

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского
поселения Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено:
Руководитель МО
учителей начальных
классов

/Порошкова Л.Н./


«05» 09 2017г.

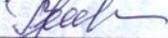
Согласовано:
Заместитель директора
по УВР

/Новоженникова М.Г./


«05» 09 2017г.

Утверждено:
Директор

/Гречка О.Н. /


«06» 09 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
2 класс

Разработчик: Зубенко М.В.
учитель начальных классов без
квалификационной категории

с. Кенада
2017г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство. Музыка» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, с опорой на программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации. Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 2 класс», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак, основной образовательной программы (основного общего образования), учебного плана СОШ с. Кенада.

Программа по учебному предмету «Искусство. Музыка» для 2 класса общеобразовательных учреждений разработана с учетом требований нормативно – правовых документов:

- Закона РФ от 10.07.1992 №3266-1(ст.7,ст.32);
- Федерального закона от 01.12.2007 года №309 « О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года №273- ФЗ),

Общая характеристика предмета музыка.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010). При работе по данной программе используется учебно-методический комплект: учебник В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка. 2 класс» (М.: Дрофа, 2010), нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству; на раскрытие содержания музыки через ее интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой учащимся музыки, включения в него музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского.

Целью уроков музыки во 2 классе является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Рабочая программа по музыке для 2 класса предполагает определенную специфику **межпредметных связей**, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир». В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.

Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

Метапредметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся учитель создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ с . Кенада на изучение курса «Музыка» во 2-м классе отведено 34 часа в год, 1 час в неделю .

Содержание учебного предмета

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак (М.: Дрофа, 2010).

Содержание 2 класса углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка, живопись, поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

1. Представление о музыке (26 часов)

«Картинки с выставки». Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт». «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная интонация. В оперном театре. «Балло» означает «Танцюю». Осень: поэт, художник, композитор. Зима: поэт, художник, композитор. Весна: поэт, художник,

композитор. Весело – грустно. Мелодия – душа музыки. Ноты длинные и короткие. Для чего нужен музыкальный размер? Музыкальный аккомпанемент. Звуки-краски. Тембры-краски. Музыкальные инструменты Ямала. Величественный орган. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Звуки клавесина. «Эту музыку лёгкую... называют эстрадною...»Диезы, бемоли, бекары.

2. Представления о музыкальной жизни страны (9 часов)

Прогулка. Осенины. Озорные частушки. Праздник бабушек и мам. Тембры-краски. «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

Главная тема 2 класса - «Музыкальная прогулка».

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высоко художественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Наименование темы	Всего часов	Контрольные работы
	Представления о музыке	25	1
	Представления о музыкальной жизни страны	9	2
	Всего часов	34	3

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература (учебно-методический материал)

Методические пособия для учителя:

1. Музыка. 2 класс [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод. пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с. : ноты.
2. Музыка. 2 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон, опт. диска (CD-Rom).
3. Музыка. 1-4 классы [Текст] : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград : Учитель, 2010.
4. Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М : Глобус, 2008.
5. Зятямина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Зятямина. - М.: Глобус, 2008.
6. Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы [Текст] : творческое развитие учащихся : конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

Средства обучения

Печатные пособия:

- комплект портретов композиторов;
 - демонстрационный материал: Музыкальные инструменты.
2. Информационно-коммуникационные средства:
 - «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия» (8 CD).
 3. Технические средства обучения:
 - компьютер,
 - мультимедийный проектор,
 - экран проекционный,
 - принтер,
 4. Учебно-практическое оборудование:
 - - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа ; <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
3. Музыкальный энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music
5. Дракоша в мире музыки. ООО «СиДи-АРТ».
6. Музыкальный Бункер. DS Multimedia Production Ltd 1997.
7. Музыкальный класс. ООО «Нью Медиа Дженерейшн».

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 2 класса закljučаются:

- в наличии интереса к предмету «Музыка»;
- в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике для 2 класса;
- в умении определять характер и настроение музыки с учетом терминов: мажорный и минорный лады (весело, грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4; аккомпанемент;
- в понимании главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров - оперы и балета;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четкой ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- в узнавании по изображениям и в различении на слух тембров музыкальных инструментов;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера), пении, умение исполнять legato, pop legato, правильно распределять дыхание во фразе, делать кульминацию во фразе.

В качестве **форм контроля** могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Методические пособия для учителя:

1. *Музыка. 2 класс* [Текст] : нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя : учеб.-метод. пособие / сост. В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2007. - 208 с.: ноты.
2. *Музыка. 2 класс* [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 CD / В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2009. - 2 электрон. опт. диска (CD-Rom).
3. *Музыка. 1-4 классы* [Текст] : конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград : Учитель, 2010.
4. *Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы* [Текст]: методическое пособие / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.
5. *Затямина, Т. А. Современный урок музыки* [Текст] / Т. А. Затямина. - М.: Глобус, 2008.
6. *Курушина, Т. А. Музыка. 1-6 классы* [Текст] : творческое развитие учащихся : конспекты уроков / Т. А. Курушина. - Волгоград : Учитель, 2009.

Дополнительная литература для учащихся:

1. *Владимиров, В. Н. Музыкальная литература* [Текст] / В. Н. Владимиров, А. И. Лагутин. - М.: Музыка, 1984.
2. *Куберский, И. Ю. Энциклопедия для юных музыкантов* [Текст] / И. Ю. Куберский, Е. В. Минина. - СПб. : ТОО «Диамант» : ООО «Золотой век», 1996.
3. *Музыка. Большой энциклопедический словарь* [Текст] / гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.

4. *Финкельштейн, Э. И.* Музыка от А до Я [Текст] / Э. И. Финкельштейн. - СПб. : Композитор, 1997.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. *Википедия.* Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. *Классическая музыка* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
3. *Музыкальный энциклопедический словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http:// www.music-dic.ru](http://www.music-dic.ru)
4. *Музыкальный словарь* [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music