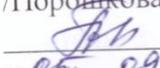
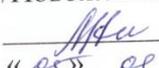
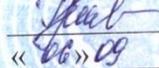


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа Кенадского сельского
поселения Ванинского муниципального района
Хабаровского края

Рассмотрено:
Руководитель МО
учителей начальных
классов
/Порошкова Л.Н./

« 05 » 09 2017г.

Согласовано:
Заместитель директора
по УВР
/Новоженникова М.Г./

« 05 » 09 2017г.

Утверждено:
Директор
/Гречка О.Н./

« 06 » 09 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По технологии
2 класс

Разработчик: Зубенко М.В.
учитель начальных классов без
квалификационной категории

с. Кенада

2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» составлена в соответствии с программой «Начальная школа XXI века» . издание третье, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2011 год) на основе авторских программ «Изобразительное искусство» Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская и «Технология» под ред. Е.А. Лутцевой;

положения о рабочей программе учебного предмета МБОУ СОШ с. Кенада; сборника программ к комплексу учебников «Начальная школа XXI века» . издание третье, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2011 год); учебника под ред. Е.А. Лутцевой Технология 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2011 г.

Цели и задачи, решаемые при реализации тематического планирования:

Технологическое культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты. Курс «Технология» носит интегрированный характер.

Задачами курса являются:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта, и творческих способностей
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой-источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей ,для реализации технологических замыслов и проектов;
- Воспитание экологически разумного отношения к природе, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию;
- Овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- Расширение и обогащение личного жизненно –практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека

В авторскую программу изменения не внесены.

Тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, что составляет 34 учебных часа за год.

Общая характеристика предмета:

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает *основы, гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразователь- ной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника -технологическими знаниями, умениями и навыками.*

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических умений учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — *уровень ремесла и уровень мастерства.*

Первый — *репродуктивный* — благодаря системе концентричного предъявления материала, связанного с технологическими операциями и приемами, обеспечивает их последовательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются *пробные поисковые упражнения* по «открытию» и освоению программных технологических приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполнения всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической проблемы, выявленной в результате анализа главным образом предложенного образца изделия.

Второй — *творческий* — предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную; поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания информационно-теоретический, раскрывающий основы технико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — *творческих проектов*. Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия (создание ясного целостно представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учи гель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Содержание:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как человек учился мастерству	23 ч
2	Как человек учился делать одежду	8 ч
3	Как человек придумал себе помощников – машины и механизмы	3 ч
	Итого	34 ч

Элементы материаловедения. Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Свойства изучаемых материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направления нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.

Инструменты и приспособления. Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

Основы конструкторских знаний и умений. Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволока, нитки). Получение объемных форм сгибанием.

Композиционное расположение деталей в изделии.

Основы технологических знаний и умений. Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.

Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж. Простейший чертеж, линии чертежа (основная; выносная, размерная, сгиба). Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью контрольно-измерительных инструментов.

Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.

Ремесленные профессии края, где живут ученики.

Этапы проектной деятельности (разработка замысла и его практическая реализация). Индивидуальный творческий мини-проект, коллективный творческий проект.

Из истории технологии

История приспособления первобытного человека к окружающей среде. Реализация его потребностей в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников, современное состояние этих профессий. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Планируемые результаты:

предметные

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

иметь представление:

- об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;
- о причинах разделения труда;
- об истории зарождения и совершенствования транспортных средств;
- о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;
- о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция, чертеж, эскиз, технология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка*;

знать:

- названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный — клейстер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);
- технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;

- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- названия и назначение транспортных средств, знакомых учащимся;

уметь:

- с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и коллективно);

- читать простейший чертеж (эскиз);

- выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;

- выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, чертеж;

- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;

- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;

- решать несложные конструкторско-технологические

- задачи;

- изготавливать несложные макеты транспортных;

- средств;

самостоятельно:

- организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;

- экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;

- контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля;

- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

Личностные результаты:

- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- выдвигать возможные способы их решения;

- уметь высказывать и доказывать свое мнение;

- уметь применять творческие способности;

- уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной творческой деятельности.

Метапредметные результаты освоения:

- учиться работать в паре, группе, коллективе;

- уметь работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;

- уметь оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Учебно-методическое обеспечение

Основная:

- Технология : 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А. Лутцева. – 4-е изд., перераб. – М.: Вентана _Граф, 2011.
- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2011г.

Дополнительная:

1. Геронимус, Т. М. Работаем с удовольствием : метод. рекомендации для учителей начальных классов по использованию комплекта учебников-тетрадей по трудовому обучению в школе. 1–4 классы / Т. М. Геронимус. – М. : АСТ-ПРЕСС «Школа», 2002.
2. Методические рекомендации по трудовому обучению в 1-4 классах. Измествева Т.А Волгоград , 2005 год
3. «Умные руки»(художественная обработка материалов, моделирование и конструирование)Н.А Цирулик Изд., «Учебная литература» Самара, 2005 год/
4. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. Н.Н Николаенко. «ЦГЛ» «СЕРВИС ШКОЛА» -М.: 2005 год
5. Журналы «Начальная школа»
6. Технология: 2 класс: методика для учителя / Лутцева Е. А. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru
Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru
Издательский центр «Вентана-Граф»	http://www.vgf.ru
Социальная сеть работников образования «Наша сеть»	http://nsportal.ru
Бесплатный школьный портал ПроШколу.ру	http://www.proshkolu.ru/

Оборудование: ноутбук, медиапроектор, обучающие диски