**

**Третьеклассник получит возможность научиться:**

-Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры в ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

-обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать и объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями	<i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать, рассматривать и сравни-</i>

			России и мира.	<i>вать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.
--	--	--	----------------	--



**Календарно – тематическое планирование  
по изобразительному искусству**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Обучающая цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Сроки	
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты	план	факт
<b>1. Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>									
1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1		Воплощение замысла в искусстве.	<b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты.	<b>Регулятивные:</b> овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика	04.09	
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и ука-	Знание образцов игрушек Дымкова, Фи-	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, уме-	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия <b>Познавательные:</b> Находить варианты реше-	Формирование понимания особой роли культуры и искус-	14.09	

			рывать её.	лимо- нова, Хох- ломы, Гжели.	ние конструи- ровать и рас- писывать иг- рушки.	ния различных художе- ственно-творческих за- дач. <b>Коммуникативные:</b> Умение находить нуж- ную информацию.	ства в жизни общества и каждо- го чело- века		
3	Посуда у тебя дома. Изображе- ние празд- ничного сервиза при помощи гуаши на листе бу- маги.	1	Овладеть навыка- ми создания вы- разительной фор- мы посуды в лепке.	«сер- виз»	Умение изо- бразить посу- ду по своему образцу.	<b>Регулятивные:</b> рабо- тать по совместно с учи- телем составленному плану <b>Познавательные:</b> По- нимать и объяснять единство материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог.	Форми- рование уважи- тельного и добро- жела- тельного отноше- ния к труду сверст- ников.	21.09	
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовле- ние рисун- ка « Платок для своей ма- мы»	1	Умение составить простейший орна- мент при выпол- нении эскиза платка. <b>Соотносить</b> раз- меры деталей из- делия при выпол- нении композиции.	Б.Кусто- диев «Куп- чиха».	Обрести опыт творчества и художествен- но- практические навыки в соз- дании эскиза росписи плат- ка.	<b>Регулятивные:</b> последо- вательно (пошагово) вы- полнять работу, контро- лируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> при- нятие учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы напар-	Культура общения и поведе- ния	28.09	

						нику, работа в группах			
5	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков. <b>Коммуникативные:</b> уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.	05.10	
6	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстраций.	Знание художников, выполняющих иллюстраций.	<b>Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования</b>	<b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. <b>Познавательные:</b> Знание отдельных элементов оформления книги. <b>Коммуникативные:</b> учиться выполнять пред-	Овладеть навыками коллективной работы.	10.10	

			рации		инструментов.	лагаемые задания в паре, группе.			
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	<p>Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике)</p> <p>Научить выполнять простую графическую работу.</p>	<p>работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Осладевать основами графики.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</p>	12.10	

8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<b>Регулятивные:</b> Умение анализировать образцы, работы, определять материалы <b>Познавательные</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.	19.10	
<b>2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>									
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Архитектурный образ, образ городской среды.	<b>Осваивать</b> способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	<b>Регулятивные:</b> Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> составление осознанных высказываний <b>Коммуникативные:</b> уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.	26.10	

10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.	Архитектурный образ	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	<p><b>Регулятивные:</b> Прогнозировать последовательность действий на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации:</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.	09.11	
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Ажурные решетки.	<b>Научатся</b> конструировать из бумаги ажурные решетки.	<p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли.</p>	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	16.11	

12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Регулятивные:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <b>Коммуникативные:</b> уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности	23.11	
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	<b>Регулятивные:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану. <b>Познавательные:</b> Делать предварительный отбор источников информации <b>Коммуникативные:</b> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины	30.11	
14	Удиви-	1	Видеть, сопостав-	фанта-	Фантазировать	<b>Регулятивные:</b> Умение	Форми-	07.12	

	<p>тельный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.</p>		<p>лять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.</p>	<p>стические машины</p>	<p>, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.</p>	<p>анализировать образцы, определять материалы  <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  <b>Коммуникативные:</b> оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями</p>	<p>рование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>		
15	<p>Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.</p>	1	<p>Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.</p>	<p>Проект улицы</p>	<p><b>Овладеть приемами коллективной творческой деятельности</b></p>	<p><b>Регулятивные:</b> прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  <b>Познавательные:</b> проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения  <b>Коммуникативные:</b> формулировать</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы инструментами</p>	14.12	

						собственное мнение.			
<b>3. Художник и зрелище (10 ч.)</b>									
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	Учить изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, видеть в них интересные выразительные	Цирк	<b>Научатся</b> понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу <b>Познавательные:</b> анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности	21.12	
17	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Эскиз куклы	<b>Научатся:</b> Осваивать навыки локального декоративно-обобщённого изображения.	<b>Регулятивные:</b> последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск информации о подготовке солломки для изготовления изделия <b>Коммуникативные:</b> уметь договариваться о распределении функций	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены	28.12	

						и ролей в совместной деятельности.			
18	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Эскиз маски	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p><b>Познавательные:</b> Знание истории происхождения театральных масок.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.</p>	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.	11.01	

19	Театр кукол. Изготовление головы куклы	1	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	театральные куклы	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением</p> <p><b>Познавательные:</b> находить информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Использовать куклу для игры в кукольный театр.</p>	Формирование потребности в реализации основных правил поведения в поступках и деятельности	18.01	
20	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	1	Дать умение создавать театральных кукол из различных материалов.	Костюм	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p><b>Познавательные:</b> Иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу</p>	Правила безопасности труда и личной гигиены	25.01	

21	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	1	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	01.02	
22	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Познакомить с изготовлением макетов декораций	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	<b>Регулятивные:</b> выполнять изделие на основе материала учебника. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать отличие театра от кинотеатра. <b>Коммуникативные:</b> Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.	08.02	
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лакокрасочного декоративно-обобщенного изображения.	<b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. <b>Познавательные:</b> Умение анализировать образцы, работы, опреде-	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание	15.02	

						<p>лять материалы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.</p>			
24	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Масленица	<p><b>Узнают:</b> элементы праздничного оформления,</p> <p><b>Научатся</b> передавать настроение в творческой работе.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план изготовления изделий</p> <p><b>Познавательные:</b> Фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	22.02	
25	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и до-	Карнавал	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	<p><b>Регулятивные:</b> контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника,</p>	Положительное отношение к занятиям предметно-практиче-	01.03	

	темы		машним праздни- кам.			выделять этапы работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь презентовать свою работу	ской дея- тельности		
<b>4. Художник и музей (9 ч.)</b>									
26	Музей в жизни го- рода Изго- товление проекта интерьера музея.	1	Дать знания о са- мых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музей- ных экспозиций. Умение изобра- зить интерьер му- зея.	Третья- ковская галерея, Эрми- таж	Понимать и объяснять роль художе- ственного му- зея и музея ДПИ, их исто- рического значения.	<b>Регулятивные:</b> распре- деляться на группы, ста- вить цель, на основе слайдового плана учеб- ника самостоятельно. <b>Познавательные:</b> осу- ществление поиска ин- формации в учебнике <b>Коммуникативные:</b> по заданным критериям оценивать работы одно- классников	Положи- тельное отноше- ние к за- нятиям предмет- но- практиче- ской дея- тельности	15.03	
27	Картина- натюрморт Изображе- ние пред- метов объ- емной	1	Умение изобра- зить пейзаж по представлению.	Жанр натюр- морта.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Регулятивные:</b> анали- зировать изделие, со- ставлять план, контроли- ровать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> поиск	Форми- рование уважи- тельного отноше- ния к	22.03	

	формы.					информации, используя материалы представленных картин и учебника, <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	культуре и искусству		
28	Рисование натюрморта.	1	Осваивать технику изображения предметов объемной формы.	Жанр натюрморта.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	<b>Регулятивные:</b> анализировать, изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника <b>Коммуникативные:</b> Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	05.04	
29	Рисование пейзажа.	1	Знание художников, изображающих пейзажи.	Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах	<b>Регулятивные:</b> анализировать, , изделие, составлять план, контроли-	Оrientируются на оценку	12.04	

			Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.		изобразительного искусства	ровать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <b>Коммуникативные:</b> оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	результатов собственной предметно-практической деятельности		
30	Картина-портрет, рассмотрение иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	2	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <b>Коммуникативные:</b> Рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности	19.04	

31	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".		Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Знание отличия исторических и бытовых картин.	Навыки изображения в смешанной технике.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради <b>Коммуникативные:</b> Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	26.10	
32	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.		Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Скульптура	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. <b>Познавательные:</b> Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника <b>Коммуникативные:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;	03.05	

33	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ		Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Пастель	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	10.05	
34	Художественная выставка. Обобщение темы		Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ.		Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	<b>Познавательные:</b> Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <b>Коммуникативные:</b> Рассказать о древних архитектурных памятниках.		17.05	
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>							

