

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского
поселения Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Принято:
Руководитель МО
учителей начальных
классов

 /Л. Н. Порошкова
«05» сентябрь 2017г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР

 /М. Г. Новоженникова
«05» сентябрь 2017г.

Утверждено:
Директор

 /О. Н. Гречка
«06» сентябрь 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии.
3 класс

Разработчик: Эбингер Н. В.,
учитель без квалификационной
категории

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»

Третьеклассники **будут иметь представление:**

- о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальном и духовном), о качествах человека – создателя; о производительности труда (не вводя термин); о роли природных стихий в жизни человека и возможностях их использования; о способах получения искусственных и синтетических материалов; о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя; о понятиях *информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.*

Узнают:

- Сведения о древесине как сырье для получения искусственных материалов;
- Названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);
- Простейшие способы достижения прочности конструкций;
- Последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно- измерительных инструментов;
- Линии чертежа (осевая и центровая)
- Правила безопасной работы канцелярским ножом;
- Косую строчку, ее варианты, назначение;
- Агротехнические приемы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;
- Назначение технологических машин;
- Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- Основные компоненты простейшей электрической цепи и ее принцип работы;
- Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
- Профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся.

Научатся:

- Под руководством учителя коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- Читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- Соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов – к деталям) и выполнять ее с помощью контрольно- измерительных инструментов;
- Выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, простейший чертеж;
- Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- Выполнять ризовку с помощью канцелярского ножа;
- Оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- Осуществлять перевалку и пересадку растений;
- Выполнять простейшие работы по выращиванию растений из корневых отпрысков и деления куста;
- Собирать простейшую электрическую цепь и проверять ее действие;
- Безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом.

Учебно-тематический план

№ п\п	Тема раздела	часы
1	Человек – строитель , созидатель, творец.	15
2	Новогодняя мастерская.	2
3	Растения в твоём доме, секреты агротехнологии	5
4	Преобразование энергии, сил природы	6
5	Информация и её преобразования. Информационные технологии.	5
6	Великие изобретения человечества.	1
	Итого:	34 часа

Содержание курса.

Содержание предмета структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание	Универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные)
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. отражение жизненной потребности, практичности. конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технологические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение науки. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий (ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).</p> <p>Гармония предметов и окружающей среды – соответствие предмета (изделия) обстановке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.</p> <p>Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми электрическими</p>	<p><i>Личностные.</i></p> <p>У третьеклассника продолжают формироваться умения: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p> <p><i>Регулятивные универсальные учебные действия.</i></p> <p>У третьеклассника продолжают формироваться умения: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий); учиться планировать практическую деятельность на уроке; под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); учиться предлагать (из числа освоенных) конструктивно-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструктивные карты, инструменты и приспособлений), осуществляет контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);</p>

			приборами, электричеством.	определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10	<p>Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Размётка разверток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложной форм (достраивание элементов).</p> <p>Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение ризовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т.д.</p>	<p><i>Познавательные универсальные учебные действия.</i></p> <p>У третьеклассника продолжать формироваться умения: наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</p> <p>сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;</p> <p>понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;</p> <p>находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);</p> <p>с помощью учителя исследовать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;</p> <p>самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.</p>
3	Конструирование и моделирование	5	<p>Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.</p>	<p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия.</i></p> <p>У третьеклассника продолжать формироваться умения: слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;</p> <p>вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;</p> <p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;</p> <p>выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	5	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернета, видео, DVD.</p>	

Тематическое планирование учебного предмета «Технология».

Дата		№ п\п	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности детей	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения	Примечание
По плану	фактически								
Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов. 15 часов									
		1	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего.	Урок-исследование	Рассказывать о созидательной деятельности человека. Понимать связь времени в основных строительных, архитектурных технологиях, в одежде. Понимать особенности профессии архитектора, строителя, модельера.	Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, анализирует изделия. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.	Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
		2	Постройки Древней Руси	Урок-практикум	Понимать историю мастерства в Древней Руси на примере русского зодчества. Рассуждать об особенностях конструкций крепостного комплекса. Обращать внимание на природное происхождение используемых в те времена материалов. Называть профессии древнерусских мастеров.	Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приёмы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом.	Наблюдает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке.	Положительно относится к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	

		3	Постройки Древней Руси	Урок-исследование	Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Понимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции. Рассказывать об особенностях постройки первых русских крепостей. Называть каменные крепости, сохранившиеся до наших дней.	Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления).	Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.	
		4	Плоские и объёмные фигуры	Урок-практикум	Находить сходство и различие у плоских и объёмных предметов. Понимать, что такое трёхмерность и проекция. Анализировать способ изготовления объёмной фигуры, игрушки. Понимать особенностей чертежей объёмных фигур. Придумывать и изготавливать свою игрушку или головоломку.	Сравнивает плоские и объёмные предметы. Определяет возможные способы получения объёма. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет пробно-поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Понимает исторические традиции ремёсел. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение.	
		5	Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	Урок-исследование	Объяснять различие развёртки и чертежа. Читать чертёж развёртки. Выполнять чертёж развёртки с опорой на её чертёж. Решать задачи на мысленную транс-	Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развёртка». Читает	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь	Уважительно относится к результатам труда мастеров, воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.	

					формацию объемной фигуры в плоскую развертку. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания.	чертёж развёртки объемной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформацию объемной фигуры в плоскую развертку. Выполняет расчётно-измерительные и вычислительные задания.	терминов, дополнительный познавательный матери- ал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.		
		6	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	Урок-практикум	Анализировать последовательность изготовления развертки коробки. Находить рисунок и развертку коробки. Определять дно, борта, клапаны развертки. Понимать назначение клапанов. Соотносить развертку и чертёж. Сравнить рисунок и чертёж.	Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания. Пользуется условны ми обозначениями при записи последовательности изготовления развертки коробки. Называет формулу развертки. Выполняет рицовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления.	Предлагает (из числа освоенных) конструктивно технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике). Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Уважительно относится к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Воспитание и развитие внимательности и доброжелательности.	
		7	Доброе мастерство.	Урок экскурсия	Знакомиться с ремёслами Руси в древние времена. Обсуждать ремёсла, которыми славится место, где мы живём (город, округ). Проследить связь времени. Рассказывать о современных производствах, возникших в нашем крае из старинных ремёсел, традиционных для данной местности.	Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремёсла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает её. Понимает учебную задачу: понимает смысл предлагаемой	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности	Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.	

					информации, действует в соответствии с ней.	выполнения операции с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).		
		8	Разные времена – разные одежды	Урок-исследование	Знакомиться с культурой народов, отраженной в одежде. Рассказывать о свойствах натуральных тканей. Понимать важность сохранения национальных традиций. Читать текст, рассматривать образцы изделий и композиций. Воспринимать новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её.	Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и её отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждать её. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование.	С помощью учителя исследует конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.
		9	Разные времена – разные одежды. Какие бывают ткани.	Урок-исследование	Анализировать, из чего изготавливали ткани наши предки, из чего изготавливают ткани сегодня. Понимать значение использования ткани в повседневной жизни человека. Познакомиться с информацией об искусственных и синтетических тканях.	Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения, свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает коллекцию образцов ткани.	С помощью учителя ищет наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Воспитание и развитие заботливости. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.
		10	Разные времена – разные одежды. Застёжка и отделка одежды.	Урок-исследование	Анализировать и характеризовать виды отделки одежды. Приводить примеры	Сравнивает застёжки. Готовит сообщение по теме из истории застёжки. Выполняет	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. сотрудничать в совместном решении

					застёжек, которые использовались в одежде в разные времена. Приготовить мини-проект «Из истории пуговицы». Различать конструктивные особенности пуговицы.	коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание пуговиц).	делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.	
		11	Разные времена – разные одежды. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	Урок-практикум	Осваивать новые виды стежков, упражняться в выполнении шва «косая строчка». Понимать значение вышивки на одежде, предметах быта. Выполнять косую строчку по опорную рисунку. Определять последовательность выполнения работы. Выполнять тренировочное упражнение на плетение. Сшивать детали из фотоплёнки косой строчкой. Подготовить и вставить картинку и оформить концы ниток закладки.	Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на плёнке. Сшивает детали из фотоплёнки косой строчкой. Подготавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладок.	Называет используемые для ручной деятельности материалы. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает (из числа освоенных) конструктивно-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике).	Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Уважительное относиться к культуре всех народов. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	
		12	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение)	Урок-исследование	Понимать особенности организации работы над проектом. Осознавать задачи, которые предстоит решать каждому автору проекта. Осознавать задачи, которые предстоит решить каждому автору проекта.	Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. Обсуждает и называет общие этапы (технологии) изготовления изделий. Объясняет	Наблюдает конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края. Определяет в диалоге с учителем успешность выполнения своего	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её; объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	

					Находить сходство и различие в работах взрослых и школьников при выполнении проекта. Применять знания о конструктивных особенностях и приёмах выполнения технологических операций.	последовательность выполнения технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает своё мнение: всё ли учли разработчики при описании замысла.	задания. Вступает в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.		
		13	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение)	Урок-исследование	Анализировать конструктивные особенности разных изделий. Приводить примеры изделий с разным количеством деталей. Объяснять, что такое разборная и неразборная конструкция. Выполнять задания по выбору.	Сравнивает особенностей разных изделий. Анализирует конструкцию образцов – простых и сложных по устройству. Обсуждает варианты работы с товарищами. Обсуждает особенности и основные правила изготовления фигурных открыток. Решает творческие задачи художественно-конструктивного плана.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструктивные карты, инструменты и приспособления).	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.	
		14	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение)	Урок-практикум	Анализировать способы соединения деталей – подвижно или неподвижно. Читать информацию в учебнике, рассматривать, анализировать, сравнивать образцы изделий. Обсуждать особенности и основные правила изготовления.	Читает информацию в учебнике, рассматривает, анализирует, сравнивает образцы изделий. Обсуждает особенности и основные правила изготовления изделия.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет необходимые пробные поисковые действия	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.	

							(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).		
		15	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение)	Урок-исследование	Приводить примеры разных способов соединения деталей. Выбирать технологически оправданный способ соединения деталей в зависимости от назначения изделия и материала. Анализировать способы создания прочной конструкции. Выбирать лучший способ.	Решает задачи на мысленную трансформацию объемных изделий. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Выполняет практическую работу по учебнику и рабочей тетради.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке.	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
Новогодняя мастерская 2 часа									
		16	Новогодняя мастерская	Урок-практикум	Повторять и закреплять приёмы работы с циркулем, выполнять чертёжно-графические работы с помощью циркуля. Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Рассматривать и анализировать графическую инструкцию. Решать задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды.	Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.	Уважительно относиться к культуре всех народов. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	

		17	Новогодняя мастерская	Урок-выставка	Понимать, что такое «характер», эмоционально-художественная выразительность, информативность вещей. Приводить примеры единства формы и функции в вещах. Подбирать конструктивные и декоративно-художественные средства в соответствии с творческим замыслом.	творческие задачи. Читает, слушает объяснение учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественно-конструктивные задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознает их связь с выполняемыми утилитарными функциями. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Осуществляет контроль точности выполнения операции с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).	Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Воспитание и развитие уверенности в себе, чуткости, доброжелательности, общительности.
--	--	----	-----------------------	---------------	--	--	---	--

Растения в твоём доме. секреты агротехнологии 5 часов

		18	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	Урок-исследование	Осознание, как человек должен относиться к природе и её богатствам, чтобы сохранить жизнь на Земле. Повторить основы агро технологии выращивания растений и ухода за ними. Приёмы размножения черенками. Рассуждать и доказывать своё мнение.	Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит примеры размножения растений (семенами, черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растений. Выбирает и называет растение, срезает черенки и ставит в воду.	С помощью учителя исследует конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
--	--	----	---	-------------------	---	---	---	--

		19	Пр./ор. Размножение растений делением куста и отпрысками.	Урок-практикум	Понимать, что такое «отпрыски». Пояснять выбор способа размножения растения. Выполнять один из приёмов размножения растений отпрысками на примере образцов комнатных цветов.	Проводит опыты, длительные наблюдения. Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процессе выращивания растений, ведёт записи наблюдений. сообщает о ходе развития растения.	С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Ответственно относиться к выполнению длительных наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
		20	Когда растение просит о помощи	Урок применения полученных знаний на практике	Находить выход из ситуации, когда растение разрослось и горшок стал тесен. Выполнять пересадку и перевалку. Объяснять необходимость подкормки растений.	Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и отдельной частью растений. Выясняет различие двух операций «пересадка» и «перевалка» Решает, в какое время года можно проводить перевалку, когда лучше проводить пересадку и почему. Работает по инструктивной карте. Соблюдает правила агротехники.	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информации, перерабатывать её.	
		21 22	Пр./р..Цветочное убранство интерьера	Урок-проект	Выполнять коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределять работу. Находить дополнительную литературу. Составлять эскизы. Подбирать растения.	Выполняет коллективный творческий проект по собственному выбору. Распределяет работу. Находит дополнительную литературу. Составляет эскизы. Подбирает растения.	Называет используемые для рукотворной деятельности материалы. Ведёт небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Предлагает приёмы и способы выполнения	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию,	

							отдельных этапов работы.	перерабатывать её.	
Преобразование энергии сил природы 6 часов									
		23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	Урок-проект	Знакомиться с основными стихиями (силами) природы и их ролью в жизни человека. Рассматривать иллюстрации в учебнике. Анализировать, в каких технических устройствах работают стихии. Выполнять задания в рабочей тетради.	Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. Анализирует, в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструктивные карты, инструменты и приспособления).	Воспитание и развитие трудолюбия. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
		24	Пр./р. Главный металл	Урок-путешествие	Понимать «секреты» металла. Характеризовать металл как искусственный материал. Представлять происхождение, свойства, виды и применение металла. Работать с текстом как источником информации.	Отвечать на вопросы по тексту в учебнике. Объяснять значение новых понятий. Делает обобщение «Металл – искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называть профессии людей, добывающих природное сырьё и получающих из него материал.	Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет необходимые пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	
		25	Пр./р. Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	Урок-исследование	Исследовать, в каких сооружениях и для чего используется	Исследует мощность воздушного потока, получающегося при	Находит необходимую информацию в	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельности,	

					энергия ветра. Объяснять, что такое «передаточный механизм», как устроены разные передаточные механизмы.	выходе чело- века. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения.	учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Учитя планировать практическую деятельность на уроке.	ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.	
		26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	Урок- проект	Понимать особенность действия передаточного механизма в водяной мельнице. Открывать новое знание. Находить сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и силы воды.	Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструктивно-технологическую задачу. Делает эскизы.	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Планирует практическую деятельность на уроке.	Соотнести информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать своё мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её.	
		27	Паровые двигатели.	Урок- исследование	Понимать значение термина «паровой двигатель». Приводить примеры паровых двигателей. Рассказывать о преимуществах парового двигателя в сравнении с ветряными двигателями. применять конструктивно-технологическое	Читает и анализирует материал «Из истории ветряного двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя.	Сравнивает конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознаёт их связь с выполнением утилитарных функций. Ведет небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	

					мышление для решения проблемных задач.		Осуществляет контроль точности выполнения операций.		
		28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	Урок-исследование	Искать ответы на вопросы: какую роль играет электричество в жизни современного человека, где применяют электричество? Понимать правила безопасного обращения с электрическими бытовыми приборами.	Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой.	С помощью учителя исследует конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных). Ведёт не большой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализирует изделия. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.	
Информация и её преобразование. Информационные технологии 5 часов									
		29	Какая бывает информация?	Урок-исследование	Познакомить со способами получения информации об окружающем мире. Находить ответы на вопрос, как находить, хранить и передавать информацию. Характеризовать компьютер как современное техническое средство, позволяющее искать, хранить, создавать и передавать информацию.	Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Делает выводы. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества. о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные работы на компьютере.	С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий	
		30	Практикум овладения компьютером.	Урок - практикум	Познакомиться с компьютером как средством информационно-	Рассматривает, читает учебник. Делает выводы. Рассказывает о своём опыте работы на	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе. Самостоятельно	Воспитание и развитие желаний трудиться, уважительно относиться к чужому	

					<p>технической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приёмы работы на компьютере.</p>	<p>компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества. о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные работы на компьютере.</p>	<p>делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>	<p>мнению.</p>	
		31	Практикум овладения компьютером.	Урок - практикум	<p>Познакомиться с компьютером как средством информационно-технической поддержки деятельности человека, с основными профессиями, связанными с компьютерными технологиями. Повторить и закрепить приёмы работы на компьютере.</p>	<p>Рассматривает, читает учебник. Делает выводы. Рассказывает о своём опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества. о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные работы на компьютере.</p>	<p>Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструктивные карты, инструменты и приспособления).</p>	<p>Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать её. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>	
		32	Книга – источник информации. Изобретение бумаги.	Урок-путешествие	<p>Представлять книгу как древнейший носитель информации. Понимать, о чём может рассказать книга. приводить примеры книг в разные времена. Рассказывать, как появилась бумага. Уважительно и бережно относиться к книгам. Сравнивает виды бумаги в коллекции.</p>	<p>Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознаёт, что бумага – это искусственный материал. Рассказывает об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги» Оформляет коллекцию, ком-позиционно представляет образцы бумаги. Объединяет</p>	<p>Понимает необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Под контролем учителя выполняет необходимые пробные поисковые действия (упражнения) для</p>	<p>Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.</p>	

						коллекцию сюжетной композицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Защищает проект. Оценивает проекты по заданным условиям и с учетом оригинальности работы.	выявления оптимального решения проблемы (задачи).		
		33	Конструкции современных книг.	Урок-практикум	Знакомится с технологиями изготовления печатной книги, конструкцией современных книг. Выполняет несложный ремонт книги в обложке (брошюры). Объясняет необходимость уважительного и бережного отношения к книге.	Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Поводит исследование по заданиям учебника (сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг). Отмечает особенности книжного блока и обложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте.	Находит необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный матери- ал). Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение. Учится планировать практическую деятельность на уроке.	Сотрудничать в малых группах. Уважительно относиться к своему и чужому труду и результатам труда.	
Великие изобретения человечества 1 час									
		34	Великие изобретения человека. Для любознательных	Урок-защита проектов	Слушать и понимать сведения, полученные из печатных, визуальных и аудио-информационных источников. Анализировать историю техники, технологии. Собирать информацию для проекта во время экскурсии в политехнический	Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождает свое сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.).	Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает своё мнение.	Уважительно относиться к результатам своего труда.	

					музей.	Пользуется компьютерными технологиями. Решает конструктивно-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников.			
--	--	--	--	--	--------	--	--	--	--

